



LIRE EN BASTIDES

FESTIVAL LITTÉRAIRE

CONFÉRENCES • TABLES RONDES • LECTURES • ATELIERS
LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE • ANIMATIONS JEUNESSE • EXPOSITIONS

25 et 26 août 2018

www.festival-lireenbastides-lalinde.com



en partenariat avec



Colombe Schneck
MARRAINE DE L'ÉDITION 2018

45 auteurs
4 éditeurs



Cette année encore, le festival littéraire de Lalande vise l'excellence avec la présence d'auteurs de talent, parmi lesquels Colombe Schneck, la marraine de l'édition 2018. Cette manifestation rencontrera autant de succès que lors de la première édition, j'en suis persuadé. Grâce aux auteurs et aux bénévoles de l'association Lire et Relire, au soutien des élus et à l'aide logistique des personnels municipaux, ce festival littéraire sera une réussite... je les en remercie.

LE MOT DU PRÉSIDENT



La création de « Lire en Bastides » était un rêve, une volonté, le défi de tout un groupe de promouvoir et de favoriser les expressions culturelles et artistiques dans ce territoire rural.

Notre festival se forgera année après année grâce à des bénévoles fidèles et passionnés, en s'appuyant sur des structures locales dynamiques (médiathèque, librairie, éditeurs) qui défrichent le terrain fertile d'une culture ragaillardie par le plaisir de s'adresser au plus grand nombre.

Je remercie également

les familles qui accueillent les auteurs. Il est évident qu'après les bons résultats rencontrés en 2017 et ceux que laisse présager la présente édition, cet événement littéraire va entrer, si ce n'est déjà fait, parmi les manifestations phares de la commune.

Bon festival à tous !

CHRISTIAN BOURRIER ■

LE MOT DU MAIRE



Pierre Lemaitre était le parrain de la 1ère édition... Cette année, Colombe Schneck nous fait l'honneur de sa présence et participera aux débats et tables rondes qui contribueront à la réussite de l'événement.

Merci aux 45 auteurs et 4 éditeurs. Merci à tous nos partenaires associatifs et institutionnels sans qui ce festival ne pourrait exister.

MICHEL COUDERC ■

LA MARRAINE DU FESTIVAL 2018

Née à Paris en 1966, journaliste de radio et réalisatrice de documentaires, Colombe Schneck est aussi romancière. Elle reçoit le Prix Murat avec **L'incroyable Monsieur Schneck** en 2007 ; le grand prix de l'héroïne Madame Figaro avec **Val de Grâce** en 2009 ; le prix Anna de Noailles de l'Académie française avec **Une femme célèbre** en 2011 ; le prix Thyde Monnier de la Société des gens de lettres avec **La Réparation** (sur l'histoire de sa famille disparue à Auschwitz) en 2012 ; le prix du Roman de l'été de la Messardière 2014 avec **Mai 67**. En 2015, elle publie **Soeurs de miséricorde** et **Dix-sept ans**, (sur l'IVG qu'elle a subie à cet âge). Elle est finaliste du grand prix RTL-Lire 2018 avec son dernier roman, **Les guerres de mon père**. Elle y parle de son père, caché pendant la Seconde Guerre mondiale à Périgueux puis en Haute-Garonne.

Colombe a été journaliste à *Arrêt sur images*, avant de rejoindre iTélé, où elle anime *iMedia*. Elle produit et présente *J'ai mes sources* sur France Inter, puis l'émission littéraire *Les Liaisons heureuses*, après avoir été chroniqueuse dans l'émission *Le Fou du roi*.



Après Pierre Lemaitre en 2017, l'association Lire et Relire, organisatrice du Festival littéraire de Lalande, a la chance et le privilège d'accueillir Colombe Schneck en qualité de marraine de l'édition 2018...

9h00	Ouverture de la librairie éphémère
9h30	Ouverture du Festival Lire en Bastides (discours des officiels & de la marraine)
10h30 - 11h30	Intervention de Colombe Schneck : « <i>Du journalisme au roman : un parcours pluriel</i> », animée par Julie Jézéquel
11h30 - 12h00	Présentation exceptionnelle, en avant-première, du nouveau roman de Jean-Luc Aubarbier : <i>Le chevalier du soleil, une aventure de Monsieur de Montaigne</i> .
12h00 - 12h30	Conférence de Jean-François Gareyte : « <i>Le destin fou d'un périgourdin aventurier dans la Cordillère des Andes devenu roi de Patagonie</i> »
14h30 - 15h30	Table ronde sur « <i>La mémoire autour du roman de terroir</i> » avec Corinne Javelaud, Isabelle Artige, Virginie Jouany et Martial Maury, animée par Julie Jézéquel
15h30 - 16h00	Interview du romancier Guillaume Chérel autour de son oeuvre
18h00 - 18h30	Lectures par Christophe Léon d'extraits de ses œuvres
18h30 - 19h30	Table ronde sur « <i>La transmission de la mémoire et la place du témoin dans le récit</i> » avec trois auteurs : Colombe Schneck, Jean-Marc Parisi, Hélène Braun et deux témoins : Benjamin Schupack et Armand Braun, animée par Julie Jézéquel.
19h30 - 20h30	Spectacle cabaret d'improvisation théâtrale avec La Ligue d'improvisation de Dordogne.
21h00	Concert jazz gratuit du groupe <i>Bop Swing Home</i>

9h00 Ouverture de la librairie éphémère

9h30 **Ouverture du Festival Lire en Bastides**

10h00 - 10h30 Lectures par Pierre Gonthier et Michel Testut

10h30 - 11h30 Table ronde : « *Regards croisés sur Mai 68* » avec Jean-Paul Salon, Jean-Michel Linfort, Michel Labussière et Jean Bonnefon, animée par Georges Gautron.

11h30 - 12h00 Conférence de Christine Machureau : « *Femmes au Moyen Âge* »

12h00 - 12h30 Lectures par Chantal Maman et Billy Le Dissez

13h00 **Clôture du Festival**

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Ateliers autour de la fabrication du papier et de la reliure par Les Collectionneurs bergeracois
- Travail poétique au sol par V. Gabralga
- Exposition des pastels de Jean-Michel Linfort « *Paysans et Paysages : le Périgord des Trente Glorieuses* » à la Maison de Montard

SAMEDI 25 AOÛT

11h00 : Création artistique et littéraire d'un insecte en pop up et de son aventure écrite en rimes !

Atelier proposé par Adèle Tariel et Jérôme Peyrat autour de leur album *Carnivore*, paru aux éditions du Père Fouettard.

Durée : 1 heure

Pour les 6-10 ans. Atelier limité à 10 enfants.

14h30 et 15h30 : « Escapade hors du quotidien » avec Hélène Suzzoni, auteure jeunesse.

Voyage dans l'imaginaire autour d'une création éphémère.

Durée : entre 30 et 45 minutes

Ouvert aux enfants (et à leurs parents !). Atelier limité à 10 enfants.

16h00 - 18h00 : Goûter avec les enfants suivi d'un spectacle jeunesse (offerts par le Crédit Agricole) avec Pierre Bertrand, auteur de *Cornebidouille*.



DIMANCHE 26 AOÛT

11h00 : Création artistique et littéraire d'un insecte en pop up et de son aventure écrite en rimes !

Atelier proposé par Adèle Tariel et Jérôme Peyrat autour de leur album *Carnivore*, paru aux éditions du Père Fouettard.

Durée : 1 heure

Pour les 6-10 ans, Atelier limité à 10 enfants.



ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

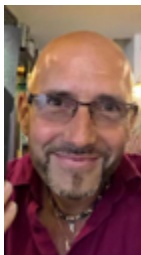
- Ateliers et animations jeunesse, lectures Kamishibai avec Catherine Vialle des éditions Épilobe :
 - *Connais-tu Nimbus le mouton nuage ?* (2-6 ans)
 - *Lulu au clair de Lune* (4-7 ans)
 - *Monsieur Germain* (5-8 ans)
- Ateliers lectures par la Médiathèque
- Animations présentées par l'AJMR (Actions Jeunes en Milieu Rural)
- Exposition par les élèves des écoles des travaux réalisés lors de la venue de Pierre Bertrand et Stéphane Nicolet.

AUTEURS INVITÉS

AMAR Jack-Laurent

Né à Gradignan, dans le Var, il vit en Périgord depuis 2011 où il cultive ses deux passions : la musique et l'écriture. Son premier roman, *L'Ombre et sa Lumière*, autoédité sur la plateforme Amazon, connaît un succès fulgurant et se retrouve en tête des ventes « polars » durant cinq semaines. Remarqué

par France Loisirs, qui lui fait signer un contrat pour six mois, il est depuis le 19 avril 2018 en sortie nationale, chez Nouvelles Plumes. Les lecteurs de ce premier roman l'ont qualifié de « polance », à mi-chemin entre le polar et la romance... Un deuxième roman est en route.



ARTIGES Isabelle

Après s'être libérée de ses obligations de chef d'entreprise dans les cosmétiques de luxe et la mode, Isabelle Bugeau-Artiges s'est lancée à corps perdu dans l'écriture. Après avoir réalisé des recherches sur le passé de sa famille et en s'inspirant de ses découvertes, elle publie

en 2007 *Le Diable à portée de la main*, puis *Les petits mouchoirs de Cholet*, *La Belle Créole*, *Le Diable à portée de main*, *Une vie de porcelaine*, *La Demoiselle de Hautefort* et *Les Dames de Pécharmant*, son dernier roman. Isabelle est membre de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord.



AUBARBIER Jean-Luc

Né en 1955 à Sarlat, Jean-Luc Aubarrier est auteur, conférencier et chroniqueur littéraire. Passionné par la philosophie, la franc-maçonnerie et l'histoire des religions, il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *La France des Templiers* (éditions Sud-Ouest). Il a publié une vingtaine

d'ouvrages dont plusieurs romans : *Les Démons de soeur Philomène* (2003) et *L'Honneur des Hautefort* (2004), aux éditions Lattès, *L'échiquier du Temple* (2015), *Le Testament noir* (2016), *La vengeance de Gaïa* (2017) et *Le complot de l'aube dorée* (2018), chez City éditions.



CHÉREL Guillaume

Né en 1964, journaliste spécialiste sport et littérature, écrivain. 14 livres publiés, dont *Les Enfants rouges*, (Flammarion, 2001) et *Les pères de famille ne portent pas de robe* (Julliard, 2004), *Prends ça dans ta gueule !*, l'hymne d'un homme seul décidé à mettre un "coup de poing" dans

le système (Rocher, 2006). Il sort en 2013 *Les hommes sont des maîtresses comme les autres* (Plon), *Un bon écrivain est un écrivain mort* (Mirobole, 2016), puis *Cadavre, vautours et poulet au citron* (Michel Lafon, 2018), polar déjanté à l'humour corrosif sur fond de traquenards politico-économiques.



AUTEURS INVITÉS

🍃 COCULA-VAILLIÈRES Anne-Marie

Anne-Marie Cocula-Vaillières est agrégée d'histoire, professeur émérite, présidente honoraire de l'Université Bordeaux-Montaigne, présidente du Centre François Mauriac de Malagar. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire de l'Aquitaine et de la Dordogne.

Après *L'Histoire du Périgord* en 2000, elle a dirigé la rédaction de l'ouvrage collectif : *Histoire de Périgueux* en 2011 et a participé à l'ouvrage *Histoire de Bergerac*, coordonné par Michel Combet, qu'elle viendra présenter dimanche 26 août (éditions Fanlac, 2018).



🍃 GAREYTE Jean-François

Jean-François Gareyte est né à Paris en 1969. Il vient de passer ces huit dernières années à faire des allers-retours en Amérique du sud pour consulter les archives militaires, policières et diplomatiques chiliennes et argentines, à la rencontre des communautés Mapuches, des

deux côtés de la Cordillère des Andes, en Araucanie et en Patagonie, pour écouter et enregistrer les légendes racontées par les « Machis » (sorcières), et les « Werken » (porte-paroles). La biographie sur Antoine de Tounens est le fruit de son travail.



🍃 DELAFLOTTE MEHDEVI Anne

Née à Auxerre en 1967, Anne Delaflotte Mehdevi grandit en Bourgogne. Elle suit des études en droit international et diplomatique, pratique le piano et le chant lyrique. De 1993 à 2011, elle vit à Prague où elle apprend et exerce le métier de relieur, parallèlement à son travail d'écrivain.

En 2008, elle publie *La religieuse du gué*, son premier roman, puis *Fugue* (2010), *Sanderling* (2013) pour lequel elle a reçu le prix Thyde Monnier. *Le portefeuille rouge* a été publié en 2015 et *Le théâtre de Slàvek* en 2018.



🍃 HOLDER Éric

Éric Holder est un romancier français né à Lille en 1960. Il raconte avec légèreté et grâce la vie quotidienne des sentiments. Ses romans, *Mademoiselle Chambon*, *L'Homme de chevet* et *Bienvenue parmi nous* ont été adaptés au cinéma en 2009 et 2012. Éric Holder est passé maître

dans l'art du roman bref, brillant et ciselé. Après *La Baine*, *Bella Ciao* et *La Saison des Bijoux*, il écrit *La belle n'a pas sommeil* qui se déroule dans le Sud-Ouest. Aujourd'hui, à 57 ans, après une trentaine de livres (nouvelles, romans, récits, poèmes), Éric Holder revendique d'être « bouquiniste »...



AUTEURS INVITÉS

JAVELAUD Corinne

Après des études en histoire de l'art, elle se consacre à l'écriture de romans. *Venise aux deux visages* (2008) le premier tome de sa trilogie Italienne (prix Claude Santelli, Académie des Belles Lettres et Beaux-Arts du Pays de Caux), suivi de *La perle de Naples* et *Le petit prince de Rome* (2013). En 2009,

elle publie *L'appel des Rizières*. En 2010 *La dame de Courbépine*. En 2012 *Alix de Rochechouart*. Puis *L'oubliée de la Ferme des brumes* (2016), *L'insoumise de Carennac* (2017), *Les amants maudits de Venise* et *Un été d'orage*, en 2018.



JOUANY Virginie

Après des études en économie à Nanterre, Virginie Jouany se tourne vers l'écriture. Son roman le plus connu, *Les secrets de Reignac*, sélectionné pour le Grand prix Périgord 2015, a fait l'objet d'une émission télé, *La France mystérieuse, Les lieux maudits*, en février 2016

(RMC Découverte). La romancière est récompensée du prix 2016 au salon du livre Périgord-Limousin pour *L'escale*. Dans son dernier ouvrage *Petit cœur d'opium*, elle met en lumière Joséphine Baker, une femme que l'auteure affectionne tout particulièrement.



LABUSSIÈRE Michel

Né en 1954, Michel Labussière, ancien journaliste de *La Dordogne Libre*, est l'auteur, en 2015, du *Dictionnaire méchant du Périgord*. Avec *Mai 68 en Périgord, que reste-t-il de nos amours ?* (Éditions du Perce Oreille, 2018) il nous livre un « pavé » de formidables évocations avec 68 portraits de

périgourdins de Mai 68 et un abécédaire des lieux, des luttes et des thèmes qui ont secoué et parfois inquiété le Périgord : « C'est le récit de ce que fut mai 68 en Périgord et des traces que cela a laissées. »



LE CORRE Hervé

Il est né à Bordeaux en 1955. Son écriture, le choix de ses personnages, l'atmosphère assez sombre de ses livres le place d'entrée parmi les auteurs français les plus noirs et les plus primés. Il reçoit le Grand prix de littérature policière en 2009, le Prix Mystère de la Critique 2010 pour *Les*

Cœurs déchiquetés et les prix Le Point du Polar européen 2014, Prix Landerneau polar 2014 et Prix Michel-Lebrun 2014 pour *Après la guerre. Avec Prendre les loups pour des chiens* (2017), il signe à nouveau un excellent roman noir.



AUTEURS INVITÉS



LINFORT Jean-Michel

Jean Michel Linfort est né le 16 octobre 1945 dans une famille de paysans du Périgord. Il a été haut-fonctionnaire de l'État aux ministères de l'Agriculture puis de l'Intérieur (sous-préfet). Peintre terrien, son inspiration est traversée par l'émotion de la terre et son univers poétique. Il est l'auteur de *Vers où*

s'en va la terre ? (éditions de l'Aube, 2001), *Le Grand Livre des Illustrateurs, dessinateurs et caricaturistes du Tour de France* (éditions Cheminements, 2008), *Le Périgord des peintres* (éditions Fanlac, 2010) et *La nuit paysanne* (éditions de l'Îlot, 2017).



LINOL Franck

Il est né à Limoges en 1950, a commencé sa carrière en tant qu'enseignant dans le second degré et l'a terminé à l'IUFM de l'Université de Limoges. Durant ses jeunes années il s'est aussi investi dans la radio associative RTF (95.4), dont il sera le président durant trois années. C'est en

2010 qu'il publie son premier roman, *La cinquième victime*. Ce roman rencontre un tel succès qu'il donna le coup d'envoi à la série policière *Meurtres en Limousin*. En mars 2018, il publie le 10^e opus de la série : *Le crime de la tour K* (Geste éditions).



MACHUREAU Christine

Christine Machureau, férue d'histoire et de religions anciennes, s'affirme comme une romancière du Moyen Âge. Son souci du détail, de l'atmosphère et de la sensibilité humaine va jusqu'à s'immerger dans les divers pays où la mèneront ses enquêtes. Elle qualifie son écriture d'immersive, tant son

besoin de peindre l'humanité profonde de tous ses personnages est vivace. Sa trilogie médiévale débutée avec *Mémoire Froissée* connaît un vif succès. En 2017, elle se lance dans une série jeunesse avec *Eool*, suivi par *La malédiction d'Amarok* (2018).



MAMAN Chantal

Dans son dernier ouvrage, *De l'importance des portes* (éd. du Perce-Oreille, 2018), Chantal Barrado-Maman raconte avec simplicité les souvenirs de son enfance à Paris, au début des années quarante : des jouets se brisent dans le fracas des adultes, des portes se referment sur une multitude de

questions... Dans ce contexte là, pourtant, l'enfance tourbillonne et s'exalte. Un récit essentiel, candide et frais, qui donne une résonance toute particulière aux désordres et aux contradictions des « grands ». Chantal est également passionnée par le théâtre.



AUTEURS INVITÉS



MARTY Patrick

Né à Bergerac en 1963, Patrick Marty fait ses études à l'université de Bordeaux III. Scénariste, réalisateur et producteur de courts-métrages, puis assistant à la mise en scène, il réalise depuis 2005 des téléfilms pour la télévision française. Amoureux de la Chine et de sa culture,

ainsi que de la bande dessinée, il fonde les éditions Fei en 2008 ou il publie *La balade de Yaya*, *Le Juge Bao* et *Kushi* en 2016 ainsi qu'un roman policier *La Mariée Nue*. En 2018, il écrit son premier roman jeunesse *Les nouvelles aventures de Yaya et Tudou*.



MAURY Martial

Correspondant de presse, essayiste, romancier, Martial Maury est l'auteur de plusieurs romans, notamment *Les amants maudits de Dorliac* et *L'héritage des Restiac* (éditions Terre d'Histoires). Périgourdin de naissance et de cœur, c'est en Aquitaine qu'il situe des romans dans

lesquels le présent et le passé s'entremêlent. Dans un tout autre genre, il est également l'auteur, en 2013, du *Petit dictionnaire impertinent du diabète* et, en 2015, du *Guide du PAF (Père au Foyer)*. En 2017, il publie son dernier roman, *Le fils perdu*, dont l'histoire se situe en Périgord.



MOLLEMAN Rudi

Né à Bruxelles, Rudi Molleman a grandi à Lille et vit en Dordogne. Il se passionne d'histoires locales. Il s'inspire de ses différentes cultures et a déjà écrit *Souvenir(s) de Payzac*, en hommage au village qui l'a accueilli, ainsi qu'*Ersatz*, son premier roman, paru sous le pseudonyme de Rudi

Meunier. *La Dordogne* est son premier ouvrage pour la collection des Grandes Affaires Criminelles des éditions De Borée ou il publie également *Les Grands événements de la Dordogne*. Depuis quelques années il est l'auteur du *Grand Almanach du Périgord*.



NOËL Sophie

Sophie Noël est professeure des écoles et conteuse. Passionnée de littérature, elle écrit son premier roman jeunesse, *Le Mystère de la Grotte au Diable*, publié en avril 2013, à partir d'un de ses contes. Ce premier tome de la série de Mahaut du Fargis sera suivi par deux

autres. Elle écrit des romans fantastiques, mais également des histoires plus contemporaines, comme *L'enfant du séisme* (2015) ou *La justicière du CM2* (2018). Elle est aussi auteur pour adultes avec *Pulpeuse fiction* (2016) et *Demain, je me lève de bonheur* (2018) aux éditions City.



AUTEURS INVITÉS



NONIE Philippe



Né à Angoulême en 1965, Philippe Nonie vit dans les Hautes-Pyrénées. Son enfance a été marquée par sa découverte de l'Iran où son père a fait le choix de travailler pour une société française. Selon lui, ce serait la mort de son grand père qui aurait réveillé sa passion pour l'écriture. En

2011, il obtient le prix « Nouveau Talent » pour *L'Inconnue*, paru chez Calman-Lévy. Après cette récompense, l'auteur continue de faire preuve de créativité et publie plusieurs romans dont *Les pigments d'éternité*, L.D.B ou, plus récemment, *Les pierres de Mémoires*.



PARISIS Jean-Marc



Né en 1962, il est l'auteur de 7 romans, de 5 récits et d'une biographie, ainsi que de diverses préfaces et anthologies. Il travaille pour le cinéma ou la télévision. En 1987, il publie son premier roman, *La Mélancolie des fast foods* (Grasset). En 2014, *Les inoubliables*

(Flammarion), récite entre histoire et introspection autour de La Bachelierie où, enfant, Jean-Marc passait ses vacances. Il recueille le témoignage de Benjamin Schupack, rescapé de la tragédie qui a touché ce village et emporté sa famille. L'auteur et son témoin participeront à une table ronde samedi.



SALON Jean-Paul



Né en Dordogne, militant ouvrier, Jean-Paul Salon est responsable politique. Il aime son pays au point de lui consacrer de nombreuses recherches. L'Histoire sociale du Périgord lui a inspiré, en particulier, 1920 *Le Périgord voit rouge*, *Les Croquants*, *Au temps du front populaire*, ouvrages

parus aux Éditions de La Lauze. En 2018 paraît *Génération 68*. Il y revisite cette période troublée et pleine d'espoir, mêlant événements nationaux et périgordins. Dimanche matin, Jean-Paul Salon participera à une table ronde sur le thème : « Regards croisés autour de Mai 68 ».



VINCENT Gilles



Né en 1958 à Issy-les-Moulineaux, Gilles Vincent est un écrivain auteur de romans policiers, d'un recueil de nouvelles, d'un roman de littérature générale et de trois polars destinés aux adolescents. C'est après avoir lu *San Antonio* de Frédéric Dard qu'il trouve sa vocation : raconter

des histoires. Il publie un certain nombre de polars ainsi que plusieurs livres destinés à un public adolescent où il met en scène les aventures de Michael Connors : *Dans la douleur du siècle* et *Noir Vézère*. Ses deux derniers romans se situent entre polars et romans historiques.

AUTEURS JEUNESSE



BERTRAND Pierre

Avant d'être écrivain et conteur, Pierre Bertrand était éducateur spécialisé. En remarquant les effets positifs des histoires sur les enfants, il se lance dans l'écriture. C'est ainsi qu'est né le fameux personnage de *Cornebidouille*, sorcière célèbre éditée à l'École des loisirs et qui compte aujourd'hui

quatre aventures. Pierre Bertrand ne s'est pas arrêté à l'écriture, il a aussi écrit et réalisé des contes pour enfants comme pour adultes. Ses spectacles sont à l'image de ses écrits : des franches réussites ! Il est intervenu le 22 mai dernier dans les écoles...



LÉON Christophe

Après avoir exercé diverses activités, Christophe Léon a publié, outre des romans et essais en littérature générale, plus de 40 romans jeunesse pour les ados et plus, en l'espace de 10 ans, et a été récompensé par de nombreux prix. La protection de l'environnement, les faits de société

et les dangers de la mondialisation sont les thèmes qu'il aborde à travers ses livres. Depuis octobre 2015, il est directeur de la collection *Rester Vivant* aux éditions du Muscadier. Son dernier roman, *L'art de ne pas être des moutons*, est paru chez ce même éditeur.



CORCIONE Gabriella

C'est avec un crayon à papier que Gabriella Corcione s'est construite. Après des années de carrière en tant qu'architecte, elle a eu envie de se rapprocher de son premier amour, le dessin. Son monde imaginaire a été rythmé par plusieurs techniques : les aquarelles, les

acryliques, le collage et l'encre de chine ce qui lui donne toute sa richesse et sa beauté. Elle a ainsi illustré plusieurs ouvrages comme *L'imagier de la nuit des animaux de la forêt* ou encore *L'imagier des fonds marins des deux petits poissons*, derniers parus aux éditions des Petites Bulles.



NICOLET Stéphane

Après un passé dans l'agroalimentaire, Stéphane Nicolet rencontre à Marseille Jean Luc Lucinani pour qui il fait quelques illustrations. Son talent est vite repéré. Depuis, il enchaîne les réalisations en illustrant des albums ou des documentaires notamment pour les éditions Nathan chez qui est paru, en 2018,

Le Cerf-volant de Toshiro. Dans son dernier ouvrage *Comme chez Mémé* (éditions Les P'tits Bérêts) dont il est auteur et illustrateur, il raconte ses découvertes culinaires lors de ses vacances d'enfant. Il est intervenu le 28 mai dernier dans les écoles...



AUTEURS JEUNESSE

NOËL Sophie

Professeure des écoles, maman adoptante, conteuse, végétarienne, féministe, écolo, passionnée par les chats et les livres... De ses deux filles adoptées en Haïti, Sophie tire une expérience qui est une mine inépuisable d'histoires et d'anecdotes. En romans jeunesse, elle est

l'auteure de *Le mystère de la Grotte au Diable* (2013) et *L'armée des rats* (2015), de la série *Mahaut du Fargis* aux éditions Les 2 Encres, *L'enfant du séisme* (éditions Oskar, 2015) et *La saveur des bananes frites* (éditions Magnard jeunesse, 2017).



PEYRAT Jérôme

Illustrateur né à Mulhouse en 1972, il crée sa première BD à l'âge de 7 ans. Tirée à 1 exemplaire, elle connaîtra un succès familial considérable. Plus tard, il étudie aux Arts Déco de Strasbourg et depuis 2000 il est illustrateur pour Fleurus, Magnard, Le Bastberg, Bordas, La Martinière, Ricochet.

Aujourd'hui, Jérôme Peyrat vit près de Colmar. Il a par exemple illustré *Camille Bouchon et son cochon* (2010), *L'eldorado d'eau* (2013), *Mon papi peuplier* (2015), *Bob ? Bob le zèbre ? Bob le singe...* (éd. Tom Poche, 2017) et *Carnivore* en collaboration avec Adèle Tariel (éd. Père Fouettard, 2018).



TARIEL Adèle

Pour certains, l'écriture est une passion, pour d'autres, elle est tellement présente qu'elle en devient constitutive. Adèle Tariel, née en 1979 à Angers, doit faire partie de cette dernière catégorie. Lorsqu'elle était enfant, son amour pour les livres était si fort qu'elle cachait des livres sous sa couette

pour pouvoir les lire. C'est après la naissance de sa fille que l'envie d'écrire à son tour l'a saisie. Depuis, elle rédige des albums jeunesse tels que *La révolte des cocottes*, *C'est dans la poche ou encore La fosse aux lions*. Dans son dernier album *Carnivore* elle collabore avec Jérôme Peyrat.



SUZZONI Hélène

Enfant, Hélène Suzzoni cueillait joyeusement les fruits de son imagination, et se faisait des festins d'histoires. Une licence de Langue et Civilisation japonaise plus tard, elle s'est proménée au Japon et, par la suite, en Chine. Depuis peu, Hélène Suzzoni s'est lancée dans un nouveau

projet : créer une série de recueils de poèmes en tandem avec l'illustratrice Lucie Vandeveld. Les quatre premiers tomes de la série (*Poèmes d'ombre & de lumière*, *Poèmes sous le vent*, *Poèmes de tiges et de rameaux* et *Poème sur le fil de l'eau*) sont déjà disponibles.



PLAN DE LA BASTIDE

4 PARKINGS (500 places)

- P** Derrière la mairie
- P** Stade de la Maroutine
- P** Devant la Gare
- P** École Bleue (avenue de la Gare)





**PARTENAIRE DU FESTIVAL
LITTÉRAIRE DE LALINDE**

Centre
Commercial



SAUVAGEBEUF



DORDOGNE

TRONEL Jacky - L'ÉDITEUR

Né à Tours en 1956. Après une formation de typographe puis des études en histoire à l'EHESS, Jacky Tronel crée la maison d'édition *Secrets de Pays*, du nom du magazine *Secrets de Pays* dont il est le directeur de publication. Il est membre de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord. Il a

édité une quinzaine de livres, dont la collection d'albums illustrés relatant les aventures de Cornecul, créé une collection littéraire : *Encres sauvages*, puis les collections *Histoire*, *Mémoires & Patrimoine*. Jacky Tronel est chargé de communication du Festival littéraire de Lalinde.



BONNEFON Jean

Né en 1950, à Bergerac, journaliste, animateur de radio et de télévision, il est également conteur, auteur-compositeur-interprète (en occitan et en français), avec le groupe Peiraguda et l'Affaire Brassens. Il préside l'association Voix du Sud fondée par Francis Cabrel. Avec *Des nouvelles du*

temps, Jean Bonnefon nous conte neuf nouvelles tendrement nostalgiques, nous emporte là où on ne s'y attend pas, nous tient en haleine et nous surprend par des rebondissements et des chutes inattendus, souvent émouvants, pour notre plus grand plaisir. Il vient d'être « biographé » par Catherine Rebeyrotte.



BRAUN Hélène

Hélène Braun a été professeur de lettres, journaliste de vulgarisation de sciences naturelles. Elle gère le site www.prospective.fr. Née à Lille en 1947, elle y a vécu et étudié jusqu'à son mariage avec Armand, l'un des enfants juifs cachés du préventorium Les Fougères, près de

Brantôme, en Dordogne. Curieusement, pendant plus de soixante ans cet épisode a été comme effacé de la mémoire collective locale. À partir des quelques souvenirs de son mari et de sa belle-sœur, l'auteur a enquêté pendant des années... et témoigne dans *Le Souffle des Enfants*. (2017).



GAUTRON Georges

Né en 1948, après des études de philosophie il se consacre à l'enseignement. Il termine sa carrière comme directeur général adjoint chargé de la Culture et de l'Éducation au Conseil général de la Dordogne. Il a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Après *Le Violoncelle*

blessé, l'intrigue de son 4e roman, *L'Ombre de l'Orchidée*, est l'occasion d'une suite de réflexions sur la maladie et la mort, l'écriture et l'édition, le journalisme et l'engagement politique... sur fond d'une belle histoire d'amour. Georges Gautron sera modérateur de la table ronde « Regards croisés sur Mai 68 ».



GONTHIER Pierre

Enfant d'ouvriers papetiers, Pierre Gonthier est né en 1932, au Port-de-Couze, et a enseigné à Bergerac. Ses ouvrages, romans, nouvelles et recueils de poèmes sont empreints d'une nostalgie souriante. Pour l'ensemble de son oeuvre, il a reçu le Grand Prix international 2014 décerné par la

Société des Poètes et Artistes de Langue Française, sous l'égide de la Présidence de la République. Aux éditions Secrets de Pays, il a publié *Le beau dimanche de Cornecul* et *le Fantôme écossais*, illustrés par Francis Pralong et *De la douceur des choses* avec Michel Testut.



C'est le nom de l'association qui a présidé à la réédition de la monographie *Paunat autour de son Abbaye* (éditions Secrets de Pays, 2018). Le collectif sera représenté par Robert Caulier et François Salviat, chevilles ouvrières avec Liliane Tribert de cette nouvelle édition revue et augmentée. Les nombreuses photos

qui illustrent le texte sont de Nathanaël de Vernelle, quelques-unes de Jacques Saraben, auteur des dessins d'illustration. Au cœur du bourg de Paunat se dresse la monumentale église abbatiale bénédictine qui, depuis 27 ans, accueille les concerts du Festival « Musique en sol »

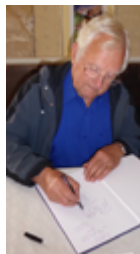
LES AMIS DE PAUNAT



PRALONG Francis

Francis Pralong est vice-président de l'Institut Eugène Leroy. Ancien principal de collège, il s'est également fait connaître comme illustrateur, peintre et céramiste. Il a illustré *Le moulin du Frau* d'Eugène Le Roy (éd. Lo Bormat Dau Perigord, 2007) et *Les Marelles*, textes de Patrick Salinié

(éd. Perce-Oreille, 2017), réalisé avec Alain Bernard la bande dessinée *À la poursuite du Diamant Noir* (IFIE éd. 2014). Aux éditions Secrets de Pays, Francis Pralong a illustré : *Le beau dimanche de Cornecul – Rugby au Pré-qui-Penche* (2015) puis *Cornecul et le Fantôme écossais* (2018).



Née à Périgueux en 1953, Catherine Rebeyrotte est retraitée de l'enseignement (professeure de français, espagnol et histoire-géo). C'est une femme engagée, militante, attachée à la promotion des activités culturelles en milieu rural. Catherine a choisi de raconter le parcours de vie des gens qu'elle

admire pour en faire des biographies. C'est ainsi qu'elle a écrit *Gérard Fayolle et l'identité du Périgord*, (IFIE éd., 2016) et Jean Bonnefon – *Un parcours pluriel et singulier* dont la préface est de Francis Cabrel et l'avant-propos de Michel Testut (éditions Secrets de Pays, 2018).



TESTUT Michel

Né en 1943, Michel Testut a passé son enfance entre Périgord et Corrèze, dans une famille où l'on était magistrat de père en fils. Il fut publicitaire (Havas et Euro RSCG). À la fois nouvelliste, poète, conteur et moraliste, ses thèmes de prédilection sont la nature, l'enfance, l'enracinement, les

instants heureux du quotidien. Il préside le jury du Prix Périgord de littérature. Lauréat du Salon international du livre gourmand de Périgueux en 2002, il a obtenu le Grand Prix de littérature 2008 décerné sous l'égide du Sénat par la Société des Poètes et Artistes de France.



TRONEL Jean-François - L'ÉDITEUR

Infographiste et webmaster né en 1957, Jean-François Tronel administre une maison d'édition et un site web, Esprit de Pays (inventaire des ressources patrimoniales, culturelles et naturelles du Périgord). Il a édité deux romans et plusieurs monographies dont *Moulines & Meuniers*

et *Montferrand-du-Périgord, de la nuit des temps à la Révolution de Jean Darriné, Savignac de Miremont de Georges Labrousse et Huguette Simon, Lacypierre - La mémoire retrouvée, d'Annick Lebon-Hénault*. Il est co-auteur de *La Pyramide de Cristal de Saint-Paul-la-Roche*.



BELLY Jean-Paul

D'après ses dires, Jean-Paul Belly serait né en 1956, mais qui pourrait s'en douter tant il a conservé l'aspect d'un fringant jeune homme. Il aurait exercé divers métiers tous plus pendables les uns que les autres tels que photographe ou enseignant, c'est tout dire. Il prétendrait maintenant s'adonner

à la littérature ; on aura tout vu. Enfin, il faut bien que soixantaine se passe ! Jean-Paul Belly nous livre son dernier roman, *Blanche, une Ombre en Forêt* (éditions Esprit de Pays) qui s'inscrit dans une tradition de prose poétique, voire fantastique, allant de Giono à Augiéras...



CHAVERNOZ Christophe

Christophe Chavernoz est un ancien médecin urgentiste, spécialisé en traumatologie, aussi bien des corps que des âmes. Il a choisi Montferrand du Périgord qui a baigné toute son enfance pour y séjourner et savourer enfin à temps complet sa douceur et la richesse de ses trésors infinis et ainsi retrouver

le fil du cours des rivières pour poursuivre tranquillement le chemin de sa vie. Son premier roman : *La vie couleur rivière* (éditions Esprit de Pays) décrit ses propres souvenirs d'enfance. Sujet qui l'agace d'abord, puis l'enchanté et lui fait revivre intensément les siens.



Delpérier Annie - L'ÉDITRICE

Originaire du Périgord, Annie Delpérier développe une activité considérable au service de la poésie depuis 1951. Femme de lettres et de radio, traductrice et conférencière, Annie Delpérier est présidente de l'académie des Arts et des Lettres du Périgord. Elle préside depuis 1987 la Société

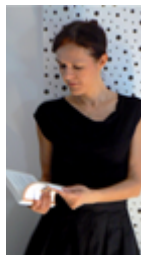
des Amis de la Poésie de Bergerac. Elle dirige la revue *La Toison d'Or*, les collections *Le Poémier de Plein Vent* et *Le Poémier des Succulences*. Elle collabore en qualité de critique littéraire à la revue *L'Avenir du passé* et tient la rubrique *In memoriam* dans le magazine *Secrets de Pays*.



Vialle Catherine - L'ÉDITRICE

Créée au mois de mars 2016, la maison d'édition Épilobe porte le nom d'une plante qui pousse sur des terres incendiées. Les racines d'Épilobe baignent dans l'enthousiasme, la passion pour les mots et l'image, pour le livre en tant qu'objet, qu'il s'agisse de bande dessinée, de roman

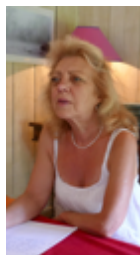
graphique, de livre pour la jeunesse ou de livre documentaire. Cette maison d'édition a aussi pour vocation de faire découvrir des nouveaux talents, notamment des premières œuvres d'auteurs et illustrateurs girondins. Catherine Vialle est également cadre dans la fonction publique, dans le domaine social.



Guillery Catherine

Catherine Guillery est née à Paris en 1950. Après des études littéraires, elle part à l'étranger où elle enseigne le français. De retour en France, elle reprend des études d'art et de philosophie, puis se consacre à l'écriture auprès de son époux, l'écrivain Serge Montigny. Poète, conférencière, auteur

de pièces de théâtre, de nouvelles et de récits, Catherine Guillery tisse une œuvre sensible dont la quête intérieure est la vertu cardinale. Vice-présidente de la Société Les Amis de la Poésie à Bergerac et secrétaire de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord, elle vient de publier *Domicile fixe* aux Éditions du Jais.



MODÉRATRICE

Julie Jézéquel a joué dans une cinquantaine de films et téléfilms notamment aux côtés de Jean Paul Belmondo, de Simone Signoret ou de Jeanne Moreau. En 1996, elle devient scénariste pour la télévision avec à son actif une trentaine de scénarios. En 2009, elle publie aux éditions de *La Table ronde* son

premier roman *Retour à la ligne*. Deux romans pour la jeunesse suivront : *Libre tout l'été* et *Une amitié en couleur* publiés aux éditions Belize. Elle vit depuis plus de vingt ans en Dordogne et y exerce toujours son métier de scénariste. Pendant tout le Festival littéraire, Julie animera les tables rondes.



Jézéquel Julie

ANIMATEURS

CARRÉ D'ARTS CROISÉS

Carré d'Arts Croisés créé en 1996, a pour but de promouvoir le travail d'artistes internationaux d'expressions diverses, autant sur les salons et foires internationales que dans ses murs, offrir au public un autre regard sur l'art, éclectique, passionné et exigeant, et aux artistes exposants une plate-forme de monstration de qualité. Le centre d'art est dirigé par Tania Caggini, peintre et



sculptrice, ancien professeur à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. CAC présente au Festival Littéraire à Lalinde des livres d'artistes et d'auteurs de talent.

AJMR

L'association Actions Jeunes en Milieu Rural (AJMR) vise à favoriser la réussite scolaire et encourage les pratiques culturelles et de loisirs. C'est dans ce cadre que l'AJMR soutient le festival Lire en Bastides et développe tout au long de l'année des actions au bénéfice des plus jeunes dans un contexte rural souvent déficitaire en matière culturelle : accompagnement à la scolarité, intervention d'auteurs de jeunesse dans les écoles maternelles et élémentaires,



cours d'expression artistique et musicale, concerts et spectacles littérature de jeunesse.
Contact : 06 08 64 77 43

L'AJMR est partenaire financier du Festival littéraire de Lalinde.

GABRALGA

Philippe Raimbault, alias « V. Gabralga », poète, écrivain, journaliste, animateur d'une balade littéraire mensuelle sur Radio RGB 99.2 FM, fondateur du collectif d'auteurs

Les Mots Migrateurs dans le Val d'Oise. V. Gabralga, écrit depuis plus de 25 ans des poèmes à multiples niveaux de lecture, souvent en correspondance avec les œuvres de ses amis plasticiens. L'auteur est un autodidacte, un



artisan du verbe, un amoureux des mots, un « philographe », comme il aime lui-même se présenter. Pendant le Festival, il proposera un travail poétique, une « performance au sol ».

LIGUE D'IMPROVISATION DE LA DORDOGNE

5 comédiens, 1 musicien et 1 maître de cérémonie pour gérer ce spectacle interactif avec le public. Les improvisations durent entre 1 et 5 minutes. À partir des thèmes donnés par le public et des indications du maître de cérémonie, et après 20 secondes de préparation, les comédiens construisent des histoires, animent des personnages et cherchent à émouvoir le public, à le faire rire, à le surprendre. Le musicien anime quant à lui les



moments « hors jeu » du spectacle, permettant à celui-ci de garder son rythme tout au long de la soirée.

ANIMATEURS

AU FIL DU TEMPS - MOULIN À PAPIER DE LA ROUZIQUE

Créée en 1997 à Cadouin, Au Fil du Temps est une structure de médiation du Patrimoine et de l'Environnement dont l'objectif est de favoriser la découverte du patrimoine historique et naturel. Situé sur la rivière Couze, le moulin à papier de la Rouzique est l'un des 4 sites gérés par l'association. Animations et démonstrations pendant le Festival : venez découvrir les secrets de la fabrication du papier chiffon. Sur le site du Moulin de la Rouzique, à Couze, visites, ateliers

et boutique du papier.



ATELIER DE RELIURE

Le Club des Collectionneurs Bergeracois a créé en 2009, un atelier de reliure. Amateurs, vous avez la possibilité de restaurer, relier et donner une nouvelle vie à des livres qui vous sont chers... Pendant le Festival, vous pourrez assister à des démonstrations, poser des questions sur le choix des papiers et des peaux, les différents types de reliure, la dorure...

Renseignements : 05 53 22 07 88 (HB) et 06 81 57 42 45.
14, rue Saint-Jammes, à Bergerac



SAMEDI 25 AOUT - 21 H grand concert gratuit



avec le groupe de jazz **BOP SWING HOME**

Julien Balaam - Guitare • Marco Elefante - Saxo
Patrick Bourrier - Contrebasse • Gérard Morandi - Batterie

GRAIN DE LIRE

Depuis 2009, « Sabine Agraffect s'est fixée comme objectif de porter la bonne parole culturelle et livresque en zone rurale. Un objectif courageux, à l'heure où la logique de marché fait disparaître les librairies indépendantes des petites villes, au profit des « supermarchés culturels » péri-urbains. La librairie Grain de Lire surfe sur une niche restreinte mais réelle, et elle multiplie les initiatives pour développer son activité au profit des petites cellules grises de Lalinde ! » (France 3 Nouvelle Aquitaine,



Pascal Faiseaux, 27/02/2017).
18 rue des Déportés,
Lalinde
Tél. 05 53 22 65 88

BERTRAND Manon

Après avoir obtenu une double licence droit et philosophie à l'institut Catholique de Paris, Manon a souhaité devenir volontaire en service civique auprès de la mairie de Lalinde. Sa mission consiste en l'animation et la coordination du Festival Littéraire Lire en Bastides. Son engagement auprès de l'association organisatrice Lire et Relire est remarqué. Force de proposition Manon a initié un financement participatif pour soutenir le Festival de Lalinde.



ESTOR Ludivine

Enfant du pays, Ludivine Estor est née en 1982 à Périgueux. Après des études littéraires, elle valide son MASTER en Management des Équipements Touristiques. Elle entre ensuite à la Mairie de Lalinde en tant que Directrice du Centre de vacances du Moulin de La Guillou, poste qu'elle occupera jusqu'en 2015. Amoureuse des livres et de la culture en générale, elle prend la direction de la Médiathèque municipale Edgar la Selve en 2015. Depuis, elle s'engage au



quotidien à faire vivre ce lieu et à y développer de nombreux projets culturels autour du livre.

RODRIGUEZ Laure

Passionnée de littérature et bénévole investie depuis de nombreuses années à la médiathèque municipale de Lalinde, Laure Rodriguez a naturellement pris en responsabilité la gestion de cette structure pendant le congé maternité de Ludivine. Personnel communal disponible et dévoué, elle poursuit avec dynamisme l'animation de la médiathèque et s'investit également dans l'organisation du Festival Lire en Bastides.



EXPOSITION DES PASTELS DE JEAN-MICHEL LINFORT

« PAYSANS ET PAYSAGES : LE PÉRIGORD DES TRENTE GLORIEUSES »

Les paysans s'en sont allés, relégués par l'Histoire. Villages et hameaux n'ont plus de destinée agricole. Mais la campagne, dans la mémoire individuelle et collective, a toujours l'odeur des vieux terroirs...

Il reste en Périgord des paysages ruraux, écrins des paradis perdus de l'enfance, qui ont forgé l'espace d'un imaginaire gagné par la nostalgie de l'enracinement. Ils sont nés avec le courage des hommes de la terre pour former l'identité d'un territoire rassemblant sur eux-mêmes l'image idéale de l'éternité.

Ces paysages-là, oeuvres d'une humanité laborieuse, furent aussi dans l'histoire de la peinture périgourdine au coeur des préoccupations des meilleurs artistes locaux.



À la fin de l'histoire, celle de la paysannerie et celle des Trente Glorieuses, l'espace pictural s'est rétréci. La vision de l'espace terrien a changé mais il perdure dans la trace : « l'archéologie du terroir » a commencé.

C'est de cet amour que les paysans lui portèrent durant des siècles que renaît sans cesse l'harmonie de la campagne périgordine. Il s'est transformé en émotions et en souvenirs quand bien même jadis soit irrattrapable.

Alors que l'évolution de l'homme à la nature porte à notre époque d'autres images de la campagne à d'autres regards et à d'autres préoccupations, comment regarder celle-ci sur les valeurs reconduites de la rêverie ou de l'utopie rustique ? Comment, au nom de l'histoire de la ruralité à conserver en Périgord et la lutte contre l'oubli, inscrire celle-ci dans la modernité artistique ? Comment, éprouvé par la disparition paysanne, le paysage s'est-il forgé un destin à la recherche de nouvelles expressions ?

PIERRE BERTRAND ET STÉPHANE NICOLET DANS LES ÉCOLES. . .

MARDI 22 MAI 2018

Les élèves de Lalinde et de Sauveboeuf ont pu rencontrer Pierre Bertrand, grâce au partenariat établi avec la



municipalité de Lalinde et l'AJMR (Actions Jeunes en Milieu Rural). Dans la matinée, Pierre a réalisé une animation de deux heures pour les trois niveaux de l'école maternelle du Terme à Lalinde.

L'après-midi, ce fut le tour des enfants de Sauveboeuf pendant une heure et demie. Pierre Bertrand leur a expliqué les différentes étapes de la fabrication d'un album jeunesse dans une atmosphère aussi

ludique que bienveillante. Sa venue fut également l'occasion pour lui de faire découvrir aux jeunes Lindois ses dix créations en alternant avec une passion égale la lecture et le conte... ce qui a éveillé chez eux une grande curiosité et de nombreux éclats de rire. En bref : un franc succès ! Cette venue a également initié un travail en amont de la part des instituteurs et de la médiathèque de Lalinde autour des oeuvres et du travail de l'auteur.



LUNDI 28 MAI 2018

Grâce à la volonté conjointe de la municipalité de Lalinde, d'Actions jeunes en milieu rural (AJMR) et de la librairie lindoise (Grain de lire), les élèves en



classe de primaire de Lalinde, puis ceux de Sauveboeuf, ont rencontré Stéphane Nicolet, le talentueux illustrateur périgourdin. Cette rencontre a été l'occasion pour lui de répondre aux nombreuses questions des écoliers, et de leur faire découvrir son métier en réalisant pour eux des créations tout droit sorties de leurs imaginations... Un support pédagogique que les enseignants ne vont pas hésiter à utiliser dans les semaines à venir...



INFOS PRATIQUES



OÙ MANGER ?

- CAT' NAT CAFÉ** - *Snack*
- LE COULOBRE** - *Brasserie*
- LE PÉRIGORD** - *Cuisine traditionnelle*
- LA PETITE CUILLÈRE** - *Cuisine traditionnelle*
- LE P'TIT LOUP** - *Cuisine familiale et ambiance conviviale*
- LE SAINT-CLAR** - *Bar - Restaurant*



OÙ DORMIR ?

- LE FORÊT** - *Hôtel ****
- LE PÉRIGORD** - *Hôtel ***



OÙ GRIGNOTER ?

- BOULANGERIE ULRICH** - *Sandwichs et pâtisseries*
- BOULANGERIE L'ÉPI LINDOIS** - *Sandwichs et pâtisseries*
- BOULANGERIE LES MILLE SAVEURS** - *Sandwichs et pâtisseries*
- LE P'TIT CASINO** - *Sandwichs et boissons fraîches*
- LE FORÊT** - *Salon de thé*
- LE CAFÉ DE LA PAIX** - *Sandwiches et bières régionales*



PRODUITS RÉGIONAUX ?

- LA CAVE LINDOISE** - *Vins, spiritueux, bières bio et produits régionaux*
- LE P'TIT CASINO** - *Vins et spiritueux, produits régionaux*
- INTERMARCHÉ** - *Alimentation, vins et spiritueux, produits régionaux*

MENUS FESTIVALIERS



MENUS FESTIVALIERS PROPOSÉS PAR LES ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

BRASSERIE LE COULOBRE - 19,90 €

OEufs mimosas ou Salade pesto parmesan ou Moules gratinées

*Bavette d'ailou frites maison, salade
ou Omelette aux cèpes frites maison, salade
ou Camembert rôti frites maison, confiture d'oignon et salade*

*Profiteroles maison
ou Sorbet glaces des Alpes (artisan glacier)*

Café compris

CAT'NAT CAFÉ - 19,90 €

*Assiette de charcuterie
Confit de canard frites salade
ou Omelette aux cèpes frites salade
ou Entrecôte frites salade
Assiette de fromage ou Glaces à l'italienne*

LA PETITE CUILLIÈRE - 19,90 €

Salade de cabécou ou Melon et son jambon du Périgord

Filet mignon de porc ou Pièce du Boucher

Choix de desserts

SAINT-CLAR - 19,90 €

*Foie gras poêlé et ses toasts de chutney figues
Magret de canard sauce agrumes et pommes sarladaises*

Carpaccio d'ananas et glace vanille

HÔTEL-RESTAURANT LE PÉRIGORD - 19,90 €

*Salade du Périgord
(salade, tomates, noix, gésiers, foie gras, magret séché)*

*Brochette de poulet mariné aux citrons
ou Pavé de saumon sauce dieppoise*

Fromage ou Profiteroles





LIRE EN BASTIDES
FESTIVAL LITTÉRAIRE



