

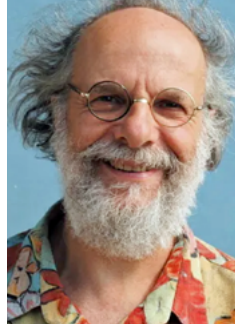


Laurent PETITMANGIN & Gérard MONCOMBLE, parrains de la 9^e édition

45 AUTEURS & ÉDITEURS • LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE
TABLES RONDES • LECTURES • ANIMATIONS • SPECTACLES JEUNESSE



Lire en Bastides
FESTIVAL LITTÉRAIRE



26, 27 & 28 Septembre 2025

ENTRÉE GRATUITE

+ d'infos sur festival-lireenbastides-lalinde.com



19h30 : Rencontre avec l'auteur

20h30 : Projection du film

Prix de l'entrée : 9 €

Projection du film ***Jouer avec le feu*** au cinéma Lux du Buisson-de-Cadouin (tout public), adaptation de ***Ce qu'il faut de nuit***, en présence de l'auteur, **Laurent Petitmangin**, l'un des deux parrains de l'édition 2025 de **Lire en Bastides**.



C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent, et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes.



Jeudi 19h30 & 20h30

Année après année, en septembre, la commune de Lalinde se remplit de mots, d'écrits, d'illustrations et de photos. Lalinde accueille notre Festival Littéraire, devenu au fil du temps un rendez-vous incontournable de la vie culturelle locale.

Pour cette 9^e édition, le Festival déploie ses ailes et s'étend jusqu'à la commune du Buisson, avec un festival

« jumelé » dédié à la bande dessinée, ainsi qu'un partenariat avec les adolescents du lycée Maine de Biran... Un festival en pleine santé ! Cet événement tant attendu, placé sous le signe du partage et de la découverte, réunit lecteurs, auteurs, éditeurs et curieux dans une ambiance conviviale. Grâce à l'engagement de toutes et tous – bénévoles, partenaires, participants – le Festival

continue de rayonner bien au-delà de notre territoire, affirmant son rôle de catalyseur culturel.

Que cette édition soit, pour nous tous – en attendant avec impatience la suivante – l'occasion de belles rencontres, d'échanges inspirants et de voyages littéraires inoubliables.

■ **ESTHER FARGUES**

LE MOT DE LA MAIRE



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



Chaque année Lalinde devient, le temps d'un week-end, un lieu de rencontres, de découvertes littéraires et de partages intergénérationnels. « Lire en Bastides », c'est une fête où les mots explosent, où les livres circulent de main en main, et où les échanges entre auteurs, lecteurs et curieux créent une atmosphère unique sous le signe du partage et de l'amitié. Nous sommes particulièrement

fiers pour cette 9^e édition de poursuivre et d'intensifier le travail mené auprès des adolescents, en partenariat avec les collèges de Lalinde, Castillonnes et Beaumont ainsi que le club manga du lycée Maine de Biran. Nous nous réjouissons aussi de voir notre festival tisser des liens avec d'autres communes, d'autres publics, d'autres formes d'expression artistique et littéraire. Ce fut le cas avec la première

édition de « BD en Bastides », fin juin, au Buisson-de-Cadouin. Rendez-vous est pris en 2026 ! Un immense merci à l'équipe de bénévoles infatigables, à nos partenaires publics et privés, aux auteurs et intervenants pour leur confiance, et à vous, cher public, pour votre fidélité. Que cette édition soit pour tous, un moment d'évasion, d'émotions et de belles rencontres.

■ **SABINE AGRAFFEL**

LAURENT PETITMANGIN PARRAIN DU FESTIVAL 2025

Laurent Petitmangin est né en 1965 en Lorraine au sein d'une famille de cheminots. Il passe ses vingt premières années à Metz, puis quitte sa ville natale pour poursuivre des études supérieures à Lyon. Après deux ans au Bangladesh, il rentre chez Air France. Grand lecteur, il écrit depuis une dizaine d'années.

Son premier roman, ***Ce qu'il faut de nuit*** (2020), a été lauréat de plus de vingt-cinq prix littéraires, dont le Prix Femina des lycéens, le Grand Prix du premier roman de la SGDL, le Prix Stanislas ainsi que le Prix des lecteurs du Livre de Poche. Il fait également l'objet d'une adaptation au cinéma (***Jouer avec le feu***), pour laquelle Vincent Lindon a obtenu le prix d'interprétation masculine à la Mostra de Venise. Après ***Ainsi Berlin*** publié en 2021, ***Les Terres animales*** sort à la rentrée 2023. Tous ses romans sont publiés à La Manufacture de livres, puis au Livre de poche. Actes Sud Jeunesse publie ***Infiltré*** (2024), son premier roman jeunesse et ***Le Gouffre*** (2025).

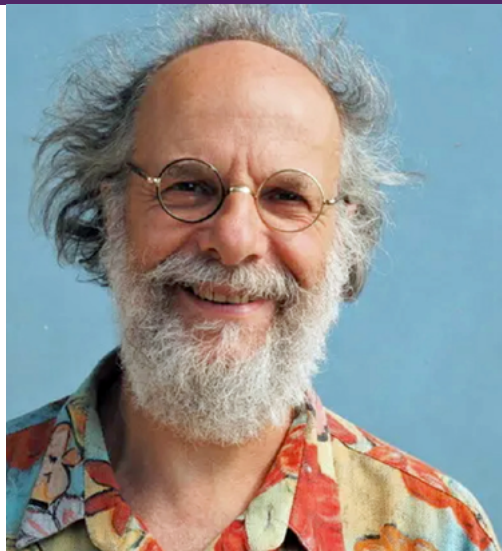


GÉRARD MONCOMBLE PARRAIN JEUNESSE DU FESTIVAL 2025

Né en 1951 dans le Pas-de-Calais, tour à tour professeur de sociologie, animateur, tanneur, maçon, Gérard Moncomble a des sources d'inspiration les plus diverses. Ce qui traduit chez lui un immense appétit de la langue, et un goût prononcé pour les mots. Et donc, pour les histoires.

Depuis 1985, il se consacre presque exclusivement à l'écriture et à l'illustration, et travaille à la fois pour la presse et l'édition. Il est l'auteur de plus de 200 livres, albums illustrés, romans, récits, nouvelles, théâtre, documentaires, essais, bandes dessinées, poésie, scénarios de dessins animés. Toutes les formes écrites l'intéressent.

Il est traduit dans une vingtaine de langues. Gérard Moncomble vient présenter à Lalinde **Balbuzar** (Éd. Maghen, 2023), **Mon chaton d'adoption** (Série Moi, Thérèse Miaou, Éd. Hatier, 2021), **Le gang des petits-suisse** (Série Les enquêtes de Félix Filou-Filou, Éd. Milan, 2020), **Là-bas** (Éd. Utopiques) et **Danse**, **vieux géants** (Livre CD, Éd. Utopiques, 2019).



- 9h30** Ouverture de la librairie éphémère
- 10h00** **Ouverture officielle du Festival**
- 11h00** Interview des parrains **Laurent Petitmangin** et **Gérard Moncomble**
- 11h30** Présentation de la sélection du **Prix Périgord 2025**
- 14h30** Table ronde « **Aux sources de l'inspiration d'un roman : quel parti pris ?** »
- 15h45** **Interview d'Agnès Molinier**, journaliste de télévision et auteure
- 17h00** Voir page programme jeunesse. Spectacle (gratuit)
« **C'est toujours la faute du loup !?** »

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Exposition des travaux et des **créations des enfants**, place de la halle
- **Réalisation d'une fresque géante**, sous la halle, accessible à tous

9h30 Ouverture de la librairie éphémère

10h30 **Présentation de l'association Lire pour en sortir** avec la participation de **Pierre Mikailoff**, intervenant au **Centre de détention de Mauzac**

11h00 Table ronde « **Comment la réalité inspire la fiction** »

15h00 « **À mots perdus par Jean-Marie Combelles** » hommage à **Pierre Gonthier**
Spectacle gratuit

16h30 Quiz (par équipes)

17h00 **Clôture du Festival**

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Exposition des travaux et des **créations des enfants**, place de la halle
- **Réalisation d'une fresque géante**, sous la halle, accessible à tous



JEUNESSE/ADO

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

9h30 - 11h30

- Jeu de piste type **Cluedo géant** (sur inscription, à partir de 10 ans)
- **Atelier de l'école de Manga d'Angoulême** (sur inscription)

11h00

Atelier modelage d'argile par **Yaëlle Palacio** (dès 6 ans). Places limitées (sur inscription)

14h30

Atelier créatif de la médiathèque : « **Les doudous de Julien Béziat en pop-up** »
(à partir de 5 ans)

14h00 - 16h00

Animations proposées par les ambassadeurs du Pôle Ado (jeux, blind test, quiz...) et défilé Cosplay à l'issue des animations

14h00 - 17h00

Stand du club Manga du lycée Maine de Biran de Bergerac

17h00

Spectacle jeunesse (gratuit) « **C'est toujours la faute du loup !?** » avec **Les 24 Compagnie**

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Exposition des travaux et des **créations des enfants**, place de la halle
- **Réalisation d'une fresque géante**, sous la halle, accessible à tous
- **Petit espace médiathèque en libre accès** tout au long du festival avec de nombreux livres et coloriages

Toutes les animations jeunesse on

*Toutes les inscriptions aux ateliers
médiathèque av*



JEUNESSE/ADO

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

10h00 - 12h00	Jeu de piste type Cluedo géant (sur inscription, à partir de 10 ans)
11h00	Atelier créatif de la médiathèque « Réalisation de chimères » (à partir de 6 ans)
14h00 - 16h00	Atelier de l'école de Manga d'Angoulême (sur inscription)
14h30	Atelier modelage d'argile par Yaëlle Palacio (dès 6 ans). Places limitées (sur inscription)
15h00 - 16h30	Spectacle (gratuit) « À mots perdus... » hommage à Pierre Gonthier . Lecture de textes de l'auteur par les ambassadeurs.
Vers 17h00	Casse festive de la piñata et clôture du festival

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Exposition des travaux et des **créations des enfants**, place de la halle
- **Réalisation d'une fresque géante**, sous la halle, accessible à tous
- **Petit espace médiathèque en libre accès** tout au long du festival avec de nombreux livres et coloriages

... lieu à partir de la place de la Halle

... jeunesse et ados auront lieu à la
... le 24 septembre

« *C'est toujours la faute du loup !?* »

Spectacle tout public de 4 à 99 ans offert par l'AJMR

C'est aujourd'hui l'ouverture du grand tribunal d'hiver. Pour la première fois les grand·es méchant·es des contes et des histoires vont être jugé·es. En guise d'ouverture il est nécessaire de juger le plus grand des grands méchants : Le Grand Méchant Loup. Un accusé, des témoins, des victimes et de grandes questions : Le loup a-t-il enlevé et dévoré grand-maman ? Tous les loups sont-ils de grands méchants loups ?

« **C'est Toujours La Faute Du Loup!?** » c'est aussi l'histoire d'amitié entre une petite fille rebelle et un loup végétarien. Une histoire sur la différence, le jugement, la construction sociale et culturelle qui traite de la singularité de chaque être vivant. Des méchants pas franchement méchants. Des idées préconçues. Des gentils pas franchement gentils. De la poésie, de l'émotion, du suspense. Des frissons, du rire. Un spectacle familial. Une forme légère et dans l'esprit du conte.



Samedi 17h00



HOMMAGE À PIERRE GONTHIER

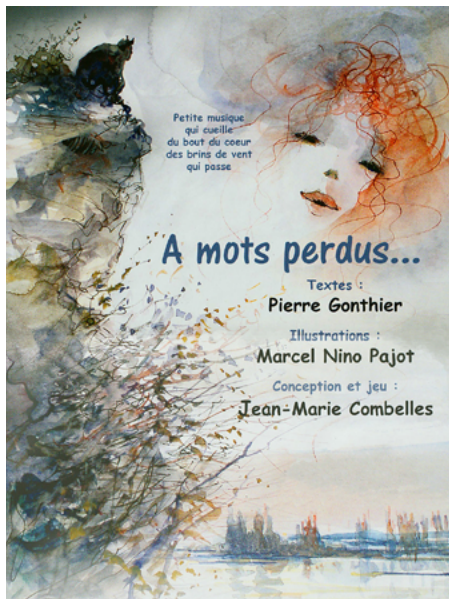
**Dimanche
15h00**

Spectacle « À mots perdus »

Joué par Jean-Marie Combelles, présenté par Michel Testut, en présence de Marcel Pajot.



En introduction, lecture de textes de l'auteur par nos jeunes ambassadeurs, dirigés par Vanessa Barbut. Ancien instituteur, Jean-Marie Combelles est auteur, comédien et metteur en scène. En 1988, il fonde le «Théâtre de la Luciole», à Albi.



Isabelle ARTIGES

Périgourdine d'origine, Isabelle Artiges est une insatiable conteuse. Après une vie professionnelle bien remplie, elle se consacre désormais à sa passion : l'écriture. L'académie des Arts et des Lettres du Périgord, dont elle est membre, a salué son talent et lui a attribué son prix de

littérature 2015 pour **La Belle Créole**. Elle a reçu le prix Jean Dalba pour **Les Petits mouchoirs de Cholet** et **La Belle Créole**. Chez de Borée, Isabelle Artiges a publié **Les Heures du matin**, une saga en deux volumes (2023). Elle vient de faire paraître **Le Cœur des Dames. Limoges au Moyen Âge** aux Éditions La Geste (2025).



Jean-Luc AUBARBIER

Jean-Luc Aubarbier écrit des romans historiques et des thrillers (les aventures de Pierre Cavaignac et Marjolaine Karadec). Passionné par la philosophie, l'histoire des religions et l'ésotérisme, il est également conférencier et chroniqueur littéraire (**Page, Ici Périgord, L'Essor Sarladais**).

Son dernier roman historique, **Le Fils du Cabaretier** (Presses de la Cité, 2024), traite de l'ascension sociale sous la Révolution et l'Empire, à Bordeaux, en Périgord et en Quercy. Son dernier thriller, **L'Évangile de Septimanie** (City éditions, 2025), est une enquête historique sur le personnage de Jésus (www.aubarbier.fr).



Julien BÉZIAT

Julien Béziat est auteur-illustrateur jeunesse, né en 1978 à Périgueux. Il vit et travaille actuellement près de Bordeaux. Diplômé de l'Université de Bordeaux 3, il devient professeur d'arts plastiques et fait son doctorat sur les cartographies imaginaires. En parallèle de ses travaux de

recherche, il se met à écrire et à illustrer pour la jeunesse. En 2011, il est publié dans la collection **Pastel** de L'École des loisirs avec **Mäko**, « Pépète du premier album » au Salon du livre de la presse jeunesse de Montreuil 2011. Il crée ensuite le personnage de Berk, bien connu des enfants à travers une série de cinq albums.



Jean-Marc CECI

Né en Belgique de parents italiens, Jean-Marc Ceci est écrivain, poète et docteur en théorie du droit. Son premier roman, **Monsieur Origami**, paraît en 2016 chez Gallimard et reçoit un accueil positif immédiat. Traduit en plusieurs langues, le roman reçoit cinq prix littéraires dont le prix Edmée-de-la-

Rochefoucauld et le prix Murat. Son deuxième roman, **L'herbe dorée**, paraît en 2020 aux éditions Weyrich-La Traversée. Son troisième roman, **Les Étoiles du silence**, paraît en 2025 aux éditions Le Soir Venu. Avec un style d'écriture poétique et épuré, l'auteur explore avec sensibilité la résilience et la quête de soi.



AUTEURS INVITÉS

Jean-Charles CHAPUZET

Docteur en Histoire, Jean-Charles Chapuzet est l'auteur de **Entre 3 grammes et 5 heures du matin** sur Hubert-Félix Thiéfaine (Presses du Belvédère, 2009) et de **Mauvais plan sur la comète**, consacré à J.-C. Ladrat de la série **Strip Tease** (Marchialy, 2018). En 2020, **Du bleu dans la nuit** est primé aux

Quais du Polar. En 2022, son album **Le matin de Sarajevo** remporte le Prix du Livre d'Histoire contemporaine 2023. **Bandit** (Robert Laffont, 2024), son dernier roman, s'inspire de faits réels survenus en Dordogne. **La dernière nuit de Mussolini**, illustré par Christophe Gérard, est son dernier album (Glénat, 2025).



Christelle DA CRUZ

Christelle Da Cruz est originaire de Dordogne. Passionnée par la lecture depuis son plus jeune âge, elle affectionne particulièrement les romans policiers historiques, Londres et son époque victorienne... ainsi que les littératures de l'imaginaire. Elle exerce dix ans en hôpital puis,

en 2016, animée par des convictions féministes, elle se met à l'écriture. Christelle Da Cruz a déjà plusieurs romans à son actif, chez Plumes du Web et Éditions &H, à destination d'un public adulte. **Artemisia Shepard. Descendante de la Pythie** (Éd. Scrineo, 2025) est sa première incursion dans la littérature ado.



Béatrice COMMENGÉ

Écrivain et traductrice, Béatrice Commengé partage son temps entre Paris et le Périgord. Passionnée des bibliothèques autant que des routes, elle a publié, parallèlement à ses romans **Le Ciel du Voyageur** (Gallimard, 1989), **L'Homme immobile** (Gallimard, 1998), **L'Occasion fugitive** (Éd. Léo Scheer,

2011), des ouvrages sur Nietzsche, Rilke, Hölderlin, Henry Miller et Lawrence Durrell, traquant la singularité des destins dans leur géographie autant que dans leur histoire. Ses derniers livres sont des récits : **Ne jamais arriver** (Éd. Verger, 2024) et **Voyager vers des noms magnifiques** (Éd. Verger poche, 2024).



Xavier DALMONT

La faute à un syndrome d'Albright, une maladie rare des os, plus de ski, plus de baignades dans les vagues, surtout ne pas tomber à vélo, porter un corset... Le coup est rude pour un enfant d'à peine dix ans. Il fera du sport son métier au plus près du campfire, du bruit des crampons et des baskets... à la radio en

Périgord. Xavier Dalmont a été journaliste à France Bleu Périgord. « Moi qui déteste les radios des hôpitaux et des cliniques, mauvaises messagères de mon enfance, je vais passer 42 ans à faire de la radio en Périgord. Mais là, c'est moi le toubib ! » **Tu ne marcheras jamais seul** (Éd. La Lauze, 2025).



Monique DOLLIN DU FRESNEL

Monique Dollin du Fresnel, diplômée de Sciences Po Paris et d'Histoire à la Sorbonne, est ancienne conservatrice en chef de la bibliothèque universitaire de Sciences Po Bordeaux où elle était également chargée d'enseignements en culture générale ainsi qu'à l'Université de Bordeaux et de Bordeaux-

Montaigne. Elle donne actuellement de nombreuses conférences sur des sujets historiques et est l'auteur de plusieurs livres qui ont reçu des prix : biographies, thrillers, romans policiers et récits, tous liés à la petite ou grande Histoire. **Lamachination de Berlin** (2023) et **Pierre-Paul Riquet** (2025), aux Éd. Sud Ouest.



Jean-Pierre DRILHOL

Journaliste, Jean-Pierre Drilhol a travaillé dans la presse écrite à **La Voix du Nord**, puis à la radio, sur **Bergerac 95**. Parallèlement, il s'est « amusé » à écrire des polars. **Meurtre à l'écossaise en Périgord** (2022), **Règlement de comptes en Périgord** (2023) et **Périgord sur Meurtre** (2025) est

une trilogie publiée chez Geste éditions. Elle navigue entre le Périgord et l'Écosse et met en scène un ancien flic de Glasgow, Duncan Lorimer, viré de la criminelle. Jean-Pierre Drilhol, ce fils de mineur, révolté par l'injustice et les inégalités, a choisi de vivre au bord de la Vézère, qui n'est pas une rivière si tranquille...



Alain FEYDRI

Né à Périgueux, scolarité joyeuse suivie d'une belle période de boulingue bohème. Avant une longue immersion dans la presse underground (**Nineteen, Abus dangereux, DigIt!**...) et la chronique rock (**Rocks, Rock Sound, Rolling Stone**). Le tout ponctué de plusieurs biographies bien accueillies (Kinks,

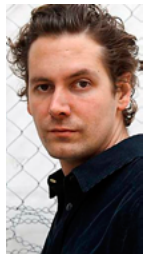
Cramps ou Buddy Holly). Ce, avant de publier **Fais paston cinéma** et **Autres histoires sans Importance** (Les éditions Mono - Tone, 2024), ouvrage mêlant impressions cinéphages et fictions diverses. L'ensemble salué par **France Culture** et l'émission **Mauvais Genre**. Ce qui lui convient parfaitement!



Antoine FLANDRIN

Les **Barbelés** est le premier roman d'Antoine Flandrin, journaliste à **France 24** et au **Monde**, chargé des questions mémorielles. L'auteur s'est inspiré du passé collaborationniste de son grand-oncle et nous fait revivre l'une des périodes les plus troubles de l'Histoire de France. Les plaies de la Première Guerre

mondiale ne sont pas encore cicatrisées que déjà la menace d'un nouveau conflit plane sur l'Europe. Une fresque locale et familiale qui relate l'amitié entre deux garçons, brisée par la Seconde Guerre mondiale. **Les Barbelés** d'Antoine Flandrin (Éd. Plon, mars 2025), finaliste du Prix littéraire du Périgord.



Dominique FORMA

Scéariste, réalisateur et écrivain franco-américain, Dominique Forma a passé 15 ans aux États-Unis, de 1992 à 2007. Il a écrit et réalisé un long-métrage, *Scenes of the Crime*, et dirigé Jeff Bridges. Il publie un premier roman, *Skeud* (Fayard Noir, 2008), rejoint les éditions Rivages/Noir avec

Hollywood Zéro (2014), puis *La Manufacture de Livres* et *Robert Laffont*. Parmi quelques-uns de ses titres, on retrouve *Albuquerque* (Manufacture de Livres, 2017), *Coups de vieux* (Robert Laffont, 2019), *La Faute de la traductrice* (2023) et *Bombay Beach, Californie* (2025), aux éditions La Manufacture de Livres.



Marie FUENTES

Ex-enseignante, Marie Fuentes partage sa vie entre la Dordogne et la Corrèze et se consacre pleinement à l'écriture, guidée par une plume subtile et exigeante (littérature blanche, polars historiques, fantasy/fantastique). Ses romans, nourris d'émotions, de mystères et de nuances psychologiques, tissent

des univers intenses et singuliers. Elle publie aux Presses du Midi : *L'autre rive* (2017), *Charles Scheidler. Intrigue aux 13...* (2020), *Eugénie Augé de Piégut. Intrigue sur l'île de la Cité* (2023) et *Trois Ombres, une salamandre et Le Petit Lexique des pouvoirs* (2024).

www.mariefuentes.com



Georges GAUTRON

Il a d'abord enseigné la philosophie, ensuite exercé les fonctions de directeur de cabinet du président du CG de la Dordogne puis celle de directeur général adjoint chargé de l'éducation et de la culture. Il a publié sept romans et a obtenu le grand prix Périgord de littérature avec *L'Ombre de l'orchidée* (éd. Secrets de Pays,

2017). *Les Pavés sont durs aux âmes grises* (éd. Secrets de Pays, 2021) nous plonge dans le monde des SDF. Ses derniers livres sont des polars : *Les Poupées* et *Mon pire ennemi* (éd. La Lauze, 2023) Il a été fait chevalier dans l'Ordre des arts et lettres.



Frédéric GERMAIN

Frédéric Germain a longtemps travaillé dans la coopération internationale avant d'enseigner le français à Bruxelles, où il vit. Arrière-petit-fils de Louis Germain, l'instituteur d'Albert Camus, il a entendu parler de l'Algérie toute son enfance. Il écrit depuis l'adolescence. *Nos vies volées* est son

premier roman, publié aux Éditions Les Escales en mars 2025. Il raconte le destin brisé d'un jeune appelé, projeté en pleine guerre d'Algérie. Un roman sensible, émouvant et richement documenté sur la guerre d'Algérie, à travers les yeux d'un jeune homme né au mauvais moment.



PLAN DE LA BASTIDE

4 PARKINGS (500 places)

- P** Derrière la mairie
- P** Stade de la Maroutine
- P** Devant la Gare
- P** École Bleue (*avenue de la Gare*)





PROMENADE DURANT

**SQUARE
LIGNAC**

BOULEVARD DE STALINGRAD

PLACE DE LA BAZINIE



RUE PIERRE LAFON

RUE DU PROFESSEUR TESTUT

LE P'TIT CASINO

LA GAÏTA

LA PETITE CUILLÈRE

RUE PIERRE BROSSOLETTE

**BOULANGERIE
DE LA PLACE**

LE P'TIT LOUP

RUE DU PÉRIGORD

RUE POZZI

BOULEVARD DE STALINGRAD

RUE GABRIEL PÉRI

RUE PIERRE LAFON

BOULANGER
ULRICH

PLACE DU
8 MAI 1945

RUE DES MARTYRS DU 21 JUIN 1944

JARDIN PUBLIC

**MAISON DE
MONTARD**

AVENUE EUGÈNE LEROY

Centre Commercial



SAUVEBŒUF

Le moulin de la **Guillou**
BASE DE PLEIN AIR CAMPING

Petit
Casino

DORDOGNE

 **Intermarché**
LALINDE

**PARTENAIRE DU FESTIVAL
LITTÉRAIRE DE LALINDE**



Bergerac
Duras
VINS DU SUD-OUEST

17

AUTEURS INVITÉS



Nicolas JAILLET

Adolescent, fasciné par le **Molière** d'Ariane Mnouchkine, il devient lui-même comédien de théâtre. C'est sur les routes qu'il apprend le métier d'écrivain. Il a vécu au Mexique, a écrit **Le retour du Pirate** (Lattès, 2003), **Sansalina** (Après la Lune, 2007)... Ses romans explorent la littérature de genre :

aventures, western, roman noir, science-fiction. En 2024, il obtient le prix spécial des lecteurs de **L'Humanité** pour son roman **La Maison** (Bragelonne, 2016). Suivent **Mauvaise graine** (Points Seuil, 2021), **Frater** (In8, 2023), puis, à La Grange Batelière, **Fernanda** (2023) et **Je suis de mon cœur le vampire** (2025).



Julie JÉZÉQUEL

Après avoir été comédienne dans les films **Flic ou voyou**, **L'Étoile du Nord**, **Tandem**, **Maigret**, **Les Filles du calendrier...** Julie Jézéquel est depuis vingt ans scénariste et romancière. Romans jeunesse aux sujets forts : racisme ou harcèlement scolaire avec **L'école me déteste** (Le Muscadier éd.,

2019) ou romans pour adultes. Après **Parfois, une seule solution s'offre à vous**, sorti en mai 2023 chez Robert Laffont, les aventures de son héroïne fétiche reprennent avec **Daronne et compagnie**, paru en avril 2025, toujours chez ce même éditeur. Julie Jézéquel est également modératrice des tables rondes de ce Festival.



Françoise LE GLOAHEC

Après avoir imaginé des histoires pour les jeunes enfants qui ont donné naissance à livres et albums (Éditions Hemma), Françoise Le Gloahec s'est tournée vers la littérature pour adolescents puis adultes. Son premier roman **L'enfant des pins** est paru en 2018 chez City Éditions. Ont suivi **Sucre amer** en 2020,

Impatientes sentinelles en 2022, **Graine de clope** en 2023, puis **Derrière la fumée** en octobre 2024 chez Ramsay Éditions. Son inspiration ? L'histoire, le quotidien, les événements qui l'interpellent, la révoltent ou l'émeuvent. « C'est un peu ma pierre à l'édifice pour honorer, dénoncer, me moquer aussi. »



Serge LEGRAND-VALL

Serge Legrand-Vall est né en 1958 à Montauban. À dix-neuf ans, étudiant en arts appliqués à Paris, il déserte régulièrement ses cours pour découvrir l'ethnologie et l'histoire des Amérindiens. Plus tard, il s'initie à l'écriture de scénarios. Après avoir beaucoup écrit pour la publicité, il décide au tournant de

l'an 2000 de prendre au sérieux son tropisme littéraire et s'engage dans l'écriture. Il a publié six romans parmi lesquels **Reconquista**, sélectionné pour le prix du roman historique 2020 et le prix La Boétie 2022, **Un oublié sans nom** 2022 et **Les eaux dangereuses** en 2025, ces trois derniers aux éditions In8.



AUTEURS INVITÉS

🍁 Régis LEJONC

A utodidacte inclassable, graphiste, auteur de littérature jeunesse depuis 1995, Régis Lejonc se définit comme illustrateur narrateur, attaché à raconter au plus juste du texte. Il passe d'un univers graphique à un autre, appréciant autant l'influence de l'Art Nouveau, des

impressionnistes et des affichistes des années 30 à 50, que celle du Kawaii japonais. Il a publié une centaine d'ouvrages de littérature jeunesse, un peu de BD, et a reçu de nombreuses distinctions. En 2023, il publie chez Little Urban **Les neuf vies extraordinaires de la princesse Gaya**, textes de Annie Agopian, Fred Bernard, Anne Cortey...



🍁 David MARTIN

R éalisateur de films et de documentaires, David Martin s'est enraciné depuis 25 ans en Périgord. Séduit par la beauté et le mystère des paysages, il présente **Que la forêt te garde**, paru aux Éditions Fanlac en juin 2025. Dans ce roman policier, l'auteur décrit merveilleusement le

travail des forestiers et la forêt de la Bessède. Lors d'une coupe à blanc dans cette forêt, la mémoire douloureuse de la dernière guerre refait surface. David Martin œuvre pour la préservation et l'avenir de la forêt de Dordogne au sein d'un groupe de développement forestier tout en poursuivant son travail d'écriture



🍁 Claire MATHOT

C laire Mathot écrit depuis l'enfance et a gagné à quatorze ans un premier prix au concours international d'écriture Leaweb, présent dans vingt-neuf pays de la francophonie. Diplômée en langues romanes et en sciences politiques, elle vit et travaille à Bruxelles, dans le secteur de la coopération au

développement. **La Saison du silence** est son premier roman (Actes Sud, 2025). « Elle interroge ici la violence d'un monde sans intériorité. Une violence parfois brutale, ritualisée, comme dans la "destitution", [...] une collectivité prompt à désigner un bouc émissaire. » (**Actualité. Les univers du livre**).



🍁 Henri MEUNIER

A uteur illustrateur, Henri Meunier a débuté en littérature jeunesse avec l'ouvrage **Le paradis** illustré par Anouk Ricard (Éd. du Rouergue). Variant les options graphiques, ses albums sont empreints d'humour, d'inventivité et de poésie. Depuis 2001 il a contribué à plus de 80 albums, traduits en une douzaine

de langues. En 2025 paraissent **Dromeo et Chuliette** (Le Rouergue), **Sous les pommiers en fleurs** (Grasset), **Bo et Ma. Grand dimanche, petits oublis** (Casterman), **Les Trop Super. Plastoc alerte !** (Actes Sud), **Taupe, Mulot & compagnie. Le troc-noisette d'Écureuil** (Hélium). Il vit et travaille à Toulouse.



AUTEURS INVITÉS

Pierre MIKAÏLOFF

Écrivain, journaliste pour *RFI*, *Rolling Stone*, *Rock&Folk*, *Vinyle&Audio*. Il a publié une quarantaine d'ouvrages : des romans, *L'Année du teckel* (Héliopoles, 2025), *L'Élevage du brochet en bassin clos* (In8, 2022, Prix Polaroid 2024), *L'Affaire Dan Kooper* (La Manufacture de livres, 2021), des recueils de

nouvelles, de la poésie, et plusieurs biographies : Serge Gainsbourg, Téléphone, Alain Bashung, Jane Birkin... Il est l'auteur de documentaires pour *France 3*, *France Culture*, de podcasts produits par Universal et l'INA, de fictions musicales inspirées de l'œuvre d'Alain Bashung. Il fut le guitariste des Désaxés et de Jacno.



Agnès MOLINIER

Née en Périgord, journaliste, Agnès Molinier a fait l'essentiel de sa carrière à France Télévisions. Comme reporter, elle a sillonné la plupart des régions françaises, puis a suivi l'actualité sociale, intéressée par l'aspect humain des événements. Elle a été rédactrice en chef aux **13 et 20 heures**, puis

à **Envoyé spécial**. En 2020, à l'approche de la soixantaine, elle quitte l'entreprise et réalise **Vieilles!**, un podcast en 6 épisodes (sur **Slate audio**). Elle vient de publier un livre sur ce sujet **J'ai passé l'âge !** pour que les femmes puissent continuer à se sentir exister quel que soit leur âge (First, 2025).



Derek MUNN

Né en Angleterre en 1956, Derek Munn arrive en France en 1988, d'abord en région parisienne où il enseigne l'anglais. En 1994, il s'installe dans le Sud-Ouest et commence à écrire en français. Son premier roman, *Mon cri de Tarzan* (Léo Scheer/Laureli), est paru en 2012. Il reçoit le Prix Place aux nouvelles

– Lauzerte en 2015. *Please*, un recueil de poésies, est paru aux éditions Aux cailloux des chemins, en 2022. Il publie cinq livres aux éditions L'Ire des Marges : *St Margaret's Road* (2024), *Soudain ma bouche est pleine* (2023), *La Main gauche* (2022), *Le Cavalier* (2018) et *Vanité aux fruits* (2017).



Yaëlle PALACIO

Yaëlle a grandi à Bordeaux où elle a étudié l'art et s'est formée à la poterie. Avec *Raku* (Éd. Poids Plume, 2023) elle signe le projet final de son master d'illustration et son tout premier album jeunesse. Profondément concernée par la cause environnementale, la biodiversité et l'artisanat, elle souhaite sensibiliser

les plus jeunes à ces sujets. En ce moment même, elle est sûrement nichée dans l'atelier de l'université où elle enseigne l'art de la céramique, celui de « vivre le moment de la terre ». Elle aime cueillir des myrtilles même si ça tache, des framboises même si ça pique et siffler comme un oiseau.



AUTEURS INVITÉS



Ivan PÉAULT



Ivan Péault préfère parler du monde actuel en en soulignant l'absurdité, avec une cruelle ironie et un humour ravageur. Nouvelles au vitriol : **Happiness manager** (2025) et **Vermine !** (2022), chez L'Arbre vengeur ; comédie sociale : **Le plus beau village de France** (Gaïa, 2024) ; histoires pour la jeunesse : **Qui**

va à la chasse perd ses chaussettes (2024), **Une étoile au Vomichelin** chez Les Fourmis rouges, (2025) et **Comment je suis (presque) devenu millionnaire** (L'École des Loisirs, 2025). On y retrouve son goût du décalage, de la provocation et de la dérision, ingrédients présents dès son premier ouvrage.



Marc RENNEVILLE



Marc est historien au CNRS, créateur et directeur de Criminocorpus, musée nativement numérique dédié à l'histoire de la justice, des crimes et des peines. Ses recherches portent sur l'histoire des sciences en rapport avec la justice et le patrimoine judiciaire. Il a notamment publié **Vacher l'éventreur**.

Archives d'un tueur en série (Prix Sade de l'essai en 2020). Il signe avec **Le Malvivant** (Gaelis éditions) un premier roman consacré à l'affaire Pierre Delafet, auteur d'un sextuple assassinat à Moirax, près d'Agen, en 1932. Parricide et infanticide, Delafet est le dernier exécuté en place publique à Bordeaux.



Thomas SCOTTO

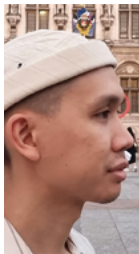


Après des études de Lettres à Tours, Thomas se met à écrire en 1995, à la naissance de sa première fille. Depuis 1998, il écrit pour tous les âges de la jeunesse : albums, romans, nouvelles, textes poétiques... Souvent, il est sur les routes pour des rencontres, des ateliers d'écritures, des lectures à voix haute

et du spectacle vivant, avec sa compagnie « Les Voix de poche ». Il est l'auteur d'une centaine d'ouvrages dont **Des airs sauvages** (2024), **Aux filles du conte** (2022) et **La révolte du sable** (2021) aux Éd. du Pourquoi Pas, **Tout ce qui conte** (Éd. Balivernes, 2023) et **Votez Victoire !** (Ecole des loisirs, 2022).



Sourya SIHACHAKR



Né en France, Sourya a grandi au Laos, pays de ses origines, jusqu'à ses 15 ans. Passionné depuis toujours par le dessin, il sera influencé par les manga : **Dragon Ball**, **Maison Ikkoku**, **Princesse Mononoké**... À son retour en France, il s'oriente vers des études en cinéma d'animation à LISAA (Paris) et l'EMCA (Angoulême),

où il développe son graphisme et son sens de la narration. Sourya entre dans le milieu de la bande dessinée et travaille en tant qu'illustrateur chez Ankama Édition et le Label 619 (**Rouge, Shiganai, Samsara**...). Il signe son premier manga : **Talli, Fille de la Lune** (Ankama, 3 tomes, 2018-2021).

AUTEUR & ÉDITEURS INVITÉS

Michel TESTUT

Né à Brive dans une famille de magistrats, ancien publicitaire (Havas et Euro RSCG), Michel Testut est l'auteur de nombreux ouvrages, récits, nouvelles et essais. Il est aussi chroniqueur pour plusieurs magazines. Ses trois derniers titres ont été publiés aux Éditions du Ruisseau :

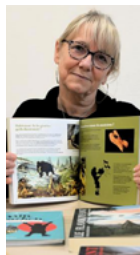
Corrélations corréziennes (2022), **Poétiques des petits cimetières** (2024) et **Éloge des paysans** (2025). Michel Testut est également président de l'Académie des lettres et des arts du Périgord. Une biographie lui a été consacrée, signée Catherine Rebeyrotte : **Michel Testut, « le Virgile du Périgord »** (Éd. Secrets de Pays, 2020).



LES ÉDITIONS LE CHERCHE-MONDES

Cette maison d'édition associative a été créée en 2022, sur le bassin d'Arcachon, par Pascale Boigontier, ancienne journaliste passée à la communication. Avec l'installation du couple à Trémolat, en Périgord, la maison d'édition a suivi. Elle publie la littérature d'anticipation de Bruno Boigontier

ainsi qu'une collection de guides junior ayant pour but d'éveiller la curiosité des enfants et de leur donner envie d'apprendre en s'amusant, de découvrir le territoire et son passé. Explorateur d'histoires, aventurier des mots, découvreur d'univers imaginaires, Le Cherche-Mondes vous amène ailleurs.



LES ÉDITIONS ESPRIT DE PAYS

Créées par Jean-François Tronel, passionné par le patrimoine et l'histoire du Périgord, les Éditions Esprit de Pays ont vu le jour en juin 2015. Véritable inventaire des ressources patrimoniales, culturelles et naturelles de notre département, c'est le site espritdepays.com qui a donné son nom à la

jeune maison d'édition qui retient aujourd'hui les mêmes objectifs. En 2020, Jean-François Tronel passe le témoin à Florent Piednoir, périgourdin de naissance et amoureux de son terroir. Galeriste et spécialiste des tableaux anciens et des artistes périgourdins, il ouvre une nouvelle page dans la vie d'Esprit de Pays.



LES ÉDITIONS LA LINOTTE

Elles ont été créées en janvier 2024 à Périgueux par Daniel Guiraud, passionné de livres et de littérature. Aux influences d'Aquitaine et d'Occitanie, La Linotte met un point d'honneur à participer à la diversité éditoriale. Maison d'édition à compte d'éditeur, La Linotte assume la liberté

de ses choix éditoriaux. Elle s'imprègne du riche terroir sur lequel elle s'ancre pour développer sa ligne éditoriale qui s'articule autour de trois collections : jeunesse, gastronomie et patrimoine, et polar. Derniers livres édités : **Retour à la terre promise** de Michel Moyrand et **Strat le petit nuage** d'Isabelle B. Fouillaret.



ÉDITEURS & ASSOS INVITÉES

LES ÉDITIONS OUI/DIRE

Créé en 1994, Oûie/Dire développe des projets de créations sonores et visuels, regroupe des artistes venant du dessin, de la bande dessinée, de la vidéo et de la littérature, et développe de nombreux projets de résidences d'artistes qui donnent lieu à la création de spectacles, de performances,

d'expositions et de propositions éditoriales. Marc Pichelin, écrivain et scénariste (auteur notamment de **Portraits Nomades** avec Troubs), en est le directeur artistique. Oûie/Dire publie des bandes dessinées et autres livres, parmi lesquels ceux du peintre, illustrateur et écrivain José Correa.



LES ÉDITIONS DU RUISSEAU

Président-fondateur des Éditions du Ruisseau, Romain Bondonneau s'est intéressé aux patrimoines historiques, naturels et artistiques du Périgord, à l'histoire de la photographie française et à des penseurs tels que La Boétie, Montaigne ou Thoreau. Il a été co-scénariste d'un long-métrage documentaire

sur l'agroécologie (2017). Il a co-dirigé avec Anne-Marie Cocula : **Femmes en Périgord** (2022). Il enseigne l'histoire-géographie, le cinéma et l'histoire des arts au lycée de Sarlat. Il vient de publier **Un Périgourdin à Paris**, livre dans lequel il révèle ce que la Capitale doit à la Dordogne (mars 2025).



LES ÉDITIONS SECRETS DE PAYS

Avant de fonder les Éditions Secrets de Pays, en janvier 2015, Jacky Tronel a vécu plusieurs vies. Une formation de typographe lui fait aimer les lettres et lui apprend à concilier rigueur technique et sensibilité artistique. Curieux et touche-à-tout, il dirige le magazine **Secrets de Pays** depuis 2012.

Trois années passées à l'École des hautes études en sciences sociales le conduisent au comité de rédaction de la revue d'Histoire **Arkheia**. De 2010 à 2021, il administre le blog **Histoire pénitentiaire et Justice militaire**. Il est aujourd'hui sur le point de « tourner une page » pour se consacrer entièrement à l'écriture.



ASSOCIATION LIRE POUR EN SORTIR

Fondée en 2014, l'association Lire pour en sortir propose aux personnes détenues des actions d'insertion par la lecture autour de quatre missions : des programmes personnalisés de lecture, l'organisation et l'animation d'actions culturelles autour du livre, le soutien à la

sortie de l'illettrisme, et le développement de l'offre de lecture aux bibliothèques pénitentiaires. L'association intervient tous les mardis auprès des détenus du centre de détention de Mauzac. Cette année, l'association Lire & Relire, organisatrice du Festival Lire en Bastides, a demandé



à Pierre Mikailoff d'aller à leur rencontre, la veille du Festival, avec Dominique Maniglier, présidente départementale de Lire pour en sortir.



L'AJMR - Actions Jeunes en Milieu Rural

Notre association, **Actions jeunes en milieu rural**, anime un espace de vie sociale qui tisse au cœur de nos villages des liens de solidarité entre

les générations, les cultures et les imaginaires.

Ancrés dans le territoire, nous portons des projets de coéducation (accompagnement à la scolarité - séances d'éveil musical dans les écoles maternelles) et des projets de transmission culturelle et d'expression artistique (ateliers de musique - arts plastiques - théâtre), convaincus que la culture est une clé de cohésion sociale et d'éveil collectif.

Ateliers intergénérationnels, actions autour de la nature et partenariats littéraires participent à faire vivre ce souffle, créatif et humain, en milieu rural. « Il faut tout un village pour éduquer un enfant. » Nous sommes heureux de cette collaboration de longue date avec le Festival Lire en Bastides. Chaque geste partagé devient culture, chaque rencontre peut devenir racine...

Les bénévoles de l'AJMR œuvrent tout au long de l'année à faire vivre ce projet.

Contact : 06 73 42 75 76 - www.ajmr.fr



Vendredi 26 septembre

INTERVENTIONS D'AUTEURS JEUNESSE EN MILIEU SCOLAIRE

Cette année, sept auteurs jeunesse vont intervenir aux collèges de Beaumont-du-Périgord, Castillonès et Lalinde, au Lycée Maine de Biran à Bergerac, aux écoles élémentaires de Badefols-sur-Dordogne, Beaumont-du-Périgord, Calès, Faux-en-Périgord, Lalinde, Lanquais, Monsac et Pressignac-Vicq, à l'école maternelle de Lalinde ainsi qu'à la médiathèque du Buisson-de-Cadoux.

INTERVENTION D'AUTEURS à la Résidence pour personnes âgées de Lalinde et au Centre de détention de Mauzac.

LIRE & RELIRE, association organisatrice du Festival LIRE EN BASTIDES... c'est aussi **BD EN BASTIDES** !



AYRTON PIZZA

PIZZA à EMPORTER

05 53 61 61 44

8 bd de Stalingrad - 24150 Lalinde



BAR BRASSERIE

05 53 58 97 91

11, place de la République
24150 LALINDE



RESTAURANT - BAR

20 Rue Gabriel Péri - 24150 Lalinde

05 53 24 90 75



14, rue des Déportés 24150 Lalinde
sur place, livraison, à emporter

05 53 24 01 98

**Spécialités
soudanaises
& fast-food**

Commander en ligne sur www.la-gaita.fr



Boulangerie de la Place

Place de la République

24150 LALINDE

05 53 61 08 72

boulangeriedelaplace24150@gmail.com



[boulangeriedelaplace24150](https://www.facebook.com/boulangeriedelaplace24150)

Ouvert Lundi, Mardi, Jeudi, Vendredi et Samedi
de 6h00 à 13h30 et de 15h30 à 19h30

Le dimanche
de 6h00 à 13h00
Fermé le mercredi

Brasserie
Le Coulobre
Depuis 1970



9, rue des Déportés

24150 LALINDE

05 53 73 83 41

ÉPICERIE-CHARCUTERIE

Espagnole

espagneetsaveurs.fr

espagneetsaveurs@gmail.com

05 53 61 04 04

36, pl. de la République

24150 LALINDE

lecoulobre.com



CHEZ ALEXANDRE

TABAC JEUX LOTO PRESSE

3 place de la République – LALINDE – 09 75 58 22 06



05 53 61 04 08

Du mardi au samedi 8h-12h30 / 15h-19h

Le dimanche de 8h à 12h30

4, place de la République - LALINDE

DELPH 'IN

Salon de coiffure mixte
19, place du 14 juillet
24150 Lalinde
Tél : 05.53.27.32.36

Ouvert du mardi au samedi
Toujours continue: jeudi, vendredi et samedi

La Cave Lindoise

Vous propose

*Vins toutes appellations, Spiritueux, Whiskies,
Rhums, Bières, Produits régionaux,
Cadeaux et Accessoires autour du vin.*

38 Place de la République 24150 LALINDE

Tél: 05.53.61.82.14

Mail: sarl-select-wines@orange.fr

RCS 828 582 361 000 14

Christine Escaleira Tél : 06.12.78.10.43





BIKING DORDOGNE, créé en 2023

*Votre technicien réparateur
et loueur de vélos à Lalinde !*

Atelier de réparation de vélos et VAE
Vente et location de vélos

11 chemin des Gabariers à Port de Couze (24150 LALINDE)

Port : 06 82 94 91 92 - www.bikingdordogne.com

Atelier de réparation ouvert toute l'année. Location de vélos 7j/7 en saison.



BAILLY OPTICIENS

François et Christophe Bailly
Opticiens diplômés

9, place de la République – LALINDE
05 53 24 94 29

LALINDE  OPTIQUE

OLIVIER FOUCHEREAU

Opticien diplômé

16, rue des Martyrs, 24150 Lalinde

Tél. 05 53 61 14 97

lalindeoptique@hotmail.fr



Sandrine LASSALLE

21 pl. de la République

24150 LALINDE

05 53 61 00 88



Situés aux « Portes de la vallée
de la Dordogne », à Lalinde,
Intermarché & Netto
soutiennent le magazine
Secrets de Pays

Intermarché
SUPER

Netto

Vue aérienne de Lalinde © photo Aurélien Veyrat



3 Boulevard de la Résistance
2 4 1 5 0 L A L I N D E
0 7 8 4 9 6 2 1 0 8

AURELNET24

Aide à domicile
Débarrassage
et nettoyage

06 28 33 42 01

aurelnet24@gmail.com





OÙ MANGER ?

ALL'OLIVO (05 53 23 19 85) Restaurant italien

CAT' NAT CAFÉ (05 53 58 97 91) Brasserie

LA PETITE CUILLÈRE (05 53 27 36 39) Restaurant, salon de thé

LE COULOBRE (05 53 61 04 04) Brasserie

LA GAITA (05 53 24 01 98) Spécialités soudanaises, fast-food

LE P'TIT LOUP (05 53 24 90 75) Restaurant, bar



OÙ GRIGNOTER ?

BOULANGERIE LES MILLE SAVEURS (05 53 24 18 18) Sandwichs et pâtisseries

BOULANGERIE DE LA PLACE (05 53 61 08 72) Sandwichs et pâtisseries

BOULANGERIE ULRICH (05 53 61 01 63) Sandwichs et pâtisseries

BOULANGERIE AU PAIN D'ICI (05 53 63 95 86) Sandwichs et pâtisseries

PETIT CASINO (05 53 61 20 44) Sandwichs, boissons fraîches, produits régionaux



PRODUITS RÉGIONAUX ?

CAVE LINDOISE (05 53 61 82 14) Vins, spiritueux, bières bio, produits régionaux

INTERMARCHÉ (05 53 24 96 20) Alimentation, vins, spiritueux, produits régionaux

