

LIRE EN BASTIDES

FESTIVAL LITTERAIRE

CONFÉRENCES • TABLES RONDES • LECTURES • ATELIERS LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE • ANIMATIONS JEUNESSE • EXPOSITIONS

24 **£** 25 septembre 2022

ENTRÉE GRATUITE

















avec Serge JONCOUR Parrain de l'édition 2022

46 auteurs - 4 éditeurs

www.festival-lireenhastides-lalinde.com





t de 6 ! Déjà. Que le temps passe agréablement avec un bon livre et en bonne compagnie. Le livre se porte bien. Le livre vit. Le livre nous évade. En ces moments pas toujours faciles, quel réconfort de partir, voyager, explorer, rêver, s'interroger, frissonner en compagnie de ces pages, écrites avec talent et patience.

Lalinde est fière d'accueillir en son sein la 6e édition du festival littéraire « Lire en Bastides ». C'est toujours un moment très attendu par tous, adultes, mais aussi enfants, que le festival n'oublie pas. Cette année encore, un plateau prestigieux, mené

par Michel Couderc et toute son équipe, avec un parrain, Serge Joncour, des plus remarquables ; écrivain multirécompensé, adapté au cinéma. Je vous laisse entre ses pages expertes. Bon festival littéraire à tous.

ESTHER FARGUES =

LE MOT DE LA MAIRE



LE MOT DU PRÉSIDENT



l'occasion de sa 6° édition, le festival du livre de Lalinde met à nouveau en avant une cinquantaine de talents venus de toute la France, pour offrir au public de nouvelles échappées littéraires. Sans thématique dédiée, simplement partager le même attachement aux textes et fêter la vitalité de la lecture, notre festival reste fidèle à l'ADN des éditions précédentes à savoir aller vers la jeunesse avec le concours d'auteurs des plus talentueux, présents dans une douzaine d'écoles de notre communauté de communes.

Pour tout cela MERCI aux bénévoles, aux institutions, aux partenaires cités dans ce programme. Ce festival vous appartient, grâce à vous nous pouvons réaffirmer haut et fort nos ambitions de toujours : offrir au public une programmation littéraire exigeante et diversifiée, accessible au plus grand nombre.

MICHEL COUDERC ...

LE PARRAIN DU FESTIVAL 2022

Né à Paris le 28 novembre 1961, Serge Joncour veut devenir nageur de combat. Il interrompt donc rapidement ses études de philosophie, faute de temps. Il exerce différents métiers : maître-nageur, livreur de journaux, cuisinier, rédacteur publicitaire... Il voyage dans de nombreuses îles avant de se consacrer définitivement à l'écriture.

Il est l'auteur de seize livres parmi lesquels, UV, qui le propulse sur le devant de la scène littéraire (éd. Le Dilettante) et, aux éditions Flammarion, L'Idole (2004), Combien de fois je t'aime (2008), L'Amour sans le faire (2012), L'Écrivain national (prix des Deux Magots 2015), Repose-toi sur moi (prix Interallié 2016, meilleur roman français 2016 du magazine Lire) Chien-Loup (prix Landerneau 2018) et, dernièrement, Nature Humaine qui reçoit le prix Femina 2020 et le prix François Sommer 2021.

Parmi ses œuvres, deux sont adaptées au cinéma : *UV*, en 2007, par Gilles Paquet-Brenner, et son roman *L'Idole*, sous le titre *Superstar*, en 2021, par Xavier Giannoli. En parallèle, il est, avec Jacques Jouet, Hervé Le Tellier, Gérard Mordillat notamment, l'un des participants à l'émission de radio « Des Papous dans la tête » sur *France Culture*.





PROGRAMME

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

9h30	Ouverture de la librairie éphémère
10h00	Ouverture du Festival Lire en Bastides (discours des officiels et du parrain)
10h30 - 11h00	Présentation d'un auteur et illustrateur jeunesse : Antoine Guilloppé
11h15 - 12h00	Rencontre avec Serge Joncour , parrain de la 6º édition du Festival Lire en Bastides.
14h30 - 15h00	Entretien avec Brigitte Delluc & Bernard Cougoul , co-directeurs de <i>La Peyrouse en Périgord,</i> <i>un site aux prises avec l'Histoire</i> , animé par Christophe Woehrle, historien.
15h15 - 15h45	Interview d'une romancière au parcours atypique : Anne Delaflotte-Mehdevi
16h00 - 16h45	Table ronde « <i>Découvrir le métier d'éditeur</i> » avec Alice Tardien (Éditions Fanlac), Romain Bondonneau (Éditions du Ruisseau), Jean-Francis Billion (Presse fédéraliste) et Patrick Amand (directeur de la collection Noires Nouvelles aux Éditions du Caïman).
17h15 - 18h15	Spectacle jeunesse « <i>La Folle Histoire du Prince Django</i> » avec la Compagnie Du Souffle aux Cordes. Entrée gratuite.
21h00	Concert gratuit avec La Mère Michel Trio



PROGRAMME

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

9h30	Ouverture de la librairie éphémère
10h30 - 11h00	« De l'image à la plume De la réalisation de documentaires à l'écriture de romans. » Interview de Vincent Maillard .
11h15 - 12h00	Table ronde : « Le premier roman, et après » avec Marie Mangez (Le parfum des cendres), Jallia Russiali (Ab intestat, un caillou dans ma chaussure), Marie Vingtras (Blizzard) et Sophie Astrabie (auteure de trois romans).
14h45 - 15h15	Entretien avec Sébastien Bouwy , rédacteur en chef à France 3 Périgords, co-auteur de Quand l'Élysée s'invite à la campagne. Les présidents en Périgord.
15h30 - 16h15	« De la difficulté pour un historien de raconter sa propre histoire familiale » interview de Christophe Woehrle , auteur de La boite en fer, Odyssée d'un Alsacien aux confins des Empires.
17h00	Clôture du Festival

« Les interviews et tables rondes sont animées par Julie Jézéquel. »

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Exposition TAZAB : « Carnet de voyage le long de la rivière »
- Exposition Amanda RACKOWE: « Tableaux contemporains »
- Ateliers et animations jeunesse, place de la Halle



PROGRAMME

ANIMATIONS JEUNESSE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

10h30 - 11h00 : Interview-rencontre avec Antoine Guilloppé.

10h30 - 12h00: Atelier « **Dessine avec Zad** » (atelier de dessin à partir de 4 ans, animé par une autrice-illustratrice).

15h00 - 15h30: Le temps du conte avec Ludivine (lectures d'histoires d'auteurs du festival).

15h30 - 16h30: Atelier « Carte pop-up du festival » (à partir de 5 ans).

16h30 - 17h00 : **Goûter** offert par Marie-José et Érick Mancel, traiteurs à Lalinde.

17h15 - 18h15 : Spectacle « La folle histoire du prince Django », un conte musical proposé par la Cie du Souffle aux Cordes (offert par l'AJMR).

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

10h30 - 12h00 : Atelier « **Dessine avec Zad** » (atelier de dessin à partir de 4 ans, animé par une autrice-illustratrice).

15h00 - 15h30: Le temps du conte avec Ludivine (lectures d'histoires d'auteurs du festival).

15h30 - 16h30 : Atelier « Carte pop-up du festival » (à partir de 5 ans).

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL (PLACE DE LA HALLE)

- L'arbre à souvenirs du festival : chaque enfant dispose d'une ou plusieurs feuilles (d'arbre) pour écrire son moment préféré du festival, son meilleur souvenir (une rencontre avec un auteur, une dédicace, un atelier, etc). C'est une sorte de livre d'or du festival.
- Des expositions des travaux réalisés par les enfants dans les classes et à la médiathèque, en amont du festival.



SPECTACLE JEUNESSE

17h15 - 18h15

« La Folle Histoire du Prince Django » par la Compagnie Du Souffle aux Cordes Spectacle jeunesse offert par l'AJMR (Action jeunes en milieu rural).

Ce spectacle a été créé avec l'envie de parler de musique, de maternité, de poésie. Le Conte permet de poser un regard sur la réalité par le biais du merveilleux. La Maternité reste un mystère pour l'humain.

Quoi de plus étrange, lorsque l'on est enfant de voir le ventre de sa mère s'arrondir avant l'arrivée d'un frère ou d'une sœur ? Que se passe-t-il dans ce ventre ?

La Musique est un outil de communication inouï. Ce langage universel rassemble les peuples, les cultures, balaie les différences, les préjugés... provoque des émotions qui se faufilent au plus profond de nous et nous ramènent à l'essentiel, à savoir, notre instinct. Notre instinct peut générer des peurs, celles des araignées, des serpents, mais pas celle de « l'autre... ». Cette peur de « l'autre », de l'étranger, vient de notre ignorance. La musique, et plus particulièrement le Jazz, est une passerelle entre cette peur et la connaissance de « l'autre ». Django Reinhardt est un exemple parfait de tout ce qui vient d'être évoqué : la musique, les différentes cultures, le métissage, l'enfance, la liberté, le respect...



Patrick AMAND

assionné d'Histoire. de ses côtés noirs et politiques, Patrick Amand est auteur de nouvelles et de polars qui évoquent tout autant la collaboration en Dordogne, que l'écrivain Jean-Richard Bloch et son ami Aragon ou la marche des Zapatistes au Mexique. Directeur de (2011).la collection Noires

Nouvelles des Éditions du Caïman . il vient présenter ses derniers livres · Au-delà des colères muettes (collectif, 2022) Mexico Bronco (2020), Le manuscrit improbable (2019). Je servirai la liberté en silence (2018). Omaha blues (2014) et Gurs 10.39



é à Draguignan (Var) et résidant en Dordogne, Jack-Laurent Amar est l'auteur de cing romans. Ses trois premiers : L'ombre et sa lumière (2017). Les méandres du mal (2019), et Jusqu'où va l'amour (2020) ont été des succès Il passe sans complexe du roman noir à la littérature blanche

Jack-Laurent AMAR

avec pour seule ligne de conduite. l'envie d'emporter ses lecteurs et de leur apporter un peu de rêve. Il se décrit lui-même comme un grand rêveur passionné. Son nouveau livre. Le précipice des âmes, est un polar aux allures de thriller psychologique (éditions La Grande Vague, 2022).



Après La Demoiselle érigourdine d'origine. de Hautefort. Une Isabelle Artiges vie de porcelaine, Le est une insatiable diable à portée de la conteuse. Après une main. Les Dames de vie professionnelle Pécharmant, Le temps bien remplie, elle se des vieux moulins. Le consacre désormais secret de la Forge et La à l'écriture. En 2015. Scandaleuse. Isabelle l'Académie des Arts Artiges présente cette année Les heures du et des Lettres du Périgord lui a attribué matin. Tome 1. Le hasard et la nécessité son prix de littérature pour La Belle Créole (Éditions de Borée).



Isabelle ARTIGES

ophie Astrabie est née à Albi et vit à Toulouse, Après des études de commerce à Toulouse puis à Rouen et avoir travaillé dans le marketing, elle démissionne pour se consacrer à l'écriture et publie son premier roman : Le pacte d'Avril (Albin Michel, 2018: Le Livre de Poche, 2019). suivi de La somme de

nos vies (Flammarion, 2020 : J'ai lu. 2021). Très remarqué, ce deuxième roman est en cours d'adaptation cinématographique. Sophie Astrabie vient présenter à Lalinde Les Bruits du souvenir (Flammarion, 2022), son troisième roman.

Photo Astrid di Crollalanza / Flammarion

Sophie ASTRABIE



N ée en 1983, Isabelle Aupy devient en 2005 kinésithérapeute en milieu hospitalier. C'est en 2016 qu'elle prend la plume. Bien plus qu'un défi, une urgence! Écrivaine polymorphe, chaque projet littéraire qu'elle porte, roman ou nouvelle, s'inscrit dans un cadre où fond une relation organique, afin d'incarner spécifiquement la thématique traitée. En 2019, paraît son premier roman, L'homme qui n'aimait plus les chats: un succès! Puis Le Panseur de Mots (2021) suivi de Les échassiers (septembre 2022), aux Éditions du Panseur.



ournaliste, auteure

de nouvelles, biographies et essais, Guillemette de la Borie, périgourdine née à Belvès, écrit des romans dits « du terroir », ou « régionalistes ». Des histoires au vent de la grande Histoire, pour faire vivre ou revivre des univers, des personnages.

Guillemette DE LA BORIE

des métiers, des évènements d'hier et d'aujourd'hui. Des histoires d'amour, de famille, de secrets, de transmission entre les générations... Parmi ses derniers titres : Les Dames de Tarnhac (Presses de la Cité, 2021) et Le portrait disparu (Calmann-Levy, 2022). Photo Ph. Matsas / Presses de la Cité.



Sébastien BOUWY

J aurnaliste formé à Lille, passé de la radio (groupe La Voix du Nord) à l'écran (France Télévisions), Sébastien Bouwy a participé à la création de France 3 Périgords en 2003, avant d'assurer la rédaction en chef de France 3 Poitou-Charentes et, depuis 2015, la direction de l'antenne

de Dordogne. Il a été président du Club de la Presse. Avec Gautier Mornas, il a co-écrit Quand l'Élysée s'invite à la campagne... Les présidents en Périgord, aux Éditions Secrets de Pays (2022). Préface d'Emmanuel Macron, avec les contributions de François Hollande et Xavier Darcos...



N ée à Évian, Frédérique-Sophie Braize a passé son enfance dans les montagnes de Haute-Savoie. Elle est diplômée en Business et Finances du Polytechnic of Wales. Son roman Sœurs de lait a remporté le Grand Prix littéraire de l'Académie de

Pharmacie et le Prix

Frédérique-Sophie BRAIZE

Patrimoine (2018). Son roman Lily sans logis a été adapté en Livre à deux places (2020). Le Prix Machiavel lui a été remis pour Un voyage nommé désir (2021). Lauréate des Trophées des Savoyards du monde 2021, elle vient présenter son sixième roman, Les liaisons périlleuses (Éd. Presses de la Cité).



Alessandro BRESOLIN

octeur en Histoire d'Albert Camus II est contemporaine de l'auteur d'un recueil l'Université de Bologne. de poèmes et de Alessandro Bresolin est plusieurs romans, mais traducteur en italien également l'auteur d'œuvres d'Albert du livre-essai Camus Camus, Marc Bloch, L'unione delle diversità Pierre Rosanvallon. (2013), édition publiée Romain Rolland Paul en français sous le titre Valéry et d'autres Albert Camus : l'union auteurs de langue des différences (Presse française. Il a édité les fédéraliste, 2017). anthologies de textes d'Ignazio Silone et



Jean-Pierre CABANES

ean-Pierre Cahanes né le 31 juillet 1949 à Montpellier, est un avocat spécialisé en droit pénal. Ancien hâtonnier et écrivain français, il vit à Nîmes. Auteur de plus d'une vingtaine de livres dont des romans à succès il a notamment obtenu le grand prix de littérature policière en

1982 pour L'Audience solennelle (France Loisirs) et le prix Jean-Carrière en 2014 pour Une jeunesse italienne (Anthéma-Aubéron). Il vient présenter à Lalinde Rhapsodie italienne (Albin Michel. 2019), et son dernier roman · Rendez-vous à Naples (Albin Michel. 2022).



Christian CHAVASSIEUX

é en 1960, Christian Chavassieux est un auteur de romans, qu'ils soient d'imaginaire, historiaues, ou de littérature dite « blanche » Il a aussi écrit des pièces de théâtre et des scénarios de BD, de la poésie ou des essais sur l'art et la littérature. On a pu dire de ses livres qu'ils étaient

« une grande parade du langage », et de lui, qu'il était un auteur à la fois « lyrique et scrupuleux. » Il se consacre exclusivement à l'écriture, près de Roanne, sa ville natale. Son dernier roman: Mon très cher cueilleur de roses. Phébus, mai 2022.



ée aux Etatsee aux Etats-Unis, Jennifer Dalrymple a écrit plus de 200 contes. albums fantaisistes ou documentaires. L'écologie et la nature. sont ses sujets de prédilection. Elle aime aussi raconter la fabuleuse épopée humaine, inventer des histoires pour les plus

petits et explorer des

univers scientifiques avec les adultes À l'automne 2021. elle sort Anizou et le réenchantement de la forêt (chez l'Atelier du Poisson Soluble) et Freedom! (chez Albin Michel Jeunesse). Elle a beaucoup publié chez L'École des loisirs et continue à écrire et à illustrer pour la jeunesse chez Bayard éditions.



Photo Laura Gauthier-Labbé

Anne DELAFLOTTE-MEHDEVI

omancière éditions, 2008), son R omanciere française, elle premier roman, suivi suit des études de de Fuaue (Actes Sud. sciences politiques 2010), Sanderling (Gaïa, et droit international. 2013, grand prix Thyde pratique le piano et le Monnier de la SGDL). chant lyrique, s'installe Le portefeuille rouge à Prague où son (Actes Sud. 2015). Le compagnon ouvre une théâtre de Slavek (Gaïa. librairie au début des 2018), et Le Livre des années 90, v apprend heures (Buchet Chastel. le métier de relieuse et 2022), son dernier commence à écrire : La roman. relieuse du qué (Gaïa



D octeur en préhistoire, chercheur attachée à l'UMR 7194 Histoire naturelle de l'Homme préhistorique du CNRS et du Muséum national d'Histoire naturelle. elle

est vice-présidente de

la Société historique

et archéologique du

Périgord, Brigitte et

Gilles Delluc sont

connus pour leurs

travaux sur la grotte de Lascaux. Avec Bernard Cougoul, Brigitte Delluc a dirigé l'ouvrage collectif La Peyrouse, un site aux prises avec l'Histoire (Éditions Secrets de Pays, 2022). C'est cette monographie du site de St-Félix-de-Villadeix qu'ils viennent présenter à Lire en

Bastides



Pascal DESSAINT

p ascal Dessaint est écrivain et auteur de polars. Il est aussi ornithologue, marcheur et militant. Il a écrit une trentaine de romans dont plusieurs ont été primés : Prix Mystère de la critique 1997 pour Bouche d'ombre et 2008 pour Cruelles Natures, Grand prix de littérature policière 2000 pour Du bruit

sous le silence, Prix du roman noir français de Cognac 2006 pour Loin des humains, Prix Jean Amila-Meckert 2015 et Prix Sang d'encre 2015 pour Le chemin s'arrêtera là. Ses deux derniers romans sont : Un colosse (Rivages, 2021) et Jusqu'ici tout va mal (La Déviation, 2022).



ascale Dietrich est née à Tours en 1980. Sociologue à l'Ined à Paris, ses travaux portent sur les populations précaires et les inégalités. Côté écriture, elle est romancière, scénariste, et l'auteur de nouvelles et de courts romans flirtant avec le polar, dont *Le Homard* (In8, 2013; J'ai Lu, 2021).

Une île bien tranquille (Liana Levi, 2016), Les mafieuses (Liana Levi, février 2019; J'ai Lu, 2020) et Faut pas rêver

(Liana Levi, 2021). Les mafieuses, va être adapté au cinéma et a reçu le Grand prix du roman noir français du Festival international du film policier de Beaune (2020).



Pascale DIETRICH

Georges GAUTRON

près des études A de philosophie, Georges Gautron se consacre à l'enseignement puis termine sa carrière comme directeur général adjoint chargé de la Culture et de l'Éducation au Conseil général de la Dordogne. Il a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des de la rue Lettres. Photo Marion Dardé

Il est l'auteur de quatre romans et d'un polar. Son précédent roman, L'Ombre de l'Orchidée (Éditions Secrets de Pays), a été Grand Prix Périgord de Littérature en 2017. Son dernier roman. Les pavés sont durs aux âmes grises (Secrets de Pays, 2021) est consacré au monde



ierre Gonthier est né en 1932 à Port-de-Couze et a enseigné à Bergerac. Pour l'ensemble de son œuvre, il a recu le Grand Prix international 2014 décerné par la Société des Poètes et Artistes de Langue Française sous l'égide de la Présidence de la République. Aux Éditions Secrets de

Pierre GONTHIER

Pays, il a publié Le beau dimanche de Cornecul Le Fantôme écossais et De la douceur des choses. Son dernier ouvrage, Arrière Saisons (Secrets de Pavs. 2021), est un recueil de poèmes empreints d'une nostalgie souriante, sublimés par les tableaux de son ami et peintre Marcel Nino Paiot.



Alain GROUSSET

p assionné par la science-fiction, il publie La citadelle du vertige (Prix Jeunesse du ministère de la Jeunesse et des Sports, 1991), Puis Les Chassemarée (Grand Prix de l'Imaginaire. 1994). Il dirigea la collection Ukronie aux éditions Flammarion Jeunesse, puis publie deux romans

historiques, Attention départ et Le Magicien du pharaon avant de revenir à la sciencefiction, avec Vertical. Dernièrement, chez Auzou, il écrit avec Johan Héliot une série intitulée Le passeur de fantôme. Il a produit un récit préhistorique, Celui qui dessinait les dieux chez Scrinéo



uteur et illustrateur A jeunesse. II est né en Savoie, a fait des études de dessin à Lyon et vit à Montrouge. Antoine Guilloppé publie depuis 1998, Parmi quelques titres : Loup noir (éd. Casterman). la série des Akiko (éd. Picquier ieunesse) ou encore les albums Pleine lune. Pleine

mer et récemment Pleine brume (éd. Gautier-Languereau). Avec ces derniers, il a développé une nouvelle forme d'illustrations découpées au laser. Ces albums font de son travail un savoureux mélange de peur et de douceur, d'ombre et de lumière Son dernier paru. Pleine iunale (éd. Gautier-Languereau).



Didier JEAN et ZAD

idier Jean est plus récemment compositeur. chez Utopique... Leur album L'Agneau gui ZAD est peintre. En 1993, ils entrent dans ne voulait pas être l'écriture main dans un mouton (Syros) a la main, ou plutôt à connu un gros succès deux voix. Ce duo et de nombreuses d'auteurs illustrateurs traductions. Leur roman a plus de cent Deux mains pour le dire ouvrages à son actif. (Syros puis Utopique) publiant chez Milan. a recu le Prix Renaudot Casterman, Nathan, Beniamin. En 2009. Syros, la Martinière, est née Utopique, leur le Seuil, Rageot, et cabane d'édition



Hélène LAFAYE-FOUHÉTY

éographe, Hélène
Lafaye-Fouhéty a
mené de nombreuses
recherches sur
les Britanniques
en Périgord et
sur le renouveau
des campagnes
françaises. Aujourd'hui,
elle s'intéresse
à la géographie
culturelle ainsi qu'à
la géopolitique. Avec
l'historien Philippe

Grandcoing, ils ont mis en commun leurs connaissances, leurs méthodes et leurs analyses pour offrir au public ce regard croisé sur les réalités d'un territoire qui a su allier préservation du patrimoine et invention d'un certain art de vivre. Est né Sublime Périgord (Les Ardents Éditeurs, 2021).



Camille LAVAUD BENITO

N ée à Bergerac, Camille Lavaud Benito vit et travaille tantôt à Eymet (Dordogne), tantôt à Paris. Diplômée de l'école des beaux-arts de Bordeaux, son travail artistique, inspiré par le cinéma et l'histoire, est difficilement classable dans le seul champ d'un art contemporain. Elle avance à contre-

courant et construit patiemment une œuvre singulière. Les Archives départementales de la Dordogne lui ont consacré une exposition en 2021 autour de son dernier album : La Vie Souterraine (éd. Les Requins Marteaux), «Fauve Révélation 2022 » au Festival de la BD d'Angoulême.



N é à Paris en 1968, passionné d'histoire, de sport et de nature, Franck Leduc vit près de Bayonne. Révélé en 2017 avec Le Chaînon manquant, un thriller scientifique, il remporte en 2018 le Grand Prix Roman de l'été Femme Actuelle. Son deuxième roman Cléa, thriller théologique se situant au Vatican.

est nominé pour le Prix découverte des Mines Noires 2020. La mémoire du temps, thriller atypique portant sur la post mémoire et les transmissions invisibles, en 2020, chez Les Nouveaux Auteurs 2 (Prisma Media) et en juillet 2021 chez Pocket



Antonin LOUCHARD

uteur-illustrateur un succès de librairie A de plus d'une traduit dans une dizaine centaine d'ouvrages de pays. Il figure sur ieunesse (Gallimard. la liste d'honneur de POL. Le Seuil. Albin l'International Board on Michel, Bayard, Thierry Books for Young People Magnier), il a été (2002). Il est directeur de la collection Tête Lauréat de la Foire du de Lard aux Éditions Livre de Jeunesse de Bologne et de la Foire Thierry Magnier. Voici du Livre de Francfort. son dernier titre : Le Tout un monde avec bouton magique du Katy Couprie (éd Professeur Lapin (Seuil Thierry Magnier), est Jeunesse).



N ouvelliste, romancière, et enseignante à Pau, Lettres. Ce premier livre est suivi de der romans : *Le silence*

N ouvelliste, romancière, et enseignante à Pau, elle publie en 2017 un recueil de nouvelles, Compte petite, et deviens... (éditions Moires) récompensé par le « Prix Mélusine » de la Sté des auteurs du Poitou-Charentes, finaliste du prix du la Sté des Gens de

Lettres. Ce premier livre est suivi de deux romans: Le silence de la cigale (éd. Moires, 2019) et La bête en elles (éd. Eyrolles, 2021). Elle alimente un blog dans lequel elle livre à ses lecteurs sa perception sensible du monde sous forme de photos, poésies, textes courts et réflexions

autour de l'éducation



Vincent MAILLARD

A ncien grand reporter, Vincent Maillard est aujourd'hui réalisateur de documentaires, et scénariste pour la télévision. Springsteensur-Seine, son premier roman, a été publié chez Fanlac en 2019. Il a remporté le prix 30 Millions d'Amis pour son deuxième roman, L'os de Lebowski

(éd. Philippe Rey, 2021). Ce prix prestigieux lui a été décemé à Paris le 23 novembre 2021, dans le salon Goncourt, chez Drouant. Son dernier roman, *Methanic* (Ramsay, 2021), est une dystopie qui se déroule en 2024, sur fond d'accélération subit du réchauffement climatique...



N é en 1967, Marcus Malte est devenu en quelques années l'un des auteurs les plus novateurs et remarqués du roman noir français. Styliste impeccable, on lui doit notamment La part des chiens, Intérieur nord ainsi que Garden of Love, Grand Prix des lectrices de Elle 2008.

nous, Prix François Mauriac 2009. Les harmoniques a reçu le Prix Mystère de la critique en 2012 et Le Garçon, paru aux éditions Zulma, a été récompensé par le Prix Femina 2016. Son dernier roman, Cette vie ou une autre, doit paraître en 2022, toujours aux éditions Zulma



Marie MANGEZ

octorante en de son personnage anthropologie à principal, dans un l'Université de Paris. roman qui mêlera Marie Mangez conduit mystère et sensibilité. des recherches sur les Par le biais de ce minorités religieuses. premier roman, elle Elle publie Le Parfum nous plonge dans un des cendres (Finitude. univers mélancolique 2021). Marie Mangez et énigmatique... Voici découvre le suiet la critique de Femme de la thanatopraxie Actuelle : « Ce roman par le biais de ses au narfum subtil et études et décide entêtant, va vous d'en faire le métier envoûter »



A ncien journaliste sportif et grand reporter, pendant vingt-cinq ans il a été rédacteur en chef de L'Équipe. En 2017, le journaliste passe à l'écriture avec la publication d'une anthologie du sport dans l'après-guerre, Le temps des lécendes.

publié chez J-C. Lattès.

Avec L'homme aui

Olivier MARGOT

n'est jamais mort (J.-C. Lattès, 2020), Olivier Margot s'est penché sur le destin du footballeur autrichien Mathias Sindelar, surnommé le « Mozart du football », qui défia le Troisième Reich. Pour ce livre, il s'est vu attribuer le prix La Boétie 2022 à Livre en Fête (Salon du Livre de Champcevinel).



Christos MARKOGIANNAKIS

l est né en 1980 à Héraklion, a étudié le droit et la criminologie à Athènes et à Paris, puis a travaillé pendant plusieurs années comme avocat pénaliste. Auteur de romans policiers et d'installations mêlant l'art et le crime, ses Criminarts, il réside actuellement à Paris. Scènes de crime au

Louvre et Scènes de crime à Orsay analysent la représentation du crime dans les tableaux de ces deux musées. Au 5e étage de la faculté de droit (2018) et Mourir en scène (2020) sont parus chez Albin Michel. Son dernier roman, Qui a tué Lucy Davis vient de paraître chez Plon.



N é à Bergerac en 1963, Patrick Marty fait ses études à l'Université de Bordeaux III. Scénariste, réalisateur et producteur de courts-métrages, puis assistant à la mise en scène, il réalise depuis 2005 des téléfilms pour la télévision française. Le choc amoureux de sa rencontre avec

Patrick MARTY thine et sa culture une naissance en

la Chine et sa culture donne naissance en 2009 aux enquêtes du Juge Bao, à la série Kushi puis La balade de Yaya. Il sort un roman jeunesse, Les nouvelles aventures de Yaya et Tuduo, puis un polar La mariée nue (2016), et sa suite, Château pourpre (2021), aux éditions Fei.





PLAN DE LA BASTIDE





Sophie MARVAUD

mancière et scénariste, Sophie Marvaud a publié un polar qui se passe en Périgord, où elle vit, dans le milieu des séries TV, Saison 1, un polar préhistorique, Le choc de Carnac, et des pour la jeunesse : 13 Martin à Noël et la série Hermès détective. Après des

études d'Histoire et de Sciences politiques, elle a été chargée de communication, formatrice, professeur en histoire-géographie, auteur d'ouvrages documentaires, adaptatrice de dessins animés. Elle anime des ateliers d'écriture de scénarios à l'école Cinémagis de Bordeaux.



e suis « PAF », Père

Au Foyer et « artisan en écriture ». Co-auteur de trois garçons pour ma première activité et lorsque ces derniers m'en laissent le temps, correspondant de presse pour Sud Ouest depuis 2007, de romans depuis 2006, d'essais et d'albums jeunesse pour la seconde. Je suis également animateur

Martial MAURY

d'ateliers d'écriture.
Roland Minus, terreur
viking sur l'estuaire et
Rhanne et les taureaux
de Lascaux : romans
écrits avec mon fils
aîné Mayeul Maury pour
la partie pédagogique
et illustrés par Marion
Guillon-Riout (La Geste
éditions, 2022).





Alan Mets suit des études de médecine, de philosophie et de cinéma avant de devenir auteur et illustrateur pour enfants, encouragé par Tomi Ungerer. Comme illustrateur seul, au sein des éditions

L'École des loisirs

Le Cosmographe et

Benjamins Média, il

é à Paris en 1961,

a mis en images des récits et romans de plusieurs auteurs : Christian Oster et Brigitte Smadja mais aussi Valérie Zenatti, Valérie Dayre ou Kéthévane Davrichewy. Ses albums sont traduits dans plus de dix langues. Le dernier, Cacaneton, a été publié à L'École des loisirs, (2020).



✓ Alan MFTS

N é en Dordogne, Jean-Claude Nouard a exercé durant plus de 40 ans le métier de technicien des Eaux et Forêts, tout en pratiquant en parallèle une activité de peintre plasticien et d'auteur. Une vie personnelle, professionnelle et artistique consacrée à la défense et à la protection de nos forêts traditionnelles et paysannes, garantes selon lui de notre culture, de notre ruralité et de nos paysages... et source d'inspiration. Il est l'auteur de Ce que les arbres nous murmurent et Arbres vénérables de nos régions, tous deux parus en 2021 chez Métive / La Geste éditions.



Jean-Claude NOUARD

Xavier PASCAL

é à Paris, Xavier professeur en IUT, un Pascal réside en peu pianiste, quitariste Haute-Savoie, où il et dessinateur, il exerce le métier de redécouvre les joies de maître d'œuvre dans l'écriture en rédigeant le hâtiment Féru les textes du livre éponyme de son raid de ski, il coécrit et coréalise Nice Tignes et profite du premier 1939-2019. un film confinement pour mener à bien un vieux documentaire retraçant son raid d'une semaine projet, son premier à peaux de phoque. roman. Solitudes sur les traces de son (Éditions Baudelaire. grand-père. Un temps 2021).



riginaire du composent-ils pour Périgord, Jallia continuer leur route ? ssiali souhaite, par Qu'advient-il quand le

Périgord, Jallia Russiali souhaite, par cet ouvrage de fiction, lever le voile sur les violences faites aux femmes. Ab intestat, un caillou dans ma chaussure est son premier roman publié aux Éditions Fanlac (2020). Que se passet-il après l'horreur? Comment les survivants

Jallia RUSSIALI

Nellu SANCHEZ

D octeure ès Lettres, elle est l'auteure de nombreux écrits sur les femmes de lettres de la Belle Epoque; en 2020 elle a publié Renée Vivien. Lettres inédites à Jean Charles-Brun (1900-1909) aux éditions du Mauconduit. Elle est aussi connue pour ses collages surréalistes dont une partie a été exposée au

Diapason à Marsacsur-l'Ile. Elle s'essaie au thriller. Nominé pour le « Prix Sang pour Sang Dard », Une infirmière dans le jardin se déroule à Périgueux, à Andernos et se termine en Argentine. Il est question de meurtres et de lettres anonymes (éd. Les Livres de l'Îlot, 2022).



azab est dessinateur, cyclopède insatiable, médecin et musicien quand le vin est bon. Attiré depuis toujours par la bande dessinée, il remplit des carnets de croquis dans la rue, lors de randonnées ou de voyages, emportant avec lui une petite boîte d'aquarelle et quelques pinceaux ébouriffés

On l'a vu dessiner à ski à s'en geler les doigts, à mobylette en Brocéliande, dans les coulisses de festivals de jazz ou de rock ou bien encore dans les rues venteuses de Clermont-Ferrand où il vit. Dordogne, de la source à l'océan, carnet de voyage le long de la rivière (éd. Elvtis. 2021).

meurtrier n'a pas laissé

roman noir permet de

découvrir. à la fois des

réalités de la violence

dans l'enfermement

intime, mais aussi la

vision d'une ville, de ses

quartiers, des relations

humaines empreintes

de douceur

de testament ? Ce

✓ T∆7∆R



Michel TESTUT

N é à Brive en 1943
dans une famille
de magistrats, il a été
publicitaire (Havas et
Euro RSCG). Auteur
d'une vingtaine
d'ouvrages – récits,
nouvelles, essais –
et de nombreuses
préfaces, chroniqueur
pour divers magazines,
Michel Testut est
également président de
l'Académie des lettres

et de dune
vingtaine
vine
virgi

et des arts du Périgord. Une biographie lui a été consacrée, signée Catherine Rebeyrotte : Michel Testut, « le Virgile du Périgord » (Secrets de Pays, 2020). Il a écrit les textes du très beau livre d'Any Gaudin : Photographies du Périgord et d'Ailleurs (Secrets de Pays, 2021).



Ilustratrice, autrice et plasticienne, Émilie Vast est diplômée d'un DNSEP à L'ESAD de Reims en 2002. Elle joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages, dans des

illustrations stylisées, douces et poétiques. Elle s'inspire de la nature elle-même, mais aussi des arts décoratifs, du style victorien qui utilisait les arabesques et le

noir, de l'art égyptien et

du sculpteur Pompon.

Son dernier titre : Je

confonds tout Lest

publié chez MeMo

(2022).



Gilles VINCENT

A uteur connu et reconnu de la littérature noire et policière, il a, entre autres prix, obtenu le Prix de la Boétie 2021 et le prix du polar de Mauves/Loire 2021 pour son roman Les poupées de Nijar, publié au Diable Vauvert. Le cinéma s'intéresse de près à son dernier roman Usual Victims

(Éd. du Diable Vauvert, 2022). Cabines (Éd. Paroles, 2021), est joué au théâtre depuis juillet 2022. Auteur d'une série policière-historique pour les adolescents, Gilles Vincent anime régulièrement des ateliers d'écriture en milieux scolaire et hospitalier.

Photo Nathalie Glévarec



Marie VINGTRAS

M arie Vingtras est une écrivaine française née à Rennes, en 1972. Elle emprunte son nom de plume à Arthur Vingtras (1855-1929), de son vrai nom Caroline Rémy, une journaliste et écrivaine française connue comme la première femme à diriger un quotidien de renom, Le Cri du peuple.

Son premier roman Blizzard (éditions de l'Olivier, 2021) est remarqué et retenu dans la sélection des prix Envoyé par La Poste, prix Talents Cultura et prix Première Plume du Furet du Nord. Avec ce premier roman, Marie Vingtras est couronnée du prix des L'ibraires 2022.



AUTEURS & ÉDITEURS INVITÉS

Christophe WOEHRLE

hristophe Woehrle Il présente ainsi son est historien. dernier livre. La boîte chevalier de l'Ordre des en fer : « Ceci n'est pas Arts et des Lettres II un livre d'histoire, c'est est l'auteur de La cité le livre d'un historien silencieuse. Strasboura - ceci n'est pas un - Clairvivre (médaille roman, c'est un récit d'or de la Société exaltant. Tout est vrai française d'Histoire pour l'enfant qui écoute le vieil homme... » des Hôpitaux 2020), (Éditions Secrets de Prisonniers de auerre dans l'industrie de Pavs. 2022). querre allemande et



Photo Claude Truong-Ngoc.

L'histoire d'une maison d'édition est d'abord celle d'un « père fondateur », puis elle devient celle d'une famille. Il en va ainsi des Éditions Fanlac, emblématique de Périgueux, fondée en 1943, fortement marquée par la personnalité de Pierre Fanlac, puis celles de Bernard Tardien

LES ÉDITIONS FANLAC

et Marie-Françoise, fille de Pierre Fanlac, et aujourd'hui d'Alice Tardien, la petitefille. Enseignante de français de formation, Alice conserve la ligne éditoriale initiale, le régionalisme, en s'ouvrant toujours à d'autres publics. Elle sera accompagnée par Jallia Russiali.



LES ÉDITIONS DU RUISSEAU

réée en 2004 à l'initiative de Romain Bondonneau, l'association Périgord Patrimoines, implantée en Périgord Noir, devient en 2020 Les Éditions du Ruisseau. Passionnée de photojournalisme et amoureuse des livres, Énora Boutin accompagne Romain dans ses choix

Stolpersteine.

éditoriaux, conçoit les maquettes, s'occupe de la communication et veille au développement de la structure. Énora et Romain ont à cœur de faire connaître et de faire aimer les patrimoines culturels (photographie, littérature...), naturels et historiques du territoire.



Typographe de formation et passionné d'histoire (diplômé de l'EHESS), Jacky Tronel a fait ses armes comme responsable de rédaction à la revue d'Histoire Arkheia. En 2015, il fonde les Éditions Secrets de Pays qui comptent aujourd'hui 35 ouvrages au

catalogue, dont plus du

LES ÉDITIONS SECRETS DE PAYS

tiers dans la collection Histoire & Mémoire. Il est directeur de publication du magazine Secrets de Pays, depuis sa création en 2013. Membre du bureau de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord, il est également vice-président de l'association Lire & Relire, organissatrice de ce festival.



ÉDITEURS INVITÉS & PARTENAIRES

PRESSE FÉDÉRALISTE

C'est une association de ditoriale fondée à Lyon en 1978 par Albert Gordiani, Jean-Luc Prevel et Jean-Francis Billion, l'actuel président. Au départ, son activité s'est limitée à publier la revue Fédéchoses – Pour le fédéralisme. En 2016, Presse fédéraliste, avec l'accord de Bernard Lesfargues,

a racheté les deux dernières collections politiques de FEDEROP, Textes fédéralistes et Minorités nationales. Un partenariat éditorial avec Novelum — Institut d'études occitanes Périgord est en projet. Presse fédéraliste noue des liens étroits avec diverses entités européennes.



LES AMIS DE SECRETS DE PAYS

réé en mai 2012, Secrets de Pays fête cette année son 10e anniversaire. C'est un magazine semestriel qui célèbre le patrimoine naturel, humain et architectural du Pays des Bastides Dordogne-Périgord. Si la beauté d'un territoire résulte de la richesse de son patrimoine, elle dépend également

des multiples talents de ceux qui l'habitent. Le numéro 20 a pour thématique : « Parcs & Jardins ». Vous pourrez compléter votre collection... Les anciens numéros seront en vente au prix de 3 € unitaire. Secrets de Pays est partenaire du Festival Lire en Bastides.



MODÉRATRICE / Julie JÉZÉQUEL

Julie Jézéquel est née en 1964 à Boulogne-Billancourt. À 14 ans, elle commence sa carrière cinématographique avec Georges Lautner dans *Flic ou Voyou*, où elle interprète la fille de Jean-Paul Belmondo. Après avoir joué dans une quarantaine de films, elle s'installe en Dordogne et se

consacre à l'écriture de scénarios pour la télévision et aux romans, dont quelques-uns pour la jeunesse. Elle s'attache à aborder avec humour des sujets de société souvent graves. Pendant le Festival du livre de Lalinde, cette année encore, Julie animera les tables rondes en qualité de modératrice.



LIBRAIRIE PARTENAIRE / GRAIN DE LIRE

a librairie *Grain de*Lire à Lalinde, c'est
un lieu convivial de
culture et de rencontres
où il fait bon flâner!
Ancrée depuis 2009
dans la vie culturelle
locale, cette librairie
généraliste propose
plus de 7 000 volumes
pour contenter vos
envies de lecture et de
jeux. C'est aussi un
espace d'animations

jeunesse et adulte où se côtoient lecteurs, auteurs et illustrateurs... Depuis 2019, *Grain de lire* est associée à *Des livres & Nous* (Périgueux). Retrouvez les libraires Sabine Agraffel et Sophie Cabanat au cœur du Festival.

Librairie Grain de Lire 18 rue des Déportés, 24150 Lalinde - Tél. 05 53 22 65 88



PARTENAIRES ET ANIMATEURS



LALINDE

l'association AJMR, constituée de bénévoles dévoués, vise à favoriser la réussite scolaire et participe aux actions autour de la parentalité depuis 2003. Elle cherche à développer des activités au bénéfice des enfants de 0 à 11 ans et de leurs familles en privilégiant l'entraide et la coopération en encourageant les pratiques culturelles et de loisirs.

Elle soutient le festival Lire en Bastides depuis la première édition et développe toute l'année des actions au profit des plus jeunes dans un contexte rural souvent déficitaire en matière culturelle : accompagnement à la scolarité, intervention d'auteurs jeunesse dans les

AJMR / Actions Jeunes en Milieu Bural

écoles, éveil musical, cours d'expression artistique, concerts et spectacles littérature de jeunesse.

Depuis mars 2021, l'AJMR a créé un Espace Jeunes pour les ados de 11 à 17 ans pour leur permettre de se retrouver dans un lieu convivial et de profiter d'activités culturelles et sportives durant les vacances scolaires. Situé salle Leclerc, sous la médiathèque, cet espace sert à initier des projets jeunes, à les rendre autonomes, à favoriser le « mieux vivre ensemble » et les sensibiliser au monde qui nous entoure, notamment par la littérature. Les bénévoles de l'AJMR seront présents sur leur stand pendant toute la durée du festival.

Contact: 06 79 65 35 39 - www.aimr.fr

Ludivine ESTOR / Médiathèque

nfant du pays, Ludivine Estor est née en 1982 à Périgueux. Après des études littéraires, et un master en management des équipements touristiques, elle entre à la Mairie de Lalinde en tant que directrice du Centre de vacances du Moulin de La Guillou.

En 2015, elle prend la direction de la Médiathèque municipale Edgar la Selve et du service «communication» de la mairie de Lalinde. À l'écoute de ses adhérents elle propose une offre culturelle



diversifiée et anime des ateliers créatifs, propose de nombreuses expositions et organise des évènements et festivals culturels. Avec Élodie Péraut, elle est en charge de la partie jeunesse du Festival I ire en Bastides

Élodie Péraut / Chargée de la relation avec les écoles

N ée en Guadeloupe, Élodie Péraut rentre à l'âge de 2 ans en métropole, à Bergerac, où elle suit sa scolarité. Après un DEUG de sciences économiques et une licence de sciences de l'éducation, elle devient professeur des écoles.

Depuis 2012, elle enseigne à Lalinde. Elle promeut la littérature auprès de ses élèves avec notamment la participation à L'Escale du livre à Bordeaux, Les drôles de Lecteurs à Monbazillac, Lire en Bastides à Lalinde



La littérature, l'art et la culture sont au cœur de sa volonté de transmission auprès de ses élèves.

ATELIERS JEUNESSE EN MILIEU SCOLAIRE



ATELIERS JEUNESSE EN MILIEU SCOLAIRE, AVEC..



Alan MFTS

- Matin : école de BANEUIL (Cycle 1)
- Après-midi : école de COUZE (Cycle 2)



Jennifer DALRYMPLE

- Matin : école de BAYAC (Cycle 1)
- Après-midi : école de St-CAPRAISE (Cycle 1)



Alain GROUSSET

- Matin : école de BEAUMONT (Cycle 3) - Après-midi : collège de BEAUMONTOIS-EN-PÉRIGORD (6es et 5es)



Émilie VAST

- Matin : école de CALÈS (Cycle 2)
- Après-midi : école de LANQUAIS (Cycle 2)



Antoine GUILLOPPÉ

- Toute la journée : école de LALINDE (4 classes de cycles 2 et 3)



Sophie MARVAUD

- Matin : école de LALINDE (CM 2)
- Après-midi : école de PRESSIGNAC (Cycle 3)



Marcus MALTE

- Matin : collège de LALINDE (6es et 4es)
- Après-midi : collège de BEAUMONTOIS-EN-PÉRI-GORD (4es et 3es)



Antonin LOUCHARD

- Matin : école maternelle de LALINDE (TPS/PS/MS)
- Après-midi : école maternelle
- + élémentaire de LALINDE (GS et CP)

EXPO - AMANDA RACKOWE - « TABLEAUX CONTEMPORAINS »



Artiste peintre britannique, en France depuis 2006, Amanda Rackowe a logiquement concentré son travail sur les paysages embrasés par la lumière de son Périgord d'adoption : les crêtes coiffées de ciels exceptionnels, un bâtiment planté dans un paysage improbable, des routes qui semblent aller partout et nulle part, des liens inconnus comme ces fils suspendus à des poteaux qui semblent traverser le paysage et hachurent l'horizon. Mais l'urbanisme attire aussi son regard. Bordeaux, Nantes ou Paris lui permettent d'observer l'humanité, happée pour un instant dans le quotidien. Devant ses toiles, l'interrogation du spectateur est constamment suscitée. Elle est

exposée aux Pays-Bas, en Allemagne, Angleterre, Etats-Unis et Australie. www.amandarackowe.com



EXPO - TAZAB « CARNET DE VOYAGE LE LONG DE LA RIVIÈRE »

Sauvage, terrible, éblouissante, chargée d'histoire, la Dordogne ne laisse personne indifférent. Dessinateur, musicien (quand le vin est bon), cyclopède insatiable, médecin et voyageur, **Tazab** y



trouve ses racines familiales ainsi que ses souvenirs d'enfance. En 2019, il a entrepris de suivre la rivière mythique, depuis sa source dans le massif du Sancy, en Auvergne, jusqu'à l'océan, à vélo et en canoë, avec quelques amis, un ukulélé et du matériel de dessin. De ce périple contemplatif, poétique et humoristique est né un livre, Dordogne, de la source à l'océan, camet de voyage le long de la rivière (éd. Elytis, 2021), mêlant le récit du voyage à quelques planches de bandes dessinées ainsi que des extraits de carnet et aquarelles.





INFOS PRATIQUES

OÙ MANGER?

ALL'OLIVO (05 53 23 19 85) Restaurant italien
CAT' NAT CAFÉ (05 53 58 97 91) Snack
LE COULOBRE (05 53 61 04 04) Brasserie
LA PETITE CUILLÈRE (05 53 27 36 39) Restaurant, salon de thé
LA RIPAILLE LINDOISE (06 42 17 31 29) Tartines, salade, bières belges artisanales

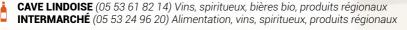
OÙ GRIGNOTER?

BOULANGERIE LES MILLE SAVEURS (05 53 24 18 18) Sandwichs et pâtisseries BOULANGERIE L'ÉPI LINDOIS (05 53 61 04 08) Sandwichs et pâtisseries BOULANGERIE ULRICH (05 53 61 01 63) Sandwichs et pâtisseries PETIT CASINO (05 53 61 20 44) Sandwichs, boissons fraîches, produits régionaux

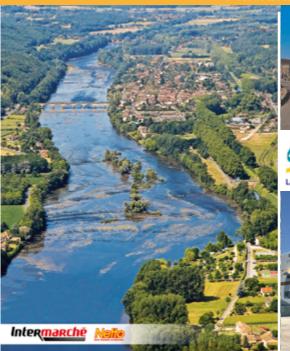
OÙ DORMIR?

APPART HÔTEL" LA VIE EST BELLE (05 53 27 98 30) 2 place Victor Hugo, à Lalinde HÔTEL" RESTAURANT CÔTÉ RIVAGE (05 53 23 65 00) à Badefols-sur-Dordogne

PRODUITS RÉGIONAUX?



PARTENAIRES





LaLinde - BERGERAC

LCB VOYAGES: une équipe à votre écoute... Avec un parc de plus de 50 véhicules, de 9 à 63 places. Egalement, location de véhicules 9 places sans conducteur.

14, rue Denis Papin - 24100 BERGERAC - 05 53 58 49 33







CONCERT GRATUIT



SAMEDI • 21h00

«SECRETS DE PAYS» EST PARTENAIRE DE «LIRE EN BASTIDES»





