



avec Éva DARLAN

Marraine de l'édition 2021

50 auteurs - 5 éditeurs

LIRE EN BASTIDES

FESTIVAL LITTERAIRE

CONFÉRENCES • TABLES RONDES • LECTURES • ATELIERS LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE • ANIMATIONS JEUNESSE • EXPOSITIONS

18 & 19 septembre 2021

www.festival-lireenbastides-lalinde.com











en partenariat avec





n septembre, lisons et relisons tous ensemble pour une 5° édition toujours plus engagée et motivée, comme un rendez-vous de l'été que l'association « Lire et relire » sait faire partager avec un plateau toujours de grande qualité.

Cette 5^e édition s'inscrit pleinement dans une volonté de développer la culture en Périgord, et à Lalinde en particulier.

Lalinde est fière que ce rendez-vous devienne un incontournable de l'été culturel en Périgord, et fière d'accueillir la marraine Eva Darlan. comédienne et romancière engagée dans le droit des femmes.

LE MOT DU MAIRE

Cette année, le plateau s'étoffe encore avec une cinquantaine d'auteurs, donc certains dédiés à la jeunesse pour conquérir le jeune public, mais aussi avec des tables rondes, des lectures, des rencontres, des animations jeunesse, des expositions...

À n'en pas douter, cette édition sera le point de départ de plus nombreuses lectures et rencontres encore à l'avenir.

ESTHER FARGUES =



LE MOT DU PR<u>ésident</u>



pepuis sa première édition en 2017, le festival littéraire de Lalinde réunit tous les ans une cinquantaine d'auteurs. Ces passionnés de littérature font de chaque édition une promesse de belles plongées littéraires. Ils nous invitent à nous évader au fil de leurs histoires

La pandémie en a fait un refuge culturel, un des rares encore disponible. La crise sanitaire a permis de raviver le goût pour la lecture, tout en reconnaissant l'aspect essentiel des libraires Les 18 et 19 septembre, le temps d'un weekend, j'aspire à ce que nous nous retrouvions tous pour partager cette passion du livre. Je souhaite exprimer ma gratitude à notre marraine, Eva Darlan, ainsi qu'à tous ceux qui nous soutiennent: Mairie, Département, sans oublier tous nos partenaires associatifs et institutionnels...

Merci à tous ceux qui s'investissent dans cette belle aventure.

MICHEL COUDERC =

LA MARRAINE DU FESTIVAL 2021

Éva Darlan est comédienne et écrivaine. En 1976, le succès du spectacle des Jeanne lui ouvre les portes du cinéma. Elle joue *Une histoire simple* de Claude Sautet (César dans la catégorie Meilleure actrice dans un second rôle). Elle tourne avec Claude Lelouch, Jean-Luc Godard, Jean Pierre Mocky et Yves Boisset, puis avec Jean-Michel Ribes dans les séries humoristiques *Merci Bernard* et *Palace*.

En 1985, elle publie un premier roman, Le Journal d'une chic fille (Albin Michel). Elle alterne cinéma, théâtre et télévision dans des rôles allant des drames les plus profonds aux personnages les plus extravagants, notamment dans Juste une question d'amour, Madame la Proviseure ou Fais pas ci, fais pas ça.

En 2009, elle écrit et interprète le spectacle *Divins Divans*, seule en scène, qui décrit une journée de consultations d'une psychanalyste. En 2013, elle écrit *Crue et nue*, pour évoquer le corps des femmes. En 2015 paraît *Je krach!* (éditions du Moment), un témoignage face aux conséquences des subprimes. En 2016, elle crée et préside le comité de soutien à Jacqueline Sauvage et publie *Grâce!* (Plon).

Elle s'engage avec *Ni putes ni soumises, Osez le féminisme, Nous Toutes dans la lutte contre les violences faites aux femmes* et le collectif *50/50*... En 2020, elle sort son nouveau roman, *Les Bruits du cœur* (Calmann-Lévy), l'histoire de la chute d'une femme qui après un itinéraire douloureux, se relèvera pour devenir elle-même, enfin épanouie.





PROGRAMME

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

9h00	Ouverture de la librairie éphémère
9h30	Ouverture du Festival Lire en Bastides (discours des officiels et de la marraine)
10h15 - 11h00	Présentation d 'Éva Darlan et interview autour de son dernier roman, « Les Bruits du cœur »
11h15 - 11h45	Jean-Claude Raspiengeas , grand-reporter pour <i>Télérama</i> et chroniqueur littéraire au <i>Masque et la Plume</i> , est l'auteur d'un essai remarqué : « <i>Routiers</i> »
12h00 - 12h30	Le dernier livre de Guillaume Chérel , journaliste et écrivain, est un polar de voyage : « La femme qui mangeait des fleurs »
14h15 - 15h00	Rencontre croisée avec deux historiens, Geneviève Dreyfus-Armand & Michel Auvray , sur le thème : « Indésirables espagnols et Citoyens du Monde »
15h15 - 15h45	Présentation de l'exposition « Les coulisses des albums de Laurent Audouin et Geoffroy de Pennart » par les auteurs
16h00 - 16h45	Lectures par Éva Darlan et échanges avec les festivaliers
17h15 - 18h15	Spectacle déambulatoire « <i>Hans et les bretelles</i> » par la Compagnie Lilo
21h00	Concert gratuit avec Sextet Folk Music



PROGRAMME

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

9h00	Ouverture de la librairie éphémère
9h30	Ouverture du Festival Lire en Bastides
10h15 - 10h45	Interviews de Malika Doray et Oriana Villalon , auteures, éditrices et illustratrices jeunesse, sur le thème : « Sensibilité et création »
11h00 - 12h00	Table ronde avec Catherine et François Schunck, Bernard Lachaise, Franck Fajnkuchen et Bernard Reviriego , sur le thème : « Quelle est la valeur du témoignage oral dans le récit ? »
14h15 - 15h00	Interviews de Florent Viguié et Georges Gautron sur « Faits de société en littérature »
15h15 - 16h00	Interviews de Sophie Marvaud et Christian Grenier autour de « Polars jeunesse et polars adultes »
17h00	Clôture du Festival

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Ateliers et animations jeunesse
- Exposition Portraits & Attitudes d'Olivier de LAVELEYE, photographe entomologiste
- Exposition des auteurs-illustrateurs Laurent AUDOUIN et Geoffroy de PENNART



PROGRAMME

ANIMATIONS JEUNESSE

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

10h00 - 12h00 et de 14h00 - 16h00 : Atelier « *Marque-page du festival* » animé par **Zigou** pour l'AJMR

10h00 - 12h00 et de 14h00 - 16h00 : Atelier « *Paper toys issus de l'univers de Laurent Audouin* » animé par Ludivine Estor pour la médiathèque... et d'autres surprises

15h15 - 15h45 : Table ronde avec Geoffroy de Pennart et Laurent Audouin sur le thème : « La collaboration entre auteur et illustrateur », sous la Halle de Lalinde

16h00 - 16h30: Animation de l'exposition par **Geoffroy de Pennart** et atelier « *Paper toys* » animé par **Laurent Audouin**, à la Maison de Montard (Jardin public)

16h30 - 17h00 : **Goûter** à la Maison de Montard offert par Marie-José et Érick **Mance**l, traiteurs à Lalinde

17h15 - 18h15 : Spectacle déambulatoire « *Hans et les bretelles* » par la **Compagnie Lilo**, offert par l'AJMR, de la Mairie à la place de la Halle

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

10h00 - 12h00 et de 14h00 - 16h00 : Atelier « *Peintures aborigènes* » animé par Francis Collie pour l'AJMR

10h00 - 12h00 et de 14h00 - 16h00 : Atelier « Paper toys issus de l'univers de Laurent Audouin » animé par Ludivine Estor pour la médiathèque... et d'autres surprises

10h15 - 10h45 : Interviews de Malika Doray et Oriana Villalon, auteures, éditrices et illustratrices jeunesse, sur le thème : « Sensibilité et création », par Julie Jézéquel

11h00 - 11h45 : Animation de l'exposition par Geoffroy de Pennart et atelier « *Paper toys* » animé par Laurent Audouin, à la Maison de Montard (Jardin public)

15h15 - 16h00 : Interviews de Sophie Marvaud et Christian Grenier autour de « *Polars jeunesse et polars adultes...* », par Julie Jézéquel



SPECTACLE JEUNESSE

17h15 - 18h15 « Hans et les Bretelles » par la Compagnie LILO

a compagnie Lilo, fondée en 1999 en Périgord, est un équipage qui écrit, fabrique et produit des créations de spectacles vivants : écriture Stéphane Nicolet, conception musicale Étienne Roux, jeu Émilie Esquerré, Stéphane Nicolet et Étienne Roux, mise en scène Jude.

Dans cette comédie musicale tout-terrain, Hans est le fils unique d'une famille de marginaux qui vit dans la banlieue de la banlieue, à l'Orée. Il veut une petite sœur, mais pas assez d'argent à la maison pour nourrir une bouche de plus. Heureusement, il paraît que dans les roses, on trouve des petites filles gratuites. Et des roses, on en trouve où ? Là où l'on trouve tout : À l'HYPERGÉANTWORDKAZINOMARKET!

Emporté par le rythme de son désir fraternel, les guibolles en alerte, Hans part pour le temple de la consommation sans un sou en poche. Démarre alors le parcours initiatique de Hans.



Jack-Laurent AMAR

ack-Laurent a (2021). Ses premiers deux passions : la livres seront bientôt édités en poche et musique et l'écriture. Ses trois premiers traduits en anglais. Jack-Laurent passe romans : L'ombre et sa lumière (2017). sans complexe du Les méandres du mal thriller à la littérature (2019). Jusqu'où va blanche, avec pour l'amour (2020) ont été seule liane de conduite. des succès. À Lalinde. l'envie d'emporter .lack-Laurent Amar ses lecteurs et de vient aussi présenter leur apporter un peu son dernier roman: de rêve. Le précipice des âmes



ériaourdine d'origine. Isabelle Artiges est une insatiable conteuse. Après une vie professionnelle bien remplie, elle se consacre désormais à

sa passion : l'écriture.

En 2015, l'académie des Arts et des Lettres

du Périgord, dont

elle est membre du

bureau lui a attribué

son prix de littérature pour La Belle Créole. Après La Demoiselle de Hautefort. Une vie de porcelaine, Le diable à portée de la main. Les Dames de Pécharmant. Le temps des vieux moulins Le secret de la Forge. cette année Isabelle Artiges présente La Scandaleuse (Éditions de Borée).

é en 1955 à Sarlat Jean-Luc Aubarbier est auteur, conférencier et chroniqueur littéraire. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont Les démons de sœur Philomène (2003). L'Honneur des Hautefort (2004), La France des Templiers (2007), L'échiquier du Temple (2015), Le

testament noir (2016). La vengeance de Gaïa (2017), Le complot de l'aube dorée (2018). Le code Télémague (2019), Les sept tours du Diable (mars 2021). Il vient présenter à Lalinde, en avantpremière : Un kibboutz en Corrèze (Presse de la Cité, septembre 2021).



e sa première carte d'abonné à la bibliothèque de la Blaiserie à Poitiers, de 8 ans à auiourd'hui. le parcours de Laurent Audouin a touiours été celui d'un lecteur passionné et dévoreur de livres... iusqu'à devenir illustrateur lui-même! Diplômé des Arts appliqués, il a publié bon nombre

d'albums pour la ieunesse et a obtenu plusieurs prix (Chronos, Molière, Cordage). Traduit à l'étranger, il espère que les petits lecteurs chinois mexicains, grecs et d'autres pays, prennent aussi beaucoup de plaisir à rentrer dans son univers coloré



Laurent AUDOUIN

✓ Isabelle ARTIGFS

Michel AUVRAY

 istorien et (L'Aube, 1998), et son iournaliste, Michel dernier essai : Histoire des citovens du Monde. Auvray est spécialiste des relations armées-Un idéal en action. société et des de 1945 à nos jours questions de paix. Il (Imago, 2020). Avec a notamment publié l'historienne Geneviève Dreyfus-Armand. il Objecteurs, insoumis, déserteurs Histoire coanimera la rencontre des réfractaires en croisée : « Indésirables France (Stock, 1983) espagnols et Citovens et L'Age des casernes. du Monde » Histoire et mythes



A vant d'être auteur jeunesse, Gaël Aymon a été acteur, scénariste, réalisateur, producteur et a enseigné le théâtre aux enfants et aux adolescents. Connaisseur des contes. il écrit depuis

2010 des albums et

des romans pour la

jeunesse (enfants, ados

et adultes consentants)

Ses livres, qui malmènent les stéréotypes, ont déjà obtenu de nombreuses récompenses. Plusieurs d'entre eux ont été traduits en Chine, Corée, Brésil, Mexique, Roumanie, Espagne, distribué en Allemagne. « Gaël Aymon est l'auteur qui a dépoussiéré les contes » (Biba).

✓ Gaël AYMON



Sabine BOI ZAN

Journaliste, Sabine Bolzan a été coordinatrice de la rédaction de Bordeaux Madame et Bordeaux Madame Maison. Elle vit entre la campagne du Sud Gironde et le Cap-Ferret où elle situe l'histoire de son premier roman, L'empreinte de la chair, tome 1 Justine, (éditions La Liseuse.

du service militaire

2018 et en poche aux éditions du Loir, 2020) suivi du tome 2, Justin (2020). Avec sa fille Fanny (9 ans), elle a publié un livre jeunesse, Titi et Maman de A à Z (La Liseuse, 2019), puis un roman feel-good, Des guimauves sur le chocolat chaud (éd. du Loir 2021).



B ernard Bonnelle est ancien officier de marine puis serviteur de l'État : sous-Préfet à Aubusson, magistrat à Poitiers, président de chambre à la Cour nationale du droit d'asile. Il se révèle comme romancier en 2011 avec Les Huiles, Aux belles Abyssines (La Table ronde, prix Nicolas-Bouyier 2013)

Bernard BONNELLE

et Les serviteurs inutiles (2016, Prix des lecteurs de Nouvelle Aquitaine 2018). Il vient présenter un essai biographique qui raconte une amitié tumultueuse : Toucher le ciel, Saint-Exupéry et Henry de Ségogne, l'amitié malgré tout (Arthaud. 2021).



Muriel CARCHON

e ses années d'initiation · Croire d'enfance en en son destin et oser le vivre (Prix de la Algérie, Muriel Ville de Figeac 2017), Carchon garde le goût de l'ailleurs. explore le roman Elle siane deux futuriste : Le tombeau romans historiques des Patriarches (2017), coécrits avec son publie un roman mari. Yves Carchon: ésotérique : Les Les volontaires de la Gardiens du Phénix nouvelle France et Les (2018), puis un moissons de l'exil. (Prix roman noir. Les roses du roman de Mazamet d'Estérina (2021) chez 2015), écrit un roman Cairn



N é en 1948, il passe son enfance dans le Lyonnais. À vingt ans, sac au dos, il découvre l'Afrique... suivent d'autres voyages (Turquie, Inde, Afghanistan.

Iran). Il travaille à la

Protection Judiciaire de la Jeunesse (en

Guvane et à Mavotte).

pour le théâtre, publie

Yves Carchon écrit

co-écrit deux romans historiques et se lance dans le polar : Riquet m'a tuer (2017), Les vieux démons (2018), Le Dali noir (2019), Le sanctuaire des destins oubliés (2020) et Deborah Worse (2021), publiés chez Cairn.

des microfictions, des

chroniques littéraires.

Yves CARCHON

Guillaume CHÉREL

J ournaliste, écrivain, il déclare : « Après une quinzaine de livres publiés, dans tous les genres (polar, voyages, amour, humour... suspense), je peux enfin écrire ce que j'ai sur le cœur ! ». Il réside à Marseille. En 2020, il animait un atelier d'écriture en résidence d'écrivain au centre pénitentiaire du Pontet-

Avignon. Son plus gros succès, *Un bon écrivain est un écrivain mort*, est réédité en poche à 10 000 exemplaires. *La femme qui mangeait des fleurs* est son nouveau polar de voyage, où se mêlent un certain humour et un regard acéré sur notre société.



Michel de Caurel Eyliac, en Périgord où

I ichel de Caurel passe son enfance à Caurel (devenu son nom d'écrivain), près de Reims. Éducateur spécialisé, il part travailler en Outre-Mer. Amateur d'histoire, de vieilles pierres, de bon vin et de bonne cuisine, il continue de voyager sans oublier de revenir réqulièrement à

Eyliac, en Périgord où il s'est installé. Michel de Caurel est l'auteur de plusieurs titres chez Geste Éditions: Le blues du Périgord, Périgord rhapsodie, Symphonie Périgord, Nocturnes en Périgord, et tout récemment, le 5° polar de la série, Dernière sonate en Périgord.



Françoise du CHAXEL

ée à Bergerac, Francoise les adolescents du chaxel réside désormais en Dordogne après avoir travaillé dans de nombreuses institutions culturelles Elle dirige depuis 2001 la collection Théâtrales Jeunesse des Éditions Théâtrales, à Montreuil Son écriture naît souvent de ses grand ouverts. rencontres avec des

publics spécifiques. notamment File s'est également intéressée à la période de l'occupation en Dordogne et sur ce sujet a écrit les pièces Ce matin. la neige. inspirée par l'arrivée des Alsaciens en Dordogne en 1939, et Les veux



e en 1962 a Bordeaux, Bruno Combes est un

romancier français auteur de sent romans publiés aux éditions Michel Lafon et aux éditions J'ai lu en format livre de poche. À travers une écriture empreinte d'émotion, il explore avec délicatesse et iustesse les grands

Bruno COMBES

enieux de l'existence. Il est déià l'auteur chez J'ai lu des romans à succès Seulement si tu en as envie, Ce que je n'oserai jamais te dire, Parce que c'était toi... et Je ne cours plus qu'après mes rêves. Son dernier livre. Un souffle sur la main, est disponible aux éditions Michel Lafon.



Martial DEBRIFFE

artial Debriffe. 43 ans. publie en 1995 grâce à son parrain André Castelot, La duchesse du Maine. Suivront de nombreuses biographies de femmes qui ont marqué l'Histoire de France, II est l'auteur prolifique d'une vingtaine d'ouvrages, essentiellement des

romans historiques et de terroir Membre de l'Académie des Sciences, des Lettres et des Arts, il réside dans un petit village alsacien, source d'inspiration parfaite pour l'écriture de ses livres. Il vient présenter son dernier roman : Les vianes de la vengeance (City Édition, 2021).



alika Doray a alika Doray a suivi des études en arts appliqués et en sciences humaines tout en travaillant au sein d'une structure d'éveil pour les tout-petits auprès d'une psychologue et psychanalyste. Son goût pour le minimalisme et le design se traduit par des livres en volume :

marionnettes. rihambelles ou « spectacles » en trois dimensions. Depuis 2001 Malika Dorav se consacre à la création de livres ieunesse. Elle vient animer un atelier création en classes et présenter ses derniers livres aux Éditions de L'École des Loisirs (coll. Loulou & Cie) et MeMo.

Malika NNRAY



Geneviève DREYFUS-ARMAND

octeur en histoire,
Geneviève DreyfusArmand a été directrice
de la BDIC de 1998 à
2009. Elle a notamment
publié L'Exil des
républicains espagnols
en France, de la Guerre
civile à la mort de
Franco (Albin Michel,
1999), Septfonds,
1939-1944. Dans
l'archipel des camps
français (Le Revenant

éditeur, 2019) et Les Républicains espagnols à à Rivesaltes. D'un camp à l'autre, leurs enfants témoignent (Loubatières, 2020). Avec Michel Auvray, elle coanimera la rencontre croisée : « Indésirables espagnols et Citoyens du Monde ».



Praticien hospitalier, Franck est le petit-fils de Manek Fajnkuchen, issu d'une famille de juifs polonais fuyant les ghettos pour s'installer au nord de la France. La Seconde Guerre mondiale pousse la famille en

Dordogne, puis à Lyon,

où Manek est arrêté

le 17 juillet 1944 et

déporté à Auschwitz.

Franck FAJNKUCHEN

Franck Fajnkuchen est parti à la recherche de son grand-père, a interrogé les souvenirs des survivants et les archives. Il en a tiré un livre, **Yzkor**, publié aux Éditions Secrets de Pays (2021), préfacé par Élisabeth Badinter et postfacé par Bernard Reviriego.



Marc FOUOUET

arc Fouquet a vécu de riches expériences professionnelles et humaines : enseignement du droit, d'une business school, conseil de hautes personnalités. Magistrat, il a été chef-adjoint de juridiction. Romancier, il explore un univers litéraire donnant vie

à des personnages de pouvoir, comme à des gens ordinaires. Il vit en observateur de ce qu'il écrit. Il a publié : Le trésor convoité de l'Ordre du Temple (éd. Persée, 2017), Abraham, une voix de paix au Moyen-Orient (Édilivre, 2018), Le Crépuscule des papillons (éd. Maïa, 2021).



rès petit, il est devenu fan des albums de Tomi Ungerer, Pef, Colin Hawkins, Steven Kellog et Quentin Blake. Il a continué à cultiver cette passion et s'est retrouvé illustrateur, après un passage aux Arts Décoratifs dans l'atelier de Claude Lapointe. On pourrait penser qu'un

illustrateur dessine plutôt ce qu'il trouve « beau » et « joli »... au contraire, Roland préfère nettement dessiner les plus horribles, affreux, monstrueux, méchants et bizarres des personnages qui peuplent son imaginaire. C'est ce qu'il trouve le plus amusant!



Georges GAUTRON

A près des études de philosophie, Georges Gautron se consacre à l'enseignement puis termine sa carrière comme directeur général adjoint chargé de la Culture et de l'Education au Conseil général de la Dordogne. Il a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Il est

l'auteur de quatre romans et d'un polar. Son précédent roman, L'Ombre de l'Orchidée (Éditions Secrets de Pays), a été Grand Prix Périgord de Littérature en 2017. Cette année, il vient présenter Les pavés sont durs aux âmes grises (Secrets de Pays, 2021).



l est né en 1932 au Port-de-Couze et a enseigné à Bergerac. Pour l'ensemble de son œuvre, il a reçu le Grand Prix international 2014 décerné par la Société des Poètes et Artistes de Langue Française sous l'égide de la Présidence de la République. Aux éditions Secrets de

Pavs. il a publié Le

Pierre GONTHIER

beau dimanche de Cornecul, Le Fantôme écossais et De la douceur des choses. Cette année, Pierre Gonthier présente Arrière Saisons, illustré par son ami Marcel Nino Pajot, recueil de poèmes en vers et en prose, empreints d'une nostalgie souriante.



Christian GRENIER

N é à Paris en 1945, il fonde (avec Pierre Pelot et William Camus) La Charte des Auteurs pour la Jeunesse en 1975. Prof de lettres, lecteurcorrecteur-rewriter, journaliste. En 1981, il crée et dirige la série Folio-Junior SF chez Gallimard. En 1985, il co-scénarise Les Mondes Engloutis

(A2) puis Rahan (C+). Auteur de 4 essais sur la SF et de 140 romans jeunesse. Couronné par 11 prix, L'ordinaTueur a été vendu à 450 000 ex. Ses romans sont traduits dans 26 pays. Son dernier opus, Le code et la diva (un thriller) est sorti en 2020 au Rouergue Noir.



atherine Guillery est née à Paris en 1950. Après des études de lettres, d'art et de philosophie, elle se consacre à l'écriture auprès de son époux, l'écrivain Serge Montigny. Vice-présidente de la société Les Amis de la Poésie à Bergerac jusqu'en 2019, elle l'est actuellement

de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord. L'évolution de l'humanité et la quête intérieure de l'être humain sont au centre de ses écrits comme dans *Une enfance* pour toujours qui raconte Paris dans les années 50 à 65. Elle est l'invitée des Éditions Par Ailleurs



Corinne JAVELAUD

près une carrière A riche d'expériences culturelles à travers le monde, des études de lettres et d'histoire de l'art. Corinne Javeland se consacre à l'écriture. Membre du jury du prix des romancières (Forum du livre de Saint-Louis en Alsace), elle a recu le Prix de l'Académie des Belles Lettres et

Beaux-Arts du pays de Caux (2009) pour son roman Venise aux deux visages (Les amants maudits de Venise, City poche, 2018). L'ombre de Rose-May paraît en 2020 et Les petits papiers de Marie-Lou en février 2021. chez Calmann-Lévy Territoires



omédienne depuis son plus ieune âge, scénariste pour la télévision. Julie Jézéguel a écrit plusieurs livres dont quelques-uns pour la ieunesse. Elle s'attache à aborder avec humour des suiets de société souvent graves. En 2009, elle publie un

premier roman. Retour

à la ligne, aux éditions

ssu d'une vieille

Julie JÉZÉOUEL de La Table Ronde. En 2019, elle s'attaque au



Dan Naowi KY

Ce sont les "choses" qui nous trouvent et pas le contraire » me disait une petite voix qui avait bien raison. Je lui en ai d'abord voulu. impatient et curieux que je suis. Et puis il v a quelques années, après plusieurs décennies à chercher, j'ai embrassé le personnage de Maim tout droit sorti des pinceaux de Chonlada

Yodwira, une artiste thaïlandaise qui elle. bien mieux que moi. suit le courant et trouve sans chercher Alors j'ai écrit. Aujourd'hui, Maim existe dans trois livres: Maim (2019). La Promesse (2020) et La Lettre (2021), Éditions Épilobe.



famille du Périgord. Georges Labrousse est un enseignant retraité passionné d'histoire. Auteur d'ouvrages consacrés à la vie paysanne, au sort des combattants de 14-18 et des prisonniers de 39-45. il a évoqué l'existence

des Néandertaliens

dans Fatale rencontre.

Dans Noblesse sans scrupules (2020), il fait partager au lecteur la vie intime, souvent mouvementée, de la noblesse, depuis le Moven Âge jusqu'au Second Empire, On y retrouve la face cachée de personnages historiques que

l'Histoire ne nous

révèle pas toujours.

harcèlement scolaire

déteste, aux éditions Le

Muscadier, écrit avec

Baptiste Miremont.

Son nouveau roman.

ZAD, publié par JDH

édition, co-écrit avec

Christophe Léon, est

paru en 2021.

avec l'école me



Bernard LACHAISE

é à Verteillac, il siècles, en particulier a effectué ses sur le gaullisme. Il études à Ribérac, à vient de publier aux l'École normale de Éditions Secrets de Périqueux puis à Pays la biographie du Bordeaux Professeur Nontronnais Alcide émérite d'histoire Dusolier (1836-1918). contemporaine à critique littéraire, l'Université Bordeaux « secrétaire » de Gambetta puis Montaigne, ses recherches portent longtemps sur l'histoire politique parlementaire. du Périgord et de la « découvreur » France aux XIXe et XXe d'Eugène Le Roy.



Régine LAPRADE

N ée le 4 mars 1946 à Carlux, en Périgord, Régine Laprade (son nom d'auteur) a fait toute sa carrière de médecin ergonome à Brive. Son premier roman, Le Collier d'ambre, est paru en avril 2011 (éditions du Pierregord). Depuis, elle a publié sept romans historiques aux éditions Les Monédières. Le

Métis de Cao Bang a reçu le prix littéraire Périgord Limousin 2019. Olympienne Olympe est la biographie romancée d'Olympe de Gouges (éditions du Désir). Histoire de fou est son dernier roman (éditions Douro). C'est une conteuse d'histoires...



Michel LECAT

Michel Lecat, est opticien et passionné d'histoire. Il a hérité de son grand-père, Robert Bondier, photographe à Bergerac, un fonds d'archives photographiques qui représente plus d'un demi-siècle de la vie locale bergeracoise. C'est de ce fonds que sont issues les 119

photographies du camp de Creysse publiées dans Le drapeau rouge flotte à Bergerac, livre co-écrit avec Hervé Dupuy (Éditions Secrets de Pays, 2019). Michel Lecat administre le site www.photobondier-bergerac.fr et préside Patrimoine Photographique en Bergeracois.



N é à Paris en 1968, passionné d'Histoire, de sport et de nature, Franck Leduc vit près de Bayonne. Révélé en 2017 avec Le Chaînon manquant, un thriller scientifique, il remporte en 2018 le Grand Prix Roman de l'été Femme Actuelle. Son deuxième roman Cléa, thriller théologique se situant au Vatican. est nominé pour le Prix découverte des Mines Noires 2020. La mémoire du temps, thriller atypique portant sur la post mémoire et les transmissions invisibles, est publié en mai 2020, toujours chez Les Nouveaux Auteurs 2 et Prisma Media



PLAN DE LA BASTIDE







Françoise LE GLOAHEC

lle vit dans les Éditions) se situe Landes près de Dax. Elle a touiours lu et écrit. Après une trentaine de livres et albums ieunesse (de 2 à 10 ans). Françoise Le Gloahec s'est tournée vers la littérature pour adolescents puis s'est lancée dans l'aventure février... du roman pour adultes. Son premier, L'enfant des pins (2018, City-

dans les Landes et en Argentine. Sucre amer (2020, Ramsay) traite du drame des enfants de La Réunion déplacés dans la Creuse dans les années 1962-1984. Impatientes sentinelles sortira chez Ramsay en



Christophe LÉON

nristophe Léon est ué en 1959 à Alger. Il a publié une dizaine de romans et essais en littérature générale et plus de 50 romans ieunesse pour les ados et + dont plusieurs traduits à l'étranger. Il a été récompensé par de nombreux prix. La protection de l'environnement. les faits de société

et les dangers de la mondialisation sont les thèmes qu'il aborde à travers ses livres Depuis octobre 2015, il est directeur de la collection Rester Vivant aux éditions du Muscadier Avec Julie Jézéguel, Christophe Léon vient de coécrire ZAD (2021, JDH éditions).



Christine MACHUREAU

hristine Machureau s'affirme comme une romancière du Moyen Âge. C'est avec une grande riqueur qu'elle manie l'Histoire mêlée et enrichie du auotidien. Son souci du détail. de l'atmosphère et de la sensibilité humaine va jusqu'à s'immerger dans les divers pays où la mèneront

ses enquêtes, ses recherches en histoire et en religions anciennes. Elle qualifie son écriture d'« immersive », tant son besoin de peindre l'humanité profonde de tous ses personnages est vivace Christine Machureau vient de publier Brunehilda (Éd. du 38).



omancière et scénariste, Sophie Marvaud a publié un polar qui se passe en Périgord dans le milieu des séries TV Saison 1. un polar préhistorique, Le choc de Carnac et des polars humoristiques pour la ieunesse : 13 Martin à Noël et la série Hermès détective. Après des études d'Histoire et de

Sciences politiques, elle a été chargée de communication formatrice, professeur en histoire-géographie. auteur d'ouvrages documentaires adaptatrice de dessins animés. Elle anime des ateliers d'écriture de scénario à l'école Cinémagis de Bordeaux



Stéphane NICOLET

S téphane Nicolet naît en 1973, quelque part dans la moutarde, en Bourgogne. Après avoir travaillé quelque temps dans une chocolaterie, en 1998 il rencontre au pays des grosses sardines l'auteur jeunesse Jean-Luc Lucciani, pour qui il fait ses premiers dessins. Après premiers dessins. Après

éditoriales, il vit depuis 2009 une histoire fidèle avec les éditions Mama Josefa et les éditions Nathan, qui lui ont confié de nombreux documentaires à illustrer. Il s'essaye à la BD et à la fiction. Aujourd'hui, il est installé à Monsaguel (Dordogne).



Jean-Claude NOUARD

J ean-Claude Nouard est né en Dordogne (Périgord vert). Il y a exercé durant plus de 40 ans le métier de technicien des Eaux et Forêts, tout en pratiquant en parallèle une activité de peintre plasticien et d'auteur. Une vie personnelle, professionnelle et artistique consacrée à la défense et à la

protection de nos forêts traditionnelles et paysannes, garantes selon lui de notre culture, de notre ruralité et de nos paysages ! Un engagement militant au service de la Nature qui se manifeste dans sa peinture, ses écrits et ses prises de positions.



Geoffrou de PENNART

G eoffroy de Pennart est un auteur illustrateur né en 1951, à Paris. Diplômé de l'École supérieure d'arts graphiques en 1974, il gagne sa vie en faisant des cartes de géographie et du graphisme pour la communication d'entreprise, jusqu'en 2016. Au début des années 90. son amie.

Isabel Finkenstaedt, fondatrice des éditions Kaléidoscope, l'encourage à se lancer dans l'édition enfantine. En 1992, il publie La reine des abeilles d'après les frères Grimm et, en 1994, Le loup est revenu!... Depuis, chaque année, un nouveau livre, et parfois deux.



nseignant, affichiste, illustrateur, peintre et céramiste, il a illustré Les Marelles (Perce-Oreille, 2017), À la poursuite du Diamant Noir (IFIE, 2014). Aux Éditions Secrets de Pays: Le beau dimanche de Cornecul – Rugby au Pré-qui-Penche (2015), Cornecul et le Fantôme écossais (2018) et

Francis PRALONG

Quatre du cours moyen (2020), puis La grande histoire du Périgord illustré (Les Livres de l'îlot, 2020) et l'édition bilingue françaisoccitan de L'Ennemi de la Mort d'Eugène Le Roy (2020). Francis Pralong est l'invité des Éditions du Perce-Oreille.



Jean-Claude RASPIENGEAS

ournaliste et iournal La Croix. Il est critique littéraire. aussi chroniqueur Jean-Claude littéraire sur France Raspiengeas est né Inter dans l'émission en 1958 dans le Lot-Le Masque et la Plume. et-Garonne. Diplômé Il vient présenter de l'Institut d'Études son dernier livre Routiers (Éditions de Politiques de Bordeaux. il débute aux Nouvelles l'Iconoclaste, 2020). Littéraires, De 1984 qui raconte, vu de à 2002, il travaille l'intérieur, le monde comme grand-reporter de ces travailleurs pour Télérama, et invisibles du quotidien. aujourd'hui pour le



Florence RHODES et la canalisation

ée à Cagnes-sur-Mer Florence Rhodes a passé les 25 premières années de sa vie à Toulouse. avant de s'exiler à la capitale où elle est aujourd'hui attachée de communication au sein d'une grande banque. L'écriture de polars lui permet de conjuguer son goût pour la littérature policière

de ses instincts de psychopathe! Son premier ouvrage. La confrérie des louves. paru en 2019 aux éditions du Caïman. a obtenu le prix Dora Suarez du 1er roman II se situe au croisement du roman à énigme et du polar noir contemporain.



Sandrine ROY

riginaire de Bègles, près de Bordeaux. Sandrine Roy vit depuis une quinzaine d'années dans un village près de Montauban et travaille en milieu scolaire. Des études de Lettres Modernes ont affirmé son goût déjà très prononcé pour la lecture et l'écriture. qu'elle pratique depuis son plus jeune âge. Elle est connue pour ses romans policiers et tout particulièrement sa série Lynwood Miller, dans laquelle elle met en scène un ancien membre des forces spéciales américaines. Dessiner les nuages est sa première incursion dans le roman blanc.



atherine et François sont connus pour leurs publications sur la venue des Alsaciens en Dordogne, dont Strasbourg -Périgueux, villes sœurs (Éditions Secrets de Pays. 2019). Cette année, ils présentent la biographie étonnante de Yasmin Moulay

Brahim, princesse

Catherine et François SCHUNCK d'Ouezzan, femme libre, première licenciée féminine de billard en France et championne de France de 1932-1938. Son histoire ressemble à un conte des Mille et

une Nuits (Secrets

François Schunck a été

président par intérim

de la FF de billard en

de Pays, 2021).

1996.



Tha-Mi TENREEN

ha-Mi Tenreen est le pseudonyme d'une archéozoologue lotoise tombée amoureuse de la steppe mongole. Elle a puisé dans ses voyages professionnels l'inspiration et l'abondante documentation de son premier roman: Xiongnu, sous le vent sacré de la steppe

(2021, Perce-Oreille). Dans cette fiction à l'intrique double, elle propose d'illustrer les fouilles actuelles par le récit de ce qu'il s'est passé jadis, Lha-Mi Tenreen est l'invitée des Éditions du Perce-Oreille.



é à Brive en 1943 dans une famille de magistrats, il fut publicitaire (Havas et Euro RSCG). Nouvelliste, poète, conteur et moraliste. ses thèmes de prédilection sont la

nature. l'enfance et

les instants heureux

du auotidien. Michel

Testut est président

de l'Académie des

lettres et des arts du Périgord. Il est l'obiet d'une biographie signée Catherine Rebevrotte. Michel Testut. « le Viraile du Périaord » (Secrets de Pavs. 2020) et a écrit les textes du beau livre d'Anv Gaudin : Photographies du Périgord et d'Ailleurs (Secrets de Pavs. 2021).

Michel TESTUT



Florent VIGIIIÉ

rofesseur de Lettres en lycée et chargé de cours à l'université Bordeaux-Montaigne. il milite depuis ses débuts pour la présence des artistes à l'école en coordonnant notamment, de 2009 à 2015, les projets culturels des collèges et lycées de Gironde pour la DSDEN ou le Rectorat.

Parallèlement, il écrit du théâtre jeunesse et tout public. Inspirée des faits survenus pendant les manifestations des Gilets jaunes, sa pièce Antoine B. - La main tendue a été jouée à Bordeaux par le Collectif Estragon. Florent Viquié est invité par les Éditions Par Ailleurs.



illerval est un pseudo, Luc habite en Périgord. Il est enseignant. président d'une association qui organise un Festival de spectacles vivants au Buque (BriKaBrak), de 2009 à 2012 II intervient en milieu

scolaire dans des

ateliers d'écriture

ponctuels, rencontres.

discussions, lectures, En 2018, il a publié Luna aux éditions Les Mandarines, une pièce de théâtre qui traite du harcèlement à l'école et du reiet pour cause de différence. Son dernier roman. Comme un papillon qui s'est brûlé les ailes, est paru en mai 2021 aux éditions Lucien Souny.



AUTEURS ET ÉDITEURS INVITÉS

Christophe WOEHRLE

Christophe Woehrle est docteur en histoire contemporaine. Ses travaux portent sur la captivité des prisonniers des conflits contemporains et sur la préservation de la mémoire des victimes du nazisme. Il est l'auteur de La cité silencieuse, Strasbourg - Clairvivre (1939-1945), prix de la

Décapole et médaille d'or de la Société française d'Histoire des Höpitaux 2020, Prisonniers de guerre dans l'industrie de guerre allemande et Stolpersteine, présence juive en Alsace, (éd. Secrets de Pays). Il est Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.



LES ÉDITIONS DU PERCE-OREILLE

es Éditions du
Perce-Oreille, en
Périgord Noir, publient
depuis 2015 des
romans et ouvrages
illustrés choisis selon
une ligne éditoriale
indépendante.
Plusieurs titres
bilingues en français
et en occitan figurent
aussi au catalogue.
La maison d'édition
favorise les circuits

de production et de diffusion locaux. Les plumes féminines y sont volontiers mises en avant, et sur le Festival Lire en Bastides, Estelle Audivert a invité Lha-Mi Teenren, auteure d'un premier roman : Xiongnu, sous le vent sacré de la steppe et l'illustrateur Francis Pralong.



LES ÉDITIONS DU RUISSEAU

réée en 2004
à l'initiative de
Romain Bondonneau,
l'association Périgord
Patrimoines, implantée
en Périgord Noir,
devient en 2020 Les
Éditions du Ruisseau.
Passionnée de
photojournalisme
et amoureuse des
livres, Énora Boutin
accompagne Romain
dans ses choix

éditoriaux, conçoit les maquettes, s'occupe de la communication et veille au développement de la structure. Énora et Romain ont à cœur de faire connaître et de faire aimer les patrimoines culturels (photographie, littérature...), naturels et historiques du territoire.



ichel Dartenset aime s'exprimer par la photographie, dont il a fait sa profession (Le Studio de l'Image) et par l'écriture dans laquelle il trouve un autre espace de liberté. Éditeur depuis 2005 (Couleurs Périgords), il est vite rejoint par Corinne Huet. En 2013.

ils créent ensemble

LES ÉDITIONS PAR AILLEURS

Par Ailleurs dont la ligne éditoriale se veut de plus en plus engagée dans les sujets de justice sociale, d'identité et de droit à la différence. Sont invités à Lalinde trois des auteurs de Nouvelles du futur : Catherine Guillery, Michel Testut et Florent Viguié.



ÉDITEURS INVITÉS ET PARTENAIRES

Oriana VILLALON / ÉPILOBE ÉDITIONS

riana Villalon est née en 1991 à Bordeaux, Sur le Festival Lire en Bastides, l'illustratrice représente les Éditions Épilobe. Oriana se passionne depuis toute petite pour les contes pour enfants. Scénographe de formation, ses illustrations mêlent mise en scène et

graphisme. Oriana vous emmène dans un univers empreint de contraste et de poésie. Son premier album Lulu au clair de Lune sort en 2018, puis viendra Bergamote en 2019 Son troisième album Avec mon chat paraît en mars 2020. Oriana Villalon vit à Bordeaux



ypographe de formation et passionné d'Histoire (diplômé de l'EHESS). Jacky Tronel a fait ses armes comme

responsable de rédaction à la revue d'Histoire Arkheia En 2015, il fonde les Éditions Secrets de Pays qui comptent aujourd'hui une trentaine d'ouvrages au

LES ÉDITIONS SECRETS DE PAYS

catalogue, dont plus du tiers dans la collection Histoire & Mémoire. Il dirige la publication du magazine Secrets de Pays depuis sa création, en 2013, Il est membre du bureau de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord et directeur du Festival Lire en Bastides



MODÉRATRICE / Julie JÉZÉOUEL

ulie Jézéguel est J née en 1964 à Boulogne-Billancourt. À 14 ans, elle commence sa carrière cinématographique avec Georges Lautner dans Flic ou Voyou, où elle interprète la fille de Jean-Paul Belmondo Après avoir joué dans une quarantaine de films, elle s'installe en Dordogne et se

consacre à l'écriture de scénarios pour la télévision et aux romans. Julie, qui a été animatrice sur l'antenne de Bergerac 95. mènera pendant le Festival littéraire de Lalinde les tables rondes en qualité de modératrice, comme elle le fait depuis trois ans déià.



LIBRAIRIE PARTENAIRE / GRAIN DE LIRE

a librairie Grain de Lire à Lalinde, c'est un lieu convivial de culture et de rencontres où il fait bon flâner ! Ancrée depuis 2009 dans la vie culturelle locale, cette librairie généraliste propose plus de 7 000 volumes pour contenter vos envies de lecture et de ieux. C'est aussi un espace d'animations

ieunesse et adulte où se côtoient lecteurs. auteurs et illustrateurs... Depuis 2019. Grain de lire est associée à Des livres & Nous (Périqueux), Retrouvez les libraires Sabine Agraffel et Sophie Cabanat au cœur du Festival.

Librairie Grain de Lire 18 rue des Déportés, 24150 Lalinde, Tél. 05 53 22 65 88



PARTENAIRES ET ANIMATEURS



L'association AJMR, constituée de bénévoles dévoués, vise à favoriser la réussite scolaire et participe aux actions autour de la parentalité depuis 2003. Elle cherche à développer des activités au bénéfice des enfants de 0 à 11 ans et de leurs familles en privilégiant l'entraide et la coopération en encourageant les pratiques culturelles et de loisis

Elle soutient le festival Lire en Bastides depuis la première édition et développe toute l'année des actions au profit des plus jeunes dans un contexte rural souvent déficitaire en matière culturelle

AJMR / Actions Jeunes en Milieu Rural

accompagnement à la scolarité, intervention d'auteurs de jeunesse dans les écoles, éveil musical, cours d'expression artistique, concerts et spectacles littérature de jeunesse.

Depuis mars 2021, l'AJMR a créé un Espace Jeunes pour les ados de 11 à 17 ans pour leur permettre de se retrouver dans un lieu convivial et de profiter d'activités culturelles et sportives durant les vacances scolaires. Situé salle Leclerc, sous la médiathèque, cet espace sert à initier des projets jeunes, à les rendre autonomes, à favoriser le « mieux vivre ensemble » et les sensibiliser au monde qui nous entoure, notamment par la littérature. Les bénévoles de l'AJMR seront présents sur leur stand pendant toute la durée du festival.

Contact: 06 79 65 35 39 - www.ajmr.fr

Ludivine ESTOR / Médiathèque

nfant du pays, Ludivine Estor est née en 1982 à Périgueux. Après des études littéraires, et un master en management des équipements touristiques, elle entre à la Mairie de Lalinde en tant que directrice du Centre de vacances du Moulin de La Guillou.

En 2015, elle prend la direction de la Médiathèque municipale Edgar la Selve. Depuis cette année, elle est responsable Culture et s'occupe de l'organisation des expositions à la Maison de



Montard. Avec Élodie Péraut, elle est en charge de la partie jeunesse du Festival Lire en Bastides.

Élodie Péraut / Chargée de la relation avec les écoles

Née en Guadeloupe, Élodie Péraut rentre à l'âge de 2 ans en métropole, à Bergerac, où elle suit sa scolarité. Après un DEUG de sciences économiques et une licence de science de l'éducation, elle devient professeur des écoles.

Depuis 2012, elle enseigne à Lalinde. Elle promeut la littérature auprès de ses élèves avec notamment la participation à L'Escale du livre à Bordeaux, Les drôles de Lecteurs à Monbazillac, Lire en Bastides à Lalinde



La littérature, l'art et la culture sont au cœur de sa volonté de transmission auprès de ses élèves.

ATELIERS JEUNESSE EN MILIEU SCOLAIRE, AVEC..



Malika Doray

- 9h - 12h : école maternelle à Lalinde (PS/MS/GS)

- 13h30 - 15h : école du Terme à Lalinde (CP)

- 15h15 - 16h30 : école de Sauveboeuf (PS/MS/GS)



Gaël Aymon

- 9h - 12h : école de Couze (CP)

- 10h45 - 12h : école de Couze (CE1/CE2) - 13h30 - 15h : école de Couze (CM1/CM2)

- 15h45 - 16h30 : école de Sauveboeuf (CP/CE1/CE2)



Geoffroy de Pennart

- 9h - 12h : école du Terme à Lalinde (CE1/CE2)



Christian Grenier

- 9h - 12h : école de Naussannes (CP/CE1/CE2)

- 13h30 - 16h : école de Monsac (CM1/CM2)



Laurent Audouin

- 9h - 12h : école du Terme à Lalinde (CM1/CM2)



Oriana Villalon

- 9h - 12h : école de Faux (CE1/CE2)



Stéphane Nicolet

- 9h - 12h : école de Mauzac (PS/MS/GS/CP)

- 13h30 - 16h : école de Pressignac (CE2/CM1/ CM2)



Roland Garrique

- 9h - 12h : école de Languais (CP/CE1/CE2)

- 13h30 - 16h : école de Varennes (CE2/CM1)



Dan N. Ky

- 9h - 12h : école de Faux (CM1/CM2)



Christophe Léon

- 9h - 12h : collège Jean Monnet de Lalinde (6mes/5mes)

Geoffrey de Pennart et Laurent Audouin

sont deux auteurs-litutrateurs jeunesse qui vivent respectuement à Bodeaux et à Potiers. Il y a quelques années, is ne se connaissaient pas et c'était bien dommage !

Mais, tous les deux ont le goût du partage de la lecture et de la sencontre avec leurs lecteurs .

Nons, c'état couru d'avance, à force de silonner la France, de salons en festivals, leurs trajectoires se sont croisées et ils sont devenus arris et de cette arristé. Jeur est veux l'onvis de monter des positios ensemble.

Le premier d'entre eux, c'est une exposition commune. Une exposition à la fois pédagogique et ludique qui dévoie les coulsaes de leurs créations et les passerelles qui relient leurs deux unives !

Ele se compose d'une quarantaine de panneaux imprimés sur PVC expansé, formet 50 X 65 cm sur lesquels, ils espliquent les différentes étapes de la stalisation de leurs albums. Les enfants, et les adultes, y trouveront les réponnes aux questions qu'ils se posent et méme à crées qu'ils ne se consent par l

Cette exposition comporte également des panneaux ludiques pour que les visitours y scient auss acteurs : Quiz, jeux, personnages à assembles, solnes BD à composes, etc. Bref. de quoi apprendire en s'amuunt de 3 à 101 ans !

Des vidéos viennent compléter ce moment de visite et d'activité. En résumé, une vraie espo interactive !



Geoffray de lensort Laument audouin

Contact : espoquitoumedgmol.com





Geoffroy de Pennart & Laurent Audouin proposent

UNE EXPOSITION COMMUNE

dans laquelle ils dévoilent les coulisses de leurs albums



EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES « PORTRAITS & ATTITUDES »





Olivier de LAVELEYE

près une carrière de superviseur d'effets spéciaux dans le cinéma, Olivier de Laveleye se consacre à la photographie. Il vient de publier un livre étonnant : **portraits & attitudes**, titre de cette exposition qui donne à voir un monde discret et fantastique, celui des insectes. Mais c'est avant tout d'esthétisme dont il s'agit!

Le livre sera consultable et mis à la vente sur place, à la Maison de Montard.

L'exposition aura lieu du 11 du 22 septembre 2021. Entrée gratuite.

INFOS PRATIQUES



OÙ MANGER?

ALL'OLIVO (05 53 23 19 85) Restaurant italien AU BON TEMPS (05 53 24 57 72) Restaurant, salon de thé CAT' NAT CAFÉ (05 53 58 97 91) Snack LA PETITE CUILLÈRE (05 53 27 36 39) Restaurant, salon de thé LE COULOBRE (05 53 61 04 04) Brasserie LE P'TIT LOUP (05 53 24 90 75) Cuisine familiale LE BISTOUFLY (05 53 24 90 75) Cuisine traditionnelle



OÙ GRIGNOTER?

BOULANGERIE LES MILLE SAVEURS (05 53 24 18 18) Sandwichs et pâtisseries BOULANGERIE L'ÉPI LINDOIS (05 53 61 04 08) Sandwichs et pâtisseries BOULANGERIE ULRICH (05 53 61 01 63) Sandwichs et pâtisseries LA RIPAILLE LINDOISE (06 42 17 31 29) Tartines, salade, bières belges artisanales PETIT CASINO (05 53 61 20 44) Sandwichs, boissons fraîches, produits régionaux



PRODUITS RÉGIONAUX?

LA CAVE LINDOISE (05 53 61 82 14) Vins, spiritueux, bières bio, produits régionaux INTERMARCHÉ (05 53 24 96 20) Alimentation, vins, spiritueux, produits régionaux L'ÉPICURE (06 25 93 69 15) Épicerie fine, épicerie bio, gourmandises artisanales



OÙ DORMIR?

APPART HÔTEL LA VIE EST BELLE (05 53 27 98 30) 2 place Victor Hugo, à Lalinde HÔTEL *** RESTAURANT CÔTÉ RIVAGE (05 53 23 65 00) à Badefols-sur-Dordogne

MENUS FESTIVALIERS



MENUS FESTIVALIERS PROPOSÉS PAR LES ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

ALL' OLIVO - 21,00 €

Antipasti charcuterie Pizza ou Linguine aux crevettes Panna cotta ou Tiramisu café. Café

AU BON TEMPS - 21.00 €

Salade de gésiers ou Tomates, mozza, jambon de pays. Cassolette de la mer ou Bavette d'aloyau pommes sautées Panna cotta au chocolat blanc, coulis de fruits rouges ou Tarte maison

CAT'NAT CAFÉ - 21,00 €

Salade campagne ou Salade océane ou Salade de gésiers et foie gras de canard Magret frites salade ou Omelette aux cèpes ou Entrecôte frites salade Assiette de fromage ou crumble ou Crêpes (sucre ou chantilly ou Nutella)

LA PETITE CUILLIÈRE - 21,00 €

Salade de cabécou ou Melon et son iambon du Périgord Filet mignon de porc ou Pièce du boucher (origine France) ou Poisson du marché Dessert au choix

LE COULOBRE - 21,00 €

Œufs mimosa ou Salade roquefort, lardons, noix ou Jambon serrano, céleri rémoulade, pesto ou Moules gratinées Andouillette AAAAA sauce moutarde ou Pizza au choix ou Omelette aux cèpes frites maison ou Camembert rôti, frites maison, confiture d'oignon Dessert au choix

LE P'TIT LOUP - 21.00 €

Salade de gésiers Confit de canard Dessert au choix et café

-- Les boissons ne sont pas incluses et restent à la charge des festivaliers --





SECRETS DE PAYS PARTENAIRE DE LIRE EN BASTIDES



www.secrets-de-pays.com - Tél. 06 70 12 29 09