



# LIRE EN BASTIDES

FESTIVAL LITTÉRAIRE

CONFÉRENCES • TABLES RONDES • CAFÉ LITTÉRAIRE • LECTURES • ATELIERS  
LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE • ANIMATIONS JEUNESSE • EXPOSITIONS

24 et 25 août 2019

[www.festival-lireenbastides-lalinde.com](http://www.festival-lireenbastides-lalinde.com)



Catherine Poulain

MARRAINE DE L'ÉDITION 2019

40 auteurs  
2 éditeurs



en partenariat avec





**M**anifestation culturelle majeure à Lalinde, le festival littéraire Lire en Bastides fête en 2019 son troisième anniversaire et enregistre un succès croissant. Il réunit tous les professionnels du livre, la médiathèque municipale, les associations et les enseignants autour d'une même ambition : faire de l'accès à la lecture sa priorité. C'est pourquoi, cette année encore, la municipalité a souhaité faire bénéficier les enfants des écoles de la venue d'auteurs jeunesse pendant le temps scolaire afin d'accompagner les enfants dans leur découverte de la littérature.

## LE MOT DU PRÉSIDENT



**A**près seulement trois années d'existence, notre festival se classe parmi les principaux événements culturels du département et participe pleinement à la politique municipale.

Il est conçu et produit par l'Association Lire et Relire, avec le soutien de la commune de Lalinde, le concours de partenaires institutionnels, de nombreux bénévoles et de professionnels du livre (éditeurs - libraires - médiathèque).

La manifestation ne se résume pas à un week-end festif. Elle inclut également un important

Au-delà du soutien financier de la commune et des moyens techniques mis à la disposition de l'association organisatrice Lire et Relire, je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des bénévoles qui ont mis leurs talents et leur engagement au service de la lecture. Leur investissement a permis de pérenniser ce festival qui devient, au fil des ans, une véritable référence sur notre territoire, et même au-delà.

Bon festival et bonnes lectures à tous !

**CHRISTIAN BOURRIER**

## LE MOT DU MAIRE



travail de médiation et d'actions culturelles en faveur de publics spécifiques, en particulier la jeunesse.

En conclusion : 2017, avec le concours de Pierre Lemaitre, n'était pas une première mais bien un défi réussi.

Bienvenue à Catherine Poulain, la marraine de ce troisième festival.

**MICHEL COUDERC**

# LA MARRAINE DU FESTIVAL 2019

Fille de pasteur et de professeure d'histoire-géo, Catherine Poulain commence à voyager très jeune. Au gré de ses voyages, elle sera employée dans une conserverie de poissons en Islande et sur des chantiers navals aux U.S.A., travailleuse agricole au Canada, barmaid à Hong-Kong, et même marin-pêcheur pendant dix ans en Alaska.

De cette expérience elle écrit son premier roman, **Le Grand Marin**, qui devient un succès de librairie : plus de 250 000 exemplaires vendus, 11 prix littéraires, 11 traductions. Le livre est récompensé en 2016 par le prix Joseph-Kessel, le prix Ouest-France Étonnants Voyageurs... après avoir été finaliste du prix Goncourt du premier roman, battu par quatre voix contre cinq.

À Lalinde, Catherine Poulain viendra présenter son dernier roman : **Le cœur blanc** (octobre 2018), dont l'un des personnages principaux, une saisonnière, se nomme Rosalinde. Elle est allemande et vend ses bras aux horticulteurs provençaux. La romancière écrit pour mettre en lumière les gens dont on ne parle pas beaucoup, des tâcherons de la terre qu'elle appelle « les enfants de la route et de l'errance ».

Elle vit aujourd'hui sur ses terres du Médoc, à Lesparre, près de Pauillac.



9h00	Ouverture de la librairie éphémère
9h30	<b>Ouverture du Festival Lire en Bastides</b> ( <i>discours des officiels et de la marraine</i> )
10h00 - 11h00	Café littéraire animé par Christian Ducrocq (UTL de Bergerac)
11h00 - 12h00	Discussion avec Catherine Poulain, animée par Julie Jézéquel
14h00 - 14h30	Lecture par Françoise du Chaxel de sa pièce <b>Ce matin, la neige</b>
14h30 - 15h30	Table ronde sur « <b>l'immigration alsacienne</b> » avec Catherine et François Schunck, animée par Jean Bonnefon
15h30 - 16h00	Interview de Christophe Dabitch, auteur de BD, par Julie Jézéquel
16h00 - 18h00	Goûter avec les enfants, suivi d'un spectacle jeunesse animé par Frédéric Maupommé
18h30 - 20h00	<b>The Magnum Impro Show</b> , spectacle interactif présenté par Histoire de jouer
21h00	Concert gratuit avec le groupe « <b>Sextet Folk Music</b> »

**9h00** Ouverture de la librairie éphémère

**9h30** **Ouverture du Festival Lire en Bastides**

**10h00 - 11h00** Table ronde « *Regards croisés entre un romancier et un historien sur la cité sanitaire de Clairvivre* » avec Hervé Brunaux et Christophe Woehrle, animée par Julie Jézéquel

**11h00 - 11h30** Interview de Grégory Nicolas, écrivain, par Julie Jézéquel

**11h30 - 12h30** Lectures par Pierre Gonthier et Michel Testut

**14h30 - 15h30** Table ronde « *En quoi la littérature nous fait-elle voyager ?* » avec Guillaume Chérel, Jean-Luc Aubarbier et Jérôme Chantreau, animée par Julie Jézéquel

**15h30 - 16h30** Remise du « Prix de la Nouvelle 2019 » et lecture par le lauréat

**17h00** **Clôture du Festival**

## ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Ateliers et animations jeunesse
- Atelier de reliure avec les Collectionneurs Bergeracois
- Exposition photo de Raymond Lowenthal : « Abstractions minuscules »

## SAMEDI 24 AOÛT

**10h30** : Atelier jeunesse animé  
par Sébastien Chebret

**14h30** : Atelier d'écriture animé  
par Patrick Marty

**16h00 - 18h00** : goûter avec  
les enfants, suivi d'un spectacle  
jeunesse avec Frédéric  
Maupommé



Spectacle animé par Pierre Bertrand sous la halle de Lalinde (édition 2018)



## DIMANCHE 25 AOÛT

**10h30** : Atelier jeunesse animé par Régis Lejonc

### ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Animations présentées par l'AJMR (Action Jeunes en Milieu Rural)
- Exposition par les élèves des écoles des travaux réalisés lors de la venue de Francis Colie et de Régis Lejonc.

## ARTIGES Isabelle

D'abord chef d'entreprise dans l'univers des cosmétiques et la mode, Isabelle Artiges s'est lancée à corps perdu dans l'écriture. Elle publie en 2007 *Le Diable à portée de la main*, puis *Les petits mouchoirs de Cholet* (2013), *La Belle Créole* (2014), *La Demoiselle de Hautefort* (2016),

*Une vie de porcelaine* (2017), puis *Les Dames de Pécharmant* (2018). *Le temps des vieux moulins*, son dernier roman publié chez de Borée (2019), évoque la période de l'occupation. Isabelle Artiges est membre du bureau de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord.



## AUBARBIER Jean-Luc

Né en 1955 à Sarlat, Jean-Luc Aubarbier est auteur, conférencier et chroniqueur littéraire. Passionné par la philosophie, la franc-maçonnerie et l'histoire des religions, il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *La France des Templiers* (éditions Sud-Ouest). Il a publié une vingtaine

d'ouvrages dont plusieurs romans : *Les Démons de soeur Philomène* (2003) et *L'Honneur des Hautefort* (2004), aux éditions Lattès, *L'échiquier du Temple* (2015), *Le Testament noir* (2016), *La vengeance de Gaïa* (2017) et *Le complot de l'aube dorée* (2018), chez City éditions.



## BRUNAUX Hervé

Né en 1964 à Neuvic-sur-l'Isle, Hervé Brunaux est poète, romancier, journaliste et musicien. Il a publié des livres de poésie chez divers éditeurs et, depuis 1997, coédite avec les éditions Féroce Marquise *Ouste*, une revue « de création et d'exagération ». En 2002, il fonde *Expoésie*,

festival international d'art actuel et de poésie, à Périgueux. Il est aussi président du jury du prix littéraire Augièras, décerné lors du salon *Livre en Fête*, à Champcevinel. Parmi ses derniers romans : *De l'or et des sardines* (2013) et *Au plus cher de nos vies* (2018), aux éditions du Rouergue.



## CHANTREAU Jérôme

Jérôme Chantreau a passé son enfance à Paris. Après des études littéraires, il a créé un centre équestre et s'est formé à la sylviculture, pour exploiter la forêt attenante à la maison familiale. Aujourd'hui, il enseigne le français et vit au Pays Basque. Très remarqué pour son premier roman *Avant que naisse la forêt* (Les Escalles, 2016 ; Pocket,

2018 ; Prix François Augièras ; Prix Cultura / Femme actuelle, Prix de la Plume d'or du premier roman). Avec son dernier roman : *Les enfants de ma mère* (2018), il puise dans les souvenirs de son enfance pour explorer les illusions perdues de toute une génération.



## CHÉREL Guillaume

Né en 1964, journaliste spécialiste sport et littérature, écrivain. 14 livres publiés, dont *Les Enfants rouges*, (Flammarion, 2001) et *Les pères de famille ne portent pas de robe* (Julliard, 2004), *Prends ça dans ta gueule ! l'hymne d'un homme seul décidé à mettre un "coup de poing" dans le système* (Rocher,

2006). Il sort en 2013 *Les hommes sont des maîtresses comme les autres* (Plon), *Un bon écrivain est un écrivain mort* (Mirobole, 2016), puis *Cadavre, vautours et poulet au citron* (Michel Lafon, 2018), polar déjanté à l'humour corrosif sur fond de traquenards politico-économiques, paru en poche.



## DABITCH Christophe

Né en 1968, à Bordeaux, Christophe Dabitch, journaliste indépendant, collabore à *Sud Ouest*, *La Nouvelle République* et à *France 3*. Il est critique littéraire au magazine *Le Matricule des anges*. Avec le dessinateur David Prudhomme, il écrit *Voyages aux pays des Serbes* (éditions Autrement, 2003). Il est

l'auteur de scénarios de bandes dessinées : *Abdullahi*, *Jérónimus* avec Jean-Denis Pendanx et *La Ligne de fuite* avec Benjamin Flao chez Futuropolis. En 2018, il publie *Azimut brutal*, récit de voyage le long du 45e parallèle nord. Sa dernière BD, *Mécanique du fouet*, vient de paraître.



## CULINE Fabrice

Né à Sarlat en 1983, Fabrice Culine a été rugbyman au Sporting Union Agenais jusqu'en 2009, puis au Racing Metro 92 jusqu'en 2011, année où il a mis un terme à sa carrière professionnelle. Suite à de trop nombreuses commotions cérébrales, il a décidé de se retirer définitivement des

terrains. Dans son livre *Rugbycide* (éditions de La Lauze, 2019), il observe les dérives du sport de haut niveau tout en faisant des parallèles avec le monde d'aujourd'hui. Analyse sociétale, cet essai est aussi et surtout un puissant appel à l'introspection et à la remise en question.



## DE CAUREL Michel

Michel de Caurel passe son enfance dans la ferme familiale à Caurel (devenu son nom d'écrivain), près de Reims, où il est né. Éducateur spécialisé, il travaille successivement à Épernay, Périgueux puis en Outre-Mer. De Saint-Martin à la Nouvelle-Calédonie, en passant par la Réunion, il s'enrichit

d'autres cultures, d'autres civilisations. Amateur d'Histoire, de vieilles pierres, de bon vin et de bonne cuisine, il continue de voyager sans oublier de revenir régulièrement en Périgord où il s'est installé. Michel de Caurel est connu pour *La trilogie périgourdine*, polars écrits entre 2017 et 2019, chez Geste éditions.



## DE LA BORIE Guillemette

Originaire du Périgord, Guillemette de La Borie réside aujourd'hui à Paris. D'abord enseignante puis journaliste, elle est aujourd'hui responsable des pages « fiction » pour le magazine *Vivre Plus*. Lors d'un séjour à Rome, elle décide de se lancer dans l'écriture : romans, nouvelles et

contes pour enfants. En 2007 elle publie *Le Marchand de Bergerac*. En 2016 elle écrit *Héroïne de Dieu*, sur les religieuses françaises. *Une année dans la vie d'une femme* est son 7<sup>e</sup> roman, paru aux Presses de la Cité (2017). *La Dernière héritière* est son dernier roman, publié chez Calmann-Lévy (2018).



## DU CHAXEL Françoise

Née à Bergerac en 1940, Françoise du Chaxel a écrit une quinzaine de pièces de théâtre. Après des études supérieures de Lettres, elle enseigne pendant plusieurs années puis devient libraire. De 2001 à 2008, elle dirige la collection *Théâtrales Jeunesse* des éditions Théâtrales. Ses pièces

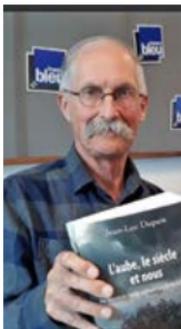
ont été publiées par les éditions L'Esprit du Temps, les éditions Théâtrales, Très Tôt Théâtre, ou encore Lansman éditeur. Ses textes ont été créés en France par les metteurs en scène Jean-Claude Gal, Anne-Marie Lazarini, Christophe Lemaître, Etienne Pommeret et Colette Froidefont...



## DUPUIS Jean-Luc

Né à Arras en 1947 et après des études à Lille, Jean-Luc Dupuis enseigne la philosophie au Cameroun, en Normandie, puis dans le Pas-de-Calais, avant de poursuivre sa carrière à Périgueux. Marié, père de quatre enfants, il prend sa retraite en 2007 en Dordogne. Depuis, il

continue à partager sa passion pour la philosophie dans le cadre de l'Université du Temps Libre et anime actuellement des ateliers philo en lycée professionnel. En 2018, il a écrit *L'aube, le siècle et nous* (Fauves éditions). Il s'agit d'un récit de vie, celui de l'histoire des hommes du XX<sup>e</sup> siècle.



## FAIVRE D'ARCIER Jeanne

Depuis 2008, elle ne se consacre plus qu'à son travail littéraire. Jeanne Faivre d'Arcier est sociétaire de la Société des gens de lettres. Elle appartient aussi à l'Académie du Bassin d'Arcachon. Elle est membre de *Polar en cabanes*, une association qui organise un festival de littérature et de

films noirs à Bordeaux. Elle a écrit plusieurs polars pour la jeunesse publiés chez Syros, ainsi que des romans qui mêlent intrigues policière et fantastique. Son dernier roman, *Les disparus du pont de Pierre*, écrit en 2017, est un roman jeunesse, une enquête policière sur des disparitions mystérieuses.



## HERGUIDO Annie

Née en 1943, Annie Herguido devient, en septembre 1964, professeure de français, de latin, d'arts plastiques et d'espagnol. Elle enseigne ces matières pendant 37 ans dans plusieurs collèges et lycées de Dordogne. Annie Herguido est, depuis 1985, membre de la Société Historique et Archéologique du

Périgord. Elle a écrit plusieurs ouvrages sur l'histoire locale et le patrimoine avec, par exemple, *Coulaures entre cause et rivières du Périgord* (2008). Annie Herguido a publié deux romans aux éditions Par Ailleurs : *4 000 élèves, quelle aventure !* (2014) puis *Une odeur de pain chaud* (2016).



## MAMAN Chantal

Dans son dernier ouvrage, *De l'importance des portes* (éd. du Perce-Oreille, 2018), Chantal Barrado-Maman raconte avec simplicité les souvenirs de son enfance à Paris, au début des années quarante : des jouets se brisent dans le fracas des adultes, des portes se referment sur une multitude de

questions... Dans ce contexte là, pourtant, l'enfance tourbillonne et s'exalte. Un récit essentiel, candide et frais, qui donne une résonance toute particulière aux désordres et aux contradictions des « grands ». Chantal est également passionnée par le théâtre.



## MARTY Patrick

Né à Bergerac en 1963, Patrick Marty fait ses études à l'université de Bordeaux III. Scénariste, réalisateur et producteur de courts-métrages, puis assistant à la mise en scène, il réalise depuis 2005 des téléfilms pour la télévision française. Amoureux de la Chine et de sa culture,

ainsi que de la bande dessinée, il fonde les éditions Fei en 2008 ou il publie *La balade de Yaya*, *Le Juge Bao* et *Kushi* en 2016 ainsi qu'un roman policier *La Mariée Nue*. En 2018, il écrit son premier roman jeunesse *Les nouvelles aventures de Yaya et Tuduo*.



## MAURY Martial

Martial Maury réside en Gironde mais demeure amoureux de sa région natale, le Périgord, qu'il met à l'honneur dans deux livres magnifiques : *L'Héritage des Restiac* (L'Écrl, 2009) et *Le Secret des Restiac* (2016, Terre d'Histoires). Dans un tout autre genre, il est également l'auteur du *Petit dictionnaire*

*impertinent du diabète* (2013) et du *Guide du Père au foyer* (2015). À côté de ses œuvres littéraires, il met sa plume au service du journalisme en tant que correspondant au journal Sud-Ouest. Il vient de publier *L'île aux orages* (City éditions), une histoire de passions et de secrets au cœur du Bordelais.



## NICOLAS Grégory

**G**régory Nicolas est né en Bretagne en 1984. Il vend du vin pendant quelques années, puis un jour, il emprunte un grand sac à dos, achète une toile de tente et part pendant huit mois à travers le monde. Il écrit en 2018, *Des histoires pour cent ans*, aux éditions Rue des Promenades. Quand nous lui demandons :

« Comment l'envie de l'écriture vous est-elle venue ? », il répond : « J'ai du mal à me l'expliquer, mais j'ai toujours eu la conviction qu'un jour j'écrirai des histoires. » Son nouveau livre, *Équipiers*, qui se passe dans le milieu des courses cyclistes, vient de paraître chez Hugo sports.



## RECHENMANN Guy

**N**é à Libreville en 1950, Guy Rechenmann, écrivain et homme de télévision, avoue être un rêveur et un poète. En 2008, il publie un recueil de poésies et de nouvelles, *La Vague* (Éditions Écri'mages), suivi de cinq romans : *Des fourmis dans les doigts* (L'Harmattan, 2012) et *Le choix de*

*Victor* (Vents Salés, 2013) où se mêlent suspense, poésie et onirisme... Avec *Flic de Papier* (2014), *Fausse Note* (2015), *À la place de l'Autre* (2016) et *Même le scorpion pleure* (2017) aux éditions Vents Salés, il revisite le genre policier avec un héros original et attachant : Anselme Viloc.



## SITJAR Janine

**N**ée à Lalinde, Janine Sitjar vit à Agen, où elle a été professeure en philosophie et communication. Elle a écrit et publié chez Arphilvolis éditions, *Les larmes de Bagdad* (2005), et aux éditions du Bord du Lot, *Éloge du maître saucier de Villeneuve-sur-Lot* (2012). Janine Sitjar

publie cette année chez Az'art Atelier éditions, *Danse sur les lignes de mémoire*, un livre sur l'occupation, dans lequel les thèmes qui lui tiennent à cœur ne sont jamais très loin. L'amour de la région et sa passion pour les lettres et la philosophie donnent une saveur particulière à son récit.



## VENAULT Amaury

**P**oitevin, Amaury Venault exerce la fonction de Directeur des ressources humaines. Passionné d'histoire locale, il fait revivre au travers de ses romans les vieilles légendes du Poitou et ses héros oubliés. Il a publié plusieurs livres aux éditions La Geste, dont une trilogie consacrée à

Aliénor d'Aquitaine sur la vie de celle qui incarne l'âge d'or du Poitou : *Tu seras reine ma fille* (2017), *Aliénor d'Aquitaine, reine de France* (2018) et *Aliénor d'Aquitaine à Jérusalem* (2019). Cette saga est une véritable fresque historique qui nous replonge au cœur de l'histoire de France, entre 1122 et 1204.



## AUTEURS INVITÉS

**L**uc Willerval, 48 ans, originaire du Pas de Calais, vit en Périgord. Enseignant de formation, il est actuellement directeur d'une fédération qui vient en aide aux personnes en difficultés. En 2008, il sort *Hurle matin*, aux éditions Le Manuscrit, un roman qui résonne comme un cri d'amour,

une histoire de rencontres, d'erreurs, de doutes... la vie, quoi ! Il écrit également des pièces de théâtre pour la jeunesse publiées chez L'Harmattan : *Naturellement* (2011), *Dehors* (2012), *Au nom de ma peau* et *Les mots cailloux* (2016). *Luna* a été publié en 2019 aux éditions Mandarine.

### WILLERVAL Luc



COLOMBE SCHNECK, MARRAINE 2018, ET JULIE JÉZÉQUEL, MODÉRATRICE

## AUTEURS JEUNESSE

### CHEBRET Sébastien

**S**ébastien Chebret, illustrateur touche-à-tout, mêle différentes techniques : peintures, en passant par la gouache, l'acrylique, l'aquarelle, le collage... Ses illustrations sont marquées par la présence grandissante de l'outil numérique. Entre 2007 et 2019, il a illustré plus de 70 ouvrages dont *Nian Shou*, *Le monstre du*

*nouvel an chinois*, ou *Tizan et l'arbre à bonbons* et plus récemment *Au p'tit coin ?* aux éditions de l'Élan vert. Après avoir obtenu une maîtrise d'art plastique, Sébastien Chebret poursuit en 2007 un DEA d'Arts et sociétés actuelles à Bordeaux avec, pour thème, l'illustration jeunesse.



### CORAZZA Dominique

**D**ominique Corazza, natif du Périgord, est écrivain et conteur. Après avoir été instituteur, il se consacre désormais à plein temps à l'écriture et au conte. Il a publié plusieurs albums pour les petits, des histoires dans la presse jeunesse, et se tourne à présent vers les plus grands à travers la nouvelle et le roman.

Il publie régulièrement des histoires dans les revues *Les Belles Histoires* et *Tralalre* de Bayard Presse. Son dernier roman s'intitule *Temps de cerveau disponible* (2019, éditions Le Muscadier). Il vient également de sortir l'album *C'est peut-être* chez Les P'tits Bérets, illustré par Anne Lechevallier.



## GRATIAS Claire

D'abord enseignante pendant quinze ans, Claire Gratias a ensuite choisi de se consacrer entièrement à l'écriture, la photographie et l'animation d'ateliers d'écriture dans des classes et ce depuis trois ans. Elle a publié plusieurs albums dont *Arrête de lire* en 2012 chez Belin et *Un ciel pistache* en 2018. De

nombreux romans ont aussi vu le jour : la trilogie *Orphans* entre 2013 et 2014 chez Rageot ou encore *Un week-end sans fin* chez Syros, en 2015. En 2019, elle publie *L'été où j'ai vu le tueur* aux éditions Le Rouergue, une comédie policière piquante dont le héros est un adolescent.



## HENRIET Virginie

Virginie Henriet, Périgourdine, passionnée de littérature jeunesse, décide d'écrire en 2013 puis arrête. En 2016, elle reprend l'ouvrage qu'elle avait commencé quelques années auparavant et l'écrit presque d'un jet. Virginie Henriet vient de publier *Elliot, sur l'île secrète à grandir*, son premier roman, destiné

aux enfants de 7 à 12 ans, aux éditions Libre Label, à Bordeaux. Les péripéties d'Elliot, sept ans, qui se retrouve propulsé sur l'île de Noëlard. Entre énigmes à résoudre et rencontres plus étranges les unes que les autres, Elliot va t'entraîner dans son aventure... pour parvenir à grandir.



## JÉZÉQUEL Julie

Comédienne depuis son plus jeune âge, scénariste pour la télévision, Julie Jézéquel a écrit plusieurs livres pour la jeunesse ainsi qu'un roman pour adultes. Elle s'attache à aborder avec humour des sujets de société souvent graves. En 2009, elle publie un premier roman, *Retour à la ligne*, aux éditions

de La Table Ronde. Elle écrit deux livres pour enfants illustrés par Marie-Laure Béchet (*Une amitié en couleur, Libre tout l'été*). Dans son dernier roman, écrit à quatre mains avec Baptiste Miremont, *L'école me déteste* (2019, éditions Le Muscadier), Julie Jézéquel parle du harcèlement scolaire.



## LAROCHE Sophie

Sophie Laroche partage sa vie entre l'écriture jeunesse, la rédaction d'articles comme pigiste pour un magazine féminin et les rencontres dans les écoles. Elle a publié un roman pour ados, *Le carnet de Grauku*, aux éditions MiC-MaC, en 2008, mais aussi *Sauve qui peut*, la même année, dans la collection

« Même pas peur ». Elle a obtenu plusieurs Prix de littérature jeunesse pour *Le livre qu'il ne faut surtout pas lire*. Son dernier roman jeunesse, paru en 2019, s'intitule *Collé(s)*. Quant à *Mon Beau père est un agent secret*, il marque le lancement de la nouvelle collection « Même pas cap » (7-9 ans).



## LECHEVALLIER Anne

**A**nne Lechevallier, professeure des écoles à Monbazillac et illustratrice, nous invite au voyage au travers de ses œuvres composées avec du découpage, du collage, du crayon et de l'aquarelle. Cette illustratrice locale (Bergerac) vient de sortir son premier album avec Dominique Corazza, *C'est peut-*

*être*, aux éditions Les P'tits Bérets. L'album raconte les beautés de la nature. Chaque page est une découverte où le texte poétique de Dominique Corazza fait face aux très belles illustrations, représentatives mais non figuratives, d'Anne Lechevallier. Nouveauté juin 2019 : *Confiture de petits bonheurs*.



## LEJONC Régis

**R**égis Lejonc vit et travaille à Bordeaux. Il partage son temps entre l'illustration, ses projets pour l'édition jeunesse, la publicité, la bande dessinée et la direction artistique de la collection *Zig-zag* aux éditions du Rouergue. Il a illustré plusieurs dizaines d'ouvrages, sur des textes de Rascal, Guillaume Guéraud ou

Franck Prévot, et a été deux fois lauréat du Prix des Sorcières. Il écrit aussi ses propres textes, qu'il illustre : *Les deux géants* en 2001, *Ma voisine est amoureuse* en 2003, ou *Quelles couleurs !* en 2009. Il illustre en 2017 *Tu seras ma princesse*, chez Sarbacane.



## MAUPOMÉ Frédéric

**F**rédéric Maupomé est né en 1974. Il vit à Toulouse. Il se rend compte qu'il aime écrire des histoires pour enfants et, en 2004, après une rencontre avec Stéphane Sénégas, il sort son premier album jeunesse, *Pirateries*, chez Kaléidoscope. Toujours avec Stéphane Sénégas, il écrit sa première bande

dessinée, *Anuki*, qui sort en 2011 aux éditions de la Gouttière. En 2011, avec Fabrice Turrier, il réalise *Les trois mousquetaires*, un album jeunesse édité par Le Vengeur Masqué, puis une nouvelle série, *Supers*, avec le dessinateur Dawid, aux éditions de la Gouttière (2015), et *Sixtine*, à partir de 2017.



## MIREMONT Baptiste

**A**près l'école où il avait des grandes oreilles, Baptiste Miremont a obtenu un master d'histoire. Il a ensuite écrit des articles pour des magazines de société, déménagé trois ans en Californie pour vivre sur un ranch. De retour en France, il travaille dans le paysagisme et l'écologie – et ses

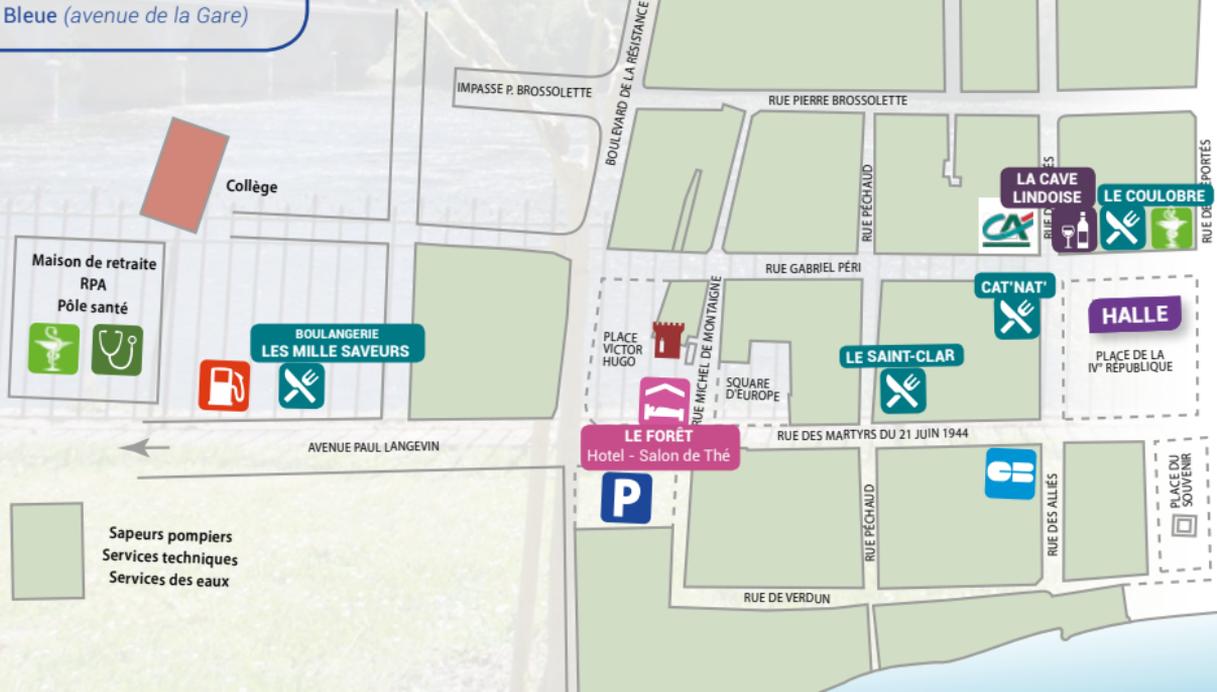
oreilles, rattrapées par la croissance du reste de son corps, ont désormais l'air tout à fait normal... Baptiste Miremont parle du harcèlement scolaire dans son premier roman écrit avec Julie Jézéquel, *L'école me déteste* (2019) sorti aux éditions Le Muscadier.



# PLAN DE LA BASTIDE

## 4 PARKINGS (500 places)

- P** Derrière la mairie
- P** Stade de la Maroutine
- P** Devant la Gare
- P** École Bleue (avenue de la Gare)





**PARTENAIRE DU FESTIVAL  
LITTÉRAIRE DE LALINDE**



**SAUVEBŒUF**



## TRONEL Jacky - L'ÉDITEUR

**N**é à Tours en 1956, Jacky Tronel est typographe de formation. Il fait carrière dans l'imprimerie et la communication, obtient le diplôme de l'École des hautes études en sciences sociales en 2007 et fonde les éditions Secrets de Pays en 2015. Il a édité une vingtaine de livres, créé une collection littérature :

*Encres sauvages*, puis la collection *Histoire, Mémoires*, plusieurs ouvrages remarquables sur le patrimoine (la batellerie, l'abbaye de Paunat...), et quelques biographies (Georges Rocal, Jean Bonnefon, Bernard Giraudel). Il est directeur de publication du magazine *Secrets de Pays*.



**N**é en 1950 à Bergerac, journaliste, animateur de radio (France Bleu Périgord) et de télévision (Aqui TV), Jean Bonnefon est également conteur, auteur-compositeur-interprète en français comme en occitan, avec le groupe Peiraguda et l'Affaire Brassens. Il préside l'association Voix du Sud fondée

par Francis Cabrel. Il est l'auteur d'un recueil de textes intitulé *Des nouvelles du temps* (2016). Il a été « biographé » par Catherine Rebeyrotte : *Jean Bonnefon, un parcours pluriel et singulier* (2018). Il vient de publier *Bernard Giraudel, une légende en Périgord* (2019).

## BONNEFON Jean



## BRAUN Hélène

**H**élène Braun a été professeure de lettres, journaliste de vulgarisation de sciences naturelles. Elle gère le site [www.prospective.fr](http://www.prospective.fr). Née à Lille en 1947, elle y a vécu et étudié jusqu'à son mariage avec Armand, l'un des enfants juifs cachés du préventorium Les Fougères, près de

Brantôme, en Dordogne. Curieusement, pendant plus de soixante ans cet épisode a été comme effacé de la mémoire collective locale. À partir des quelques souvenirs de son mari et de sa belle-soeur, l'auteur a enquêté pendant des années... et témoigne dans *Le Souffle des Enfants*. (2017).



**N**é en 1948, après des études de philosophie il se consacre à l'enseignement. Il termine sa carrière comme directeur général adjoint chargé de la Culture et de l'Éducation au Conseil général de la Dordogne. Il a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Après *Le Violoncelle*

*blessé*, l'intrigue de son 4e roman, *L'Ombre de l'Orchidée*, est l'occasion d'une suite de réflexions sur la maladie et la mort, l'écriture et l'édition, le journalisme et l'engagement politique... sur fond d'une belle histoire d'amour. Il vient de publier *Les « Sans Visages » aux éditions de la Lauze* (2019).



## GAUTRON Georges

## GONTHIER Pierre

**E**nfant d'ouvriers papetiers, Pierre Gonthier est né en 1932, au Port-de-Couze, et a enseigné à Bergerac. Ses ouvrages, romans, nouvelles et recueils de poèmes sont empreints d'une nostalgie souriante. Pour l'ensemble de son oeuvre, il a reçu le Grand Prix international 2014 décerné par la

Société des Poètes et Artistes de Langue Française, sous l'égide de la Présidence de la République. Aux éditions Secrets de Pays, il a publié *Le beau dimanche de Cornecul* et *le Fantôme écossais*, illustrés par Francis Pralong et *De la douceur des choses* avec Michel Testut.



## PRALONG Francis

**F**rançois Pralong est vice-président de l'Institut Eugène Leroy. Ancien principal de collège, il s'est également fait connaître en tant qu'affichiste, illustrateur, peintre et céramiste. Il a illustré *Le moulin du Frau* d'Eugène Le Roy (éd. Lo Borna Dau Perigord, 2007) et *Les Marelles*, textes de Patrick Salinié

(éd. Perce-Oreille, 2017), réalisé avec Alain Bernard la bande dessinée *À la poursuite du Diamant Noir* (IFIE éd. 2014). Aux éditions Secrets de Pays, Francis Pralong a illustré : *Le beau dimanche de Cornecul – Rugby au Pré-qui-Penche* (2015) puis *Cornecul* et *le Fantôme écossais* (2018).



## REBEYROTTE Catherine

**N**ée à Périgueux en 1953, Catherine Rebeyrotte est retraitée de l'enseignement (professeure de français, espagnol et histoire-géo). C'est une femme engagée, militante, attachée à la promotion des activités culturelles en milieu rural. Catherine a choisi de raconter le parcours de vie des gens qu'elle

admire pour en faire des biographies. C'est ainsi qu'elle a écrit *Gérard Fayolle et l'identité du Périgord*, (IFIE éd., 2016) et Jean Bonnefon – *Un parcours pluriel et singulier* dont la préface est de Francis Cabrel et l'avant-propos de Michel Testut (éditions Secrets de Pays, 2018).



## SCHUNCK Catherine et François

**C**atherine est d'origine périgourdine et François d'origine alsacienne. Voilà qui explique leur intérêt commun pour la venue des Alsaciens en Dordogne... Parmi leurs publications : *D'Alsace en Périgord, histoire de l'évacuation* (2006), *Repas alsaciens en Périgord au temps de l'évacuation* (2008),

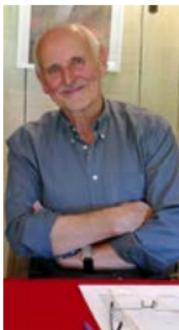
*Alsace-Périgord, le choc culturel* (2009), *Réfugiés alsaciens et mosellans en Périgord sous l'Occupation* (2012), *1940 en Dordogne, année de rupture* (2015) et à l'occasion du 80e anniversaire de l'Évacuation : *Strasbourg – Périgueux, villes sœurs, aux éditions Secrets de Pays* (2019).



## TESTUT Michel

Né en 1943, Michel Testut est né à Brive, dans une famille où l'on était magistrat de père en fils. Il fut publicitaire (Havas et Euro RSCG). À la fois nouvelliste, poète, conteur et moraliste, ses thèmes de prédilection sont la nature, l'enfance et les instants heureux du quotidien. Il a obtenu le Grand Prix de littérature

2008 décerné sous l'égide du Sénat par la Société des Poètes et Artistes de France. Michel Testut est président de l'Académie des lettres et des arts du Périgord. Ses deux derniers livres ont été édités à La Lauze : *Jubilations. La vie est souvent si jolie* (2017) et *Du bonheur d'aimer la vie* (2018).



## PERIGORD PATRIMOINES - BONDONNEAU Romain

Professeur d'histoire-géographie et cinéma au lycée Pré-de-Corday à Sarlat, Romain Bondonneau est le créateur, avec Énora Boutin, de la très belle collection *Sédiments* – *Les grands cahiers Périgord Patrimoines* ainsi qu'avec Michael Jacobson de la collection : *Les petits guides Périgord Patrimoines* et l'auteur

du *Guide nature du Périgord Noir*. Romain Bondonneau est également le commissaire de l'exposition permanente des photographies de Robert Doisneau à la gare de Carlux et co-scénariste du documentaire *Souviens-toi de ton futur* sur l'agro-écologie en Dordogne.



À l'issue d'un parcours atypique, Christophe Woehrle devient professeur d'histoire. Docteur en histoire contemporaine à l'université de Bamberg (Allemagne). Il a soutenu sa thèse de doctorat sur les prisonniers de guerre français dans l'industrie de guerre allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

## WOEHRLE Christophe

Il vient de publier *La cité silencieuse, Strasbourg – Clairvivre (1939-1945)*. Cette histoire de Clairvivre, lieu de repli de l'hôpital et des Hospices civils de Strasbourg pendant la guerre, est née de la rencontre entre Christophe Woehrle et Serge Barcellini, président général du Souvenir Français.



## LES AMIS DE SECRETS DE PAYS - SECRETS DE PAYS

Créé en janvier 2013, *Secrets de Pays* est un magazine semestriel qui célèbre le patrimoine naturel, humain et architectural du Pays des Bastides Dordogne-Périgord. Il en cultive la mémoire et en perpétue les traditions. Si la beauté d'un territoire résulte de la richesse de son patrimoine, elle dépend également des multiples

talents de ceux qui l'habite. *Secrets de Pays* fait la part belle aux savoir-faire ancestraux, héritage du passé, se préoccupe des questions environnementales, témoigne de son attachement au Périgord...

[www.secrets-de-pays.com](http://www.secrets-de-pays.com)  
Contact : 06 70 12 29 09



## MODÉRATRICE

### JÉZÉQUEL Julie

Julie Jézéquel est née en 1964 à Boulogne-Billancourt. À 14 ans, elle commence sa carrière cinématographique avec Georges Lautner dans *Flic ou Voyou*, où elle interprète Charlotte, la fille de Jean-Paul Belmondo... C'est une scénariste et actrice française, animatrice radio et romancière.

Elle a publié en 2009 un premier roman : *Retour à la ligne* (La Table Ronde, Paris, 2009), une satire enlevée des milieux de la télé... Elle s'ouvre au théâtre avec la *Compagnie Histoire*. Pendant le Festival littéraire de Lalinde, Julie animera les tables rondes en qualité de modératrice.



### CAFÉ LITTÉRAIRE - DUCROCQ Christian

Samedi 24 août, de 10 h. à 11 h., Christian Ducrocq, de l'Université du Temps Libre de Bergerac, animera sur la place de la Halle un café littéraire, autour de l'œuvre de Catherine Poulain « Le cœur blanc » (Éditions de l'Olivier), la marraine de l'édition 2019 du Festival littéraire Lire en Bastides. Christian

a l'expérience des ateliers d'écriture qu'il anime autour de quatre champs : la fiction, l'autobiographie, le langage et le monde. Il dirige des ateliers d'écriture de nouvelles et poésies ainsi que des ateliers de lecture à l'UTL de Bergerac.



### LIBRAIRIE PARTENAIRE - GRAIN DE LIRE

Sabine Agraffel, secrétaire de l'association Lire et Relire (organisatrice du Festival Lire en Bastides), est fondatrice et gérante depuis dix ans de la librairie lindoise *Grain de Lire*. Au début de cette année, Sabine, Nathalie Charrié et Sophie Cabanat ont repris la librairie *Des livres et nous*, au

34 rue du Président Wilson à Périgueux. Pendant toute la durée du festival littéraire de Lalinde, Sabine et Sophie tiendront la librairie éphémère, au centre de la place de la Halle.

**Librairie Grain de Lire**  
18 rue des Déportés  
24150 LALINDE  
Tél. 05 53 22 65 88



### ASSOCIATION PARTENAIRE - AJMR

L'association *Actions Jeunes en Milieu Rural* (AJMR) vise à favoriser la réussite scolaire et encourage les pratiques culturelles et de loisirs. C'est dans ce cadre que l'AJMR soutient le festival Lire en Bastides et développe tout au long de l'année des actions au bénéfice des plus jeunes dans un contexte

rural souvent déficitaire en matière culturelle : accompagnement à la scolarité, intervention d'auteurs de jeunesse dans les écoles maternelles et élémentaires, cours d'expression artistique et musicale, concerts et spectacles littérature de jeunesse.

Contact : 06 08 64 77 43



L'AJMR est partenaire financier du Festival littéraire de Lalinde.

## ESTOR Ludivine

**E**nfant du pays, Ludivine Estor est née en 1982 à Périgueux. Après des études littéraires, elle valide son Master en Management des Équipements Touristiques. Elle entre ensuite à la Mairie de Lalinde en tant que Directrice du Centre de vacances du Moulin de La Guillou, poste qu'elle occupera jusqu'en 2015. Amoureuse des livres et de la culture en générale, elle prend la direction de la Médiathèque municipale Edgar la Selve en 2015. Depuis, elle s'engage au quotidien à faire vivre ce lieu et à



à développer de nombreux projets culturels autour du livre.

## KAZMIERCZAK Noémie

**A**près avoir obtenu un bac littéraire et une formation « BTS Assurance », Noémie a souhaité devenir volontaire en service civique auprès de la mairie de Lalinde. Sa mission consiste en l'animation et la coordination du Festival Littéraire Lire en Bastides. Son engagement auprès de l'association organisatrice est très remarqué. Elle assiste également Ludivine Estor dans l'animation de la médiathèque et s'investit dans son organisation et son développement.



**P**assionnée de littérature et bénévole investie depuis de nombreuses années à la médiathèque municipale de Lalinde, Laure Rodriguez seconde naturellement Ludivine au sein de cette structure et poursuit avec dynamisme l'animation de la médiathèque. Laure s'investit également dans l'organisation du Festival Lire en Bastides. C'est elle qui, par exemple, a organisé le premier concours de nouvelles créé à l'occasion de la 3<sup>e</sup> édition du Festival Lire en Bastides.

## RODRIGUEZ Laure



## ATELIER DE RELIURE

**E**n 2009, le Club des Collectionneurs Bergeracois a créé un atelier de reliure permettant aux amateurs de s'initier à la restauration et à la reliure des livres qui leurs sont chers. Samedi 24 et dimanche 25 août, à l'occasion du Festival littéraire de Lalinde, vous pourrez assister à des démonstrations de reliure, poser des questions sur le choix des papiers et des peaux, sur les différents types de reliure et de dorure...



Atelier de Reliure

Renseignements : 05 53 22 07 88 (HB) et 06 81 57 42 45.  
14 rue Saint-Jacques, à Bergerac.

## EXPOSITION PHOTOS DE RAYMOND LOEWENTHAL

### « ABSTRACTIONS MINUSCULES »

**A**bstractions minuscules : ces petits tableaux accumulés disent la beauté présente dans la banalité des jours offerte au regard inassouvi, le dévoilement de ce qui souvent échappe à notre vigilance sur les murs défaits aux craquelures du temps, sur les planches vermoulues à la peinture palie, sur les amas de pierraille dans les recoins assombrés, sur les troncs qui résistent dans le désordre d'un grenier inabordable, dans les coulisses aux mille histoires superposées, sur la chaussée piétinée, dans ce vieux hangar de l'usine assourdissante, dans la route du vieux pont à la côte 108.



## RÉGIS LEJONC ET FRÉDÉRIC MAUPOMÉ DANS LES ÉCOLES. . .

Dans le cadre du festival, l'association Lire et Relire a sollicité Régis Lejonc pour une intervention auprès des enfants. L'illustrateur jeunesse a rencontré les élèves de CE1/CE2 et de CM1/CM2,

ainsi que leurs enseignantes, à l'école du Terme, à Lalinde. Péalablement à sa venue, les enfants avaient travaillé sur l'une de ses œuvres. Ils ont préparé tout un panel de questions... Ensuite, l'illustrateur a proposé aux enfants de

dessiner pour eux, en direct, à partir des idées et des mots qu'ils avaient lancés... À l'issue de cet exercice, les élèves ont participé à un atelier de « pastel sec ». Les réalisations seront exposées lors du festival. L'après-midi, Régis Lejonc a raconté « l'histoire des deux géants », largement inspirée de ses rapports avec son père, alors qu'il était enfant. Pour terminer, Régis Lejonc a proposé un atelier de « dessin au calque », dont les œuvres seront également exposées.



**F**rédéric Maupomé a rencontré les élèves et les enseignants de maternelle et de CP de l'école du Terme, à Lalinde, et ceux de la maternelle de l'école Yves Peyrony à Sauvebœuf, grâce au partenariat établi avec l'association Actions Jeunes en Milieu Rural

(AJMR). Ces moments ont permis de répondre aux questions que se posaient les enfants sur les livres, sur la vie et le métier d'un auteur-scénariste. Dans une ambiance chaleureuse et détendue, Frédéric Maupomé a conté certains de ses ouvrages avec

humour et légèreté. La présentation d'un kamishibai a été l'occasion pour les enfants de confronter leur compréhension de l'histoire à celle proposée par l'auteur lui-même. Pendant le festival, les enfants retrouveront Frédéric Maupomé sur le stand de l'AJMR.



Mary Estrade (Blue Mary Swing Quartet)  
**FESTIVAL 2017**



Le Blue Mary Swing Quartet  
-avec Michel Herblin à l'harmonica  
**FESTIVAL 2017**



**LIRE EN BASTIDES**  
FESTIVAL LITTÉRAIRE



Le Bop Swing Home  
**FESTIVAL 2018**



**CONCERT  
GRATUIT**

**SEXTET**

**FOLK**

**MUSIC**

**SAMEDI • 21 H**

**Intermarché** **Nefio**

**Intermarché**  
SUPERMARCHÉ



# INFOS PRATIQUES

## OÙ MANGER ?

- CAT' NAT CAFÉ** - *Snack*
- LE COULOBRE** - *Brasserie*
- LE PÉRIGORD** - *Cuisine traditionnelle*
- LA PETITE CUILLÈRE** - *Cuisine traditionnelle*
- LE P'TIT LOUP** - *Cuisine familiale et ambiance conviviale*
- LE SAINT-CLAR** - *Bar - Restaurant*

## OÙ GRIGNOTER ?

- BOULANGERIE ULRICH** - *Sandwichs et pâtisseries*
- BOULANGERIE L'ÉPI LINDOIS** - *Sandwichs et pâtisseries*
- BOULANGERIE LES MILLE SAVEURS** - *Sandwichs et pâtisseries*
- LE P'TIT CASINO** - *Sandwichs et boissons fraîches*
- LE FORÊT** - *Salon de thé*

## PRODUITS RÉGIONAUX ?

- LA CAVE LINDOISE** - *Vins, spiritueux, bières bio et produits régionaux*
- LE P'TIT CASINO** - *Vins et spiritueux, produits régionaux*
- INTERMARCHÉ** - *Alimentation, vins et spiritueux, produits régionaux*

## OÙ DORMIR ?

- LE FORÊT** - *Hôtel \*\*\**
- LE PÉRIGORD** - *Hôtel \*\**

# MENUS FESTIVALIERS



## MENUS FESTIVALIERS PROPOSÉS PAR LES ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

### **BRASSERIE LE COULOBRE - 19,90 €**

*OEufs mimosas ou Salade pesto parmesan ou Moules gratinées*

*Bavette d'ailou frites maison, salade  
ou Omelette aux cèpes frites maison, salade  
ou Camembert rôti frites maison, confiture d'oignon et salade*

*Profiteroles maison  
ou Sorbet glaces des Alpes (artisan glacier)*

*Café compris*

### **CAT'NAT CAFÉ - 19,90 €**

*Assiette de charcuterie*

*Confit de canard frites salade  
ou Omelette aux cèpes frites salade  
ou Entrecôte frites salade*

*Assiette de fromage ou Glaces à l'italienne*

### **LA PETITE CUILLIÈRE - 19,90 €**

*Salade de cabécou ou Melon et son jambon du Périgord*

*Filet mignon de porc  
ou Pièce du Boucher (origine France)  
ou Poisson du marché*

*Choix de desserts*

### **SAINT-CLAR - 19,90 €**

*Foie gras poêlé et ses toasts de chutney figues  
Magret de canard sauce agrumes et pommes sarladaises  
Carpaccio d'ananas et glace vanille*

### **HÔTEL-RESTAURANT LE PÉRIGORD - 19,90 €**

*Salade du Périgord  
(salade, tomates, noix, gésiers, foie gras, magret séché)*

*Brochette de poulet mariné aux citrons  
ou Pavé de saumon sauce dieppoise*

*Fromage ou Profiteroles*



**Pierre Lemaître**  
*parrain de l'édition 2017*



**Guy Rechenmann, Patrick Marty et Jean-Luc Aubarbier et Georges Gautron (2017)**



**Intervention de Pierre Lemaître sous la halle Georges Gautron modérateur (2017)**



**Festivaliers et auteurs en dédicaces (2017)**



**Ouverture du Festival avec la marraine de l'édition 2018, Colombe Schneck**



**Colombe Schneck et Julie Jézéquel, modératrice (2018)**



**LIRE EN BASTIDES**  
FESTIVAL LITTÉRAIRE



**Pierre Bertrand, auteur jeunesse, captive son auditoire (2018)**



**Table ronde avec Colombe Schneck, Jean-Marc Parisis, Hélène et Armand Braun, Benjamin Schupack, animée par Julie Jézéquel (2018)**



# « SECRETS DE PAYS » PARTENAIRE DU FESTIVAL LITTÉRAIRE DE LALINDE

*Le magazine qui parle  
du Pays des Bastides,  
celui d'hier et d'aujourd'hui*