



LIRE EN BASTIDES

FESTIVAL LITTÉRAIRE

CONFÉRENCES • TABLES RONDES • LECTURES • ATELIERS
LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE • ANIMATIONS JEUNESSE • EXPOSITIONS

26 & 27 septembre 2020

www.festival-lireenbastides-lalinde.com



avec **Marie-Sabine ROGER**
Marraine de l'édition 2020
47 auteurs - 4 éditeurs



en partenariat avec





Le festival littéraire de Lalinde célèbre cette année son quatrième anniversaire. Professionnels du livre, bénévoles du secteur associatif, écoles, se mobilisent pour faire de cet événement culturel un forum de rencontres, de partages et d'échanges autour du livre.

La nouvelle municipalité s'associe pleinement à ce projet et s'inscrit dans la continuité des précédentes éditions en y apportant son soutien sans faille.

Ce rendez-vous littéraire contribue à l'attractivité et la valorisation de notre

ville dans une période difficile liée à la crise sanitaire.

Je remercie vivement l'ensemble des intervenants qui, par leur volonté et la passion qui les animent, ont permis de reconduire ce festival. Je souhaite à toutes et à tous un excellent moment et de belles rencontres littéraires.

JÉRÔME BOULLET ■



LE MOT DU PRÉSIDENT



En quelques mois, nos conditions de vie ont été radicalement bouleversées par une crise sanitaire sans précédent. Néanmoins, grâce à la mobilisation de passionnés, la 4e édition du festival Lire en Bastides a été maintenue. Tous les amoureux du livre et de la littérature seront accueillis dans le respect des mesures sanitaires en usage.

Autour de la marraine, Marie-Sabine Roger, près de 50 auteurs seront réunis pour partager leur vision du monde et de la littérature, évoquer leurs engagements... et dédicacer leurs ouvrages. En amont, plusieurs auteurs

jeunes seront intervenus dans les écoles. Une programmation riche et variée se dessine autour de quelques temps forts que vous découvrirez dans ce programme.

Toute l'équipe du festival remercie chaleureusement les libraires, les éditeurs, les auteurs et l'ensemble des partenaires publics et privés, mairie, département, commerçants, qui se sont mobilisés pour que la belle aventure continue.

MICHEL COUDERC ■

LA MARRAINE DU FESTIVAL 2020

Marie-Sabine Roger, auteur jeunesse puis romancière, est née en 1957 près de Bordeaux. Elle a publié plus d'une centaine de livres (traduits à l'étranger pour certains), souvent primés. Depuis une vingtaine d'années maintenant, elle se consacre à la littérature adulte et voyage pour rencontrer ses lecteurs.

« La solitude, la différence, l'exclusion sous toutes ses formes sont parmi les thèmes que j'essaie d'aborder, que ce soit de façon dure, réaliste, ou bien plus onirique, étrange, humoristique ou décalée. Les textes destinés à mes plus jeunes lecteurs parlent souvent du rêve, de l'ailleurs, du voyage. Je n'arrive pas à choisir entre réalisme et fantastique, registre "littéraire" et langage parlé, textes pour enfants ou adultes. Je n'essaie d'ailleurs pas de le faire : je ne veux me priver de rien... »

Marie-Sabine Roger accède à la notoriété en littérature générale avec **La Tête en friche**, publié en 2008 et adapté au cinéma par Jean Becker, avec Gérard Depardieu dans le rôle principal. Son deuxième titre, **Vivement l'avenir**, a obtenu le prix des Hebdos en région et le prix Handi-livres. Son troisième roman, **Bon rétablissement**, a reçu le prix des lecteurs de **L'Express**. Il a été adapté au cinéma par Jean Becker, avec Gérard Lanvin dans le premier rôle. **Trente-six chandelles** est paru en 2014, **Dans les prairies étoilées** en 2016, **Les braccassées** en 2018 et **Loïn-Confins** aux Éditions du Rouergue (2020).



9h00	Ouverture de la librairie éphémère
9h30	Ouverture du Festival Lire en Bastides (<i>discours des officiels et de la marraine</i>)
10h00 - 11h00	Présentation de la marraine, Marie-Sabine Roger. Discussion sur le thème : « Adaptation d'un roman au cinéma : difficultés, limites et contraintes » Puis, en fin d'interview, avec Cécile Elma Roger : « Fille de... », par Julie Jézéquel
11h30 - 12h30	Table ronde avec Sabine Bolzan, Cécile Calland, Yamina Mazzouz et Florence Rhodes sur le thème : « Roman policier et thriller... les ressorts du suspens », animée par Julie Jézéquel
14h30 - 15h00	Interview de Martin Walker, journaliste, historien, essayiste et romancier écossais, par Julie Jézéquel
15h30 - 16h30	Table ronde avec Bernard Lachaise, Anne-Marie Cocula et Jacques Puyaubert, à l'occasion de la publication du livre collectif : « La Dordogne dans la Seconde Guerre mondiale », animée par Christophe Woehrlé
17h00 - 18h00	« Spectacle de contes pour rire et rêver » de Dominique Corazza <i>Public : jeunesse et famille</i>
18h30 - 19h30	Lecture théâtralisée « Les Bracassées » par Marie-Sabine Roger et Cécile Elma Roger
21h00	Concert gratuit avec Patrick Abrial et Jye



PROGRAMME

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

9h00 Ouverture de la librairie éphémère

9h30 **Ouverture du Festival Lire en Bastides**

10h00 - 11h00 Table ronde avec Corinne Javelaud, Georges Gautron, Pierre Gonthier et Michel Testut sur le thème : « **La littérature de terroir et le roman régionaliste** », animée par Julie Jézéquel

11h30 - 12h00 Conférence de Christophe Woehrle, historien, auteur de « **Prisonniers de guerre dans l'industrie de guerre allemande (1940-1945)** »

14h30 - 15h30 Table ronde avec Isabelle Artiges, Christine Machureau, Bertrand Borie et Pascal Chabaud sur le thème : « **Le roman historique : entre fiction et réalité** », animée par Julie Jézéquel

16h00 - 16h30 Interview d'Hervé Dupuy, historien, et de Michel Lecat, président de Patrimoine photographique en Bergeracois, à l'occasion de la sortie de leur livre : « **Le drapeau rouge flotte à Bergerac** », dirigée par Julie Jézéquel

17h00 **Clôture du Festival**

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Ateliers et animations jeunesse
- Exposition de peintures et sculptures avec Roxane Duraffourg et Loïs Richard à la Maison de Montard (jardin public)

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

10h30 - 11h30 : Atelier proposé par Hélène Delforge
(public : famille)

15h30 - 16h30 : Atelier proposé par Dan N. Ky (public : enfants)

16h30 - 17h00 : Goûter

17h00 - 18h00 : Spectacle de contes de Dominique Corazza
(public : jeunesse et famille) - **Voir détails ci-contre**

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

10h00 - 11h00 : Kamishibai, lecture vivante proposée par Dan N. KY (public : jeunes enfants)

11h00 - 12h00 : Atelier proposé par Hélène Delforge
(public : famille)

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- o Animations présentées par l'AJMR (Action Jeunes en Milieu Rural) et par la médiathèque de Lalinde



Spectacle animé par Pierre Bertrand sous la halle de Lalinde (édition 2018)

17h00 - 18h00

« Contes pour rire et rêver » par **Dominique CORAZZA**

Après avoir été instituteur et y avoir survécu sans trop de séquelles, Dominique Corazza se consacre désormais à plein temps à l'écriture et au conte.

Il a publié plusieurs albums pour les petits, des histoires dans la presse jeunesse, et se tourne à présent vers les plus grands à travers la nouvelle et le roman. On peut parfois le voir courir sur les chemins de son Périgord natal.



Jack AMAR

Jack-Laurent Amar est né à Draguignan dans le Var et réside en Dordogne depuis 2011. Il a deux passions : la musique et l'écriture. Auteur, compositeur, interprète et arrangeur, il est passionné par l'écriture tout autant que par la magie de la musique. Ses deux premiers romans, un polar puis un thriller :

L'ombre et la lumière (Éditions de Noyelles, 2017, Nouvelles Plumes, 2018) et **Les méandres du mal** (Nouvelles plumes, 2019) ont été des succès. Son dernier roman, **Jusqu'où va l'amour** (auto-édité, 2020), n'est pas disponible sur le festival.



Périgourdine d'origine, Isabelle Artiges est une insatiable conteuse. Après une vie professionnelle bien remplie, elle se consacre désormais à sa passion : l'écriture. L'académie des Arts et des Lettres du Périgord, dont elle est aujourd'hui membre, a salué son talent et

lui a attribué son prix de littérature en 2015 pour **La Belle Créole**. Après **La Demoiselle de Hautefort**, **Une vie de porcelaine**, **Le diable à portée de la main**, **Les Dames de Pécharmant**, **Le temps des vieux moulins**, cette année elle présente **Le secret de la Forge** (Éditions de Borée).

Isabelle ARTIGES



Sabine BOLZAN

Sabine Bolzan a été journaliste et coordinatrice de la rédaction des magazines **Bordeaux Madame** et **Bordeaux Madame Maison**. Mariée et maman de trois filles, Sabine Bolzan vit entre la campagne du Sud Gironde, où elle situe l'histoire de son premier roman,

L'empreinte de la chair, Tome 1 **Justine**, (éditions La Liseuse, 2018 et en poche aux éditions du Loir, 2020) suivi du tome 2, **Justin** (éditions du Loir, 2020). Passionnée d'écriture et de cuisine, elle aime dire d'elle qu'elle a toujours un stylo dans une main et une cuillère en bois dans l'autre.



Journaliste, animateur de radio (**France Bleu Périgord**) et de télévision (**Aqui TV**), Jean Bonnefon est également conteur, auteur-compositeur-interprète en français et en occitan, avec le groupe Peiraguda et l'Affaire Brassens. Il préside l'association Voix du Sud fondée par Francis Cabrel.

Il a co-écrit avec Christophe Voltz le spectacle **D'ill en Isle, un train pour Périgueux** sur l'évacuation des Alsaciens. Jean Bonnefon est l'auteur **Des nouvelles du temps** (2016) et de **Bernard Giraudel, une légende en Périgord** (2019), aux Éditions Secrets de Pays.



Bertrand BORIE



à l'origine de ses premiers romans : une trilogie d'heroic fantasy, **Les Amants de la Lumière**, hommage à la littérature arthurienne, et une tétralogie historique, **L'Aigle et le Lion**, ayant pour cadre la République romaine et la deuxième guerre punique.

Écrivain, journaliste, réalisateur et scénariste, Bertrand Borie a enseigné les Lettres Classiques avant de se consacrer à l'écriture. Spécialiste de la civilisation gréco-latine, il collabore à la revue **L'Histoire, de l'Antiquité à nos jours**. Cet attrait et celui pour le Fantastique et le Merveilleux sont

Alain BRON



Lauréat de la Bourse de l'Aventure à l'âge de seize ans, Alain BRON part seul au Sahara et en revient riche d'expériences qui marqueront toute sa vie littéraire et professionnelle. Plus tard, il se passionnera pour la psychosociologie d'entreprise. Alain Bron a publié des essais, des

nouvelles, des polars et des romans nommés et primés à plusieurs reprises. Il promeut par ailleurs les arts in situ (L'Art en chemin dans l'Oise) et préside une compagnie théâtrale. Il est sociétaire de la Société des Gens De Lettres (SGDL).

Nelly BUISSON



lui racontaient mais aussi, plus simplement, dans l'observation assidue de la vie et du quotidien des gens qui l'entourent ! Lors de la foire du livre de Brive 2018, elle a obtenu le prix **Coup de cœur du Conseil des sages** pour son roman **La Thérière anglaise**.

Nelly Buisson vit dans le Périgord Vert. Elle s'est prise au jeu de l'écriture, motivée par le succès qu'a rencontré son premier roman, **La Maison au bout du village**. Elle écrit comme elle peint et puise son inspiration romanesque dans toutes les histoires que ses grands-parents

Cécile CALLAND



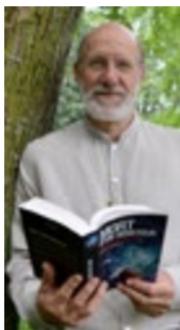
Née dans les Hauts-de-France, Cécile Calland vit aujourd'hui à Toulouse. Après des études de biochimie, elle exerce le métier d'ingénieur commercial dans le secteur de l'automatisation du laboratoire. Lectrice boulimique, elle se découvre une passion pour l'écriture. La vie d'écrivain se révèle être

un formidable moyen d'échapper au stress de la vie professionnelle. L'une étant la respiration de l'autre. Son premier roman **Pris dans la Toile** paru chez Lucanes Éditions (2019) est un polar résolument bienveillant et fantaisiste.

✍ Pascal CHABAUD

Professeur d'histoire-géographie à Issoire, Pascal Chabaud a publié son premier polar historique, **Mort d'un sénateur** (de Borée, 2018). Il a reçu le prix du roman historique décerné par le cercle littéraire Catherine de Médicis. L'enquête policière dans la France de l'été

1940, entre Clermont-Ferrand, Vichy et Paris, est un prétexte pour présenter cette période méconnue du grand public et des programmes scolaires. Un deuxième roman met en scène le régime de Vichy face aux premiers attentats de la Résistance à l'automne 1941...



✍ Véronique CHAUVY

Après des études de droit, des engagements associatifs, Véronique Chauvy se lance dans l'écriture. Elle choisit l'Auvergne, sa terre d'adoption pour planter le décor de ses romans où le destin de ses personnages traverse la grande Histoire. Après un premier roman aux éditions

des Monts d'Auvergne en 2015, elle publie chez de Borée **Une promesse bleu horizon** en 2018 (Prix Lucien Gachon, 2019), **Aux douceurs du temps** en 2019. **Le Dernier Salut de l'amazone**, inspiré de faits réels, est son troisième roman, aux éditions de Borée.



✍ Guillaume CHÉREL

Journaliste, écrivain, Guillaume Chérel est l'auteur d'une quinzaine de livres. Il dit s'être arrêté de grandir à 36 ans. Sa devise est celle de Cervantès : « Il faut garder dans sa main celle de l'enfant que nous avons été ». Il vient présenter **Papa Graine**, un récit à trois voix avec Isabelle

Maltese et Audrey Hervé (Anne Carrière, 2019), tendre et sincère, pudique, mais pas trop... Où l'on rigole souvent de ce trio improbable. L'amour et l'amitié s'accordent pour accompagner un enfant bien dans ses baskets sur les chemins de la vie.



✍ Anne-Marie COCULA-VAILLIÈRES

Anne-Marie Cocula-Vaillières est professeur honoraire de l'université Bordeaux-Montaigne. Après une thèse sur la batellerie de la Dordogne, elle s'est consacrée à l'histoire des guerres de religion avec un intérêt grandissant pour les existences et les écrits de Montaigne et La

Boétie. Récemment, elle a été co-auteur, avec Éric Audinet, d'un ouvrage sur l'estuaire de la Gironde (Éditions Confluences, 2020) et a co-dirigé avec Bernard Lachaise un ouvrage sur **La Dordogne dans la Seconde Guerre mondiale** (Éditions Fanlac, 2020).



✦ Jean-Michel COLIN

Né dans une vieille famille juive alsacienne, scolarisé au Lycée Bernard Palissy d'Agen, une adolescence d'étudiant et d'interne en médecine partagée entre le jazz et le rugby, Jean-Michel Colin fait carrière en Dordogne comme cardiologue. Il est le créateur du festival **Musiques de**

la Nouvelle-Orléans en Périgord (MNOP). Avec **Sémi ne reviendra pas** (éditions Pictorus, 2020), l'adulte devenu interroge l'enfant qu'il était... Sémi est ce père qu'il n'a pas connu, prisonnier en 1940, évadé, résistant, déporté à Auschwitz d'où il n'est jamais revenu.



✦ Jacques COUSTILLAS

Au cours de sept années d'études à l'École des arts appliqués, Jacques Coustillas a pratiqué assidûment le dessin qui était la base de toutes les autres disciplines. Après une longue carrière d'architecte d'intérieur, il n'a pas remis ses crayons. Il explore désormais

d'autres domaines et a développé, au fil du temps, une technique mixte très personnelle mariant, pour l'essentiel, encre de chine, crayons de couleurs et feutres. Jacques vient d'illustrer le recueil de nouvelles **Motocyclettes et Cinématographe** (Secrets de Pays) écrites par Alain Losi.



✦ Michel DE CAUREL

Michel de Caurel passe son enfance dans la ferme familiale à Caurel (devenu son nom d'écrivain), près de Reims. Éducateur spécialisé, il part travailler en Outre-Mer. De Saint-Martin à la Nouvelle-Calédonie, en passant par la Réunion, il s'enrichit d'autres cultures, d'autres

civilisations. Amateur d'Histoire, de vieilles pierres, de bon vin et de bonne cuisine, Michel de Caurel est l'auteur de plusieurs titres **chez Geste Éditions** : **Le blues du Périgord**, **Périgord rhapsodie**, **Symphonie Périgord**, **Nocturnes en Périgord**.



✦ Hélène DELFORGE

« Petite, elle voulait être artiste ». Après des études de Lettres, Hélène Delforge se dirige vers l'enseignement, le journalisme, l'écriture de chroniques et de fictions. Elle anime des ateliers d'écriture pour enfants et adultes. Hélène est professeure d'écriture communicationnelle

et journaliste à l'IIHECS (Bruxelles). Elle est passionnée de littérature, d'histoire de l'art, de jeux de société et de cinéma. Illustrer de mots les peintures de Quentin Gréban a libéré sa plume. Les sujets abordés en duo, la maternité et l'amour, n'y sont pas étrangers.



✦ Hervé DUPUY

Hervé Dupuy est professeur d'histoire en Corrèze. Il travaille sur la présence russe et soviétique dans la région de Limoges pendant la Seconde Guerre mondiale. En janvier 2015, il signe l'article « Des Soviétiques en Bergeracois, le camp de Creysse » dans le magazine **Secrets de**

Pays n°5. Le 5 mai 2015, Hervé Dupuy participe à l'émission « Les Soviétiques en France » dans **La Fabrique de l'Histoire**, sur **France Culture**. Il est co-auteur avec Michel Lecat du livre **Le drapeau rouge flotte à Bergerac** (Éditions Secrets de Pays, 2019).



✦ Marc FOUQUET

Né en 1950 à Blaye, Marc Fouquet est d'abord chargé de cours à l'université et conférencier, directeur général d'organismes sociaux et économiques, d'une business-school et président d'un cabinet conseil en accompagnement. Il préside des organisations

paritaires, puis devient magistrat consulaire. Passionné d'histoire, de philosophie, de sciences politiques et juridiques, il a publié cinq livres, dont deux romans : **Le trésor convoité de l'Ordre du Temple** (Persée, 2017) et **Abraham, une voix de paix au Moyen-Orient** (Édilivre, 2018).



✦ Georges GAUTRON

Après des études de philosophie il se consacre à l'enseignement. Il termine sa carrière comme directeur général adjoint chargé de la Culture et de l'Éducation au Conseil général de la Dordogne. Il a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Son 4^e roman, **L'Ombre de**

l'Orchidée (Secrets de Pays, 2017), est l'occasion d'une suite de réflexions sur la maladie et la mort, l'écriture et l'édition, le journalisme et l'engagement politique... sur fond d'histoire d'amour. Il vient de publier un polar, **Les « Sans visages »** (La Lauze, 2019).



✦ Pierre GONTHIER

Pierre Gonthier est né en 1932, au Port-de-Couze, et a enseigné à Bergerac. Ses ouvrages, romans, nouvelles et recueils de poèmes sont empreints d'une nostalgie souriante. Pour l'ensemble de son œuvre, il a reçu le Grand Prix international 2014 décerné par la Société des Poètes

et Artistes de Langue Française, sous l'égide de la Présidence de la République. Aux éditions Secrets de Pays, il a publié **Le beau dimanche de Cornecul** et **Cornecul et le Fantôme écossais**, illustrés par Francis Pralong et **De la douceur des choses** avec Michel Testut.



Marie-Chantal GUILMIN

Marie-Chantal Guilmin, écrivain, journaliste née dans le Tarn, reçoit son premier prix littéraire à l'âge de 15 ans. Elle devient journaliste professionnelle en 1994 et interviewe de nombreuses personnalités (politiques et du spectacle). En 2017, elle reçoit la médaille

grand or Zakhor pour la Mémoire de la Shoah. Auteure de huit livres, Marie-Chantal a reçu plusieurs distinctions littéraires. Au Festival « Lire en Bastides » de Lalinde, parmi les quelques livres qu'elle présentera : **L'inconnu de Salzbourg** et **La petite robe bleue** (Éditions Ramsay).



Stéphanie HOCHET

Née en 1975, Stéphanie Hochet est romancière et essayiste. Elle collabore à **Lire Magazine Littéraire** en tant que journaliste culturelle et dirige un atelier d'écriture à Sciences Po Paris. Elle a écrit douze romans dont **L'animal et son biographe** (2017) et **Pacifique** (2020), chez Rivages, et deux essais

dont **Éloge voluptueux du chat** (Philippe Rey, 2018). Traitant des thèmes très variés, n'hésitant pas à décaler ses intrigues dans la géographie et le temps, elle a été décrite, dans **Le Monde**, comme une romancière « exploratrice ».



Philippe JALBERT

Après des études d'histoire et d'arts-plastiques à l'université de Toulouse, Philippe Jalbert reprend la blouse et le cartable familial afin de terroriser des générations d'enfants. Une pointe de lucidité le fait quitter l'IUFM le jour de la rentrée. Depuis bientôt vingt ans, il exerce en tant

qu'auteur-illustrateur pour Seuil jeunesse, Larousse, Milan, Gautier Languereau ou Thierry Magnier. Parallèlement il dessine aussi pour la presse et donne des cours à la faculté d'arts-appliqués de Toulouse le Mirail (avec sa blouse et son cartable).



Corinne JAVELAUD

Après une carrière dans le secteur touristique riche d'expériences culturelles à travers le monde, des études de lettres et d'histoire de l'art, Corinne Javelaud se consacre désormais à l'écriture. Elle est membre du jury du prix des romancières (Forum du livre de Saint-Louis, Alsace).

Elle a reçu le Prix de l'Académie des Belles Lettres et Beaux-Arts du pays de Caux (2009) pour **Venise aux deux visages** qui paraît en janvier 2018 sous le titre **Les amants maudits de Venise** (City poche). Elle vient de publier **L'ombre de Rose-May** (Calmann-Lévy).



Émilie KAH

Voilà bientôt cinquante ans qu'Émilie Kah vit dans le sud-ouest de la France (Lot-et-Garonne, Tarn-et-Garonne). De formation à la fois scientifique, littéraire et musicale, elle a la fougue créatrice chevillée à sa vie et multiplie depuis toujours les expériences

professionnelles et humaines. Elle anime des ateliers d'écriture et des ateliers dédiés à la voix. **Rendez-vous chambre 31** est son neuvième livre, le troisième publié aux éditions Parole. Elle aime à situer ses romans dans le Lot, ce pays qui l'a adoptée.



Dan N. KY

Dan N. Ky est un artiste pluridisciplinaire français qui a longtemps vécu en Asie. Il présente **Maim** (Épilobe éditions, 2019), illustré par l'artiste thaïlandaise Chonlada Yodwira, formée aux Beaux-Arts à Bangkok. Son arrivée en France, en 2017, bouleverse ses habitudes

d'expression graphique, donne naissance au personnage de Maim et à deux livres jeunesse chez Épilobe éditions. Laissez-la vous prendre par la main et vous emmener dans son univers, entre les lignes de notre monde. Sa poésie vous enchantera...



Bernard LACHAISE

Originaire de Dordogne, Bernard Lachaise est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Bordeaux Montaigne. Ses recherches portent sur la France aux XIX^e et XX^e siècles, en histoire politique dont celle du gaullisme. Il a participé à plusieurs ouvrages

sur le Périgord dont **Histoire de Périgueux** et **Histoire de Bergerac**, chez Fanlac. Il prépare une biographie du Nontronnais, Alcide Dusolier (1836-1918), un des fondateurs de la République dans le département et le « découvreur » d'Eugène Le Roy.



Michel LECAT

Michel Lecat, est opticien et passionné d'histoire. Il a hérité de son grand-père, Robert Bondier, photographe à Bergerac, un fonds d'archives photographiques qui représente plus d'un demi-siècle de la vie locale bergeracoise. C'est de ce fonds que sont issues les

119 photographies du camp de Creysse publiées dans **Le drapeau rouge flotte à Bergerac**, livre co-écrit avec Hervé Dupuy (Éditions Secrets de Pays, 2019). Michel Lecat administre le site www.photo-bondier-bergerac.fr et préside **Patrimoine Photographique en Bergeracois**.



Alain Losi n'a pas attendu la retraite pour fréquenter les salles de cinéma. Il s'est consacré professionnellement, durant plus de vingt ans, à l'action culturelle et cinématographique. Créateur du festival Les Acteurs à l'Écran et du Prix Michel Simon pour promouvoir la jeune génération des

comédiennes et des comédiens français, il a participé, de 1999 à 2008, à l'élaboration de la politique de la région Ile-de-France en faveur du cinéma. Il vient de publier **Motocyclettes et Cinématographe** (Secrets de Pays) nouvelles illustrées par Jacques Coustillas.

Alain LOSI



Christine Machureau s'affirme comme une romancière du Moyen-Âge. C'est avec une grande rigueur qu'elle manie l'Histoire, mêlée et enrichie du quotidien. Son souci du détail, de l'atmosphère et de la sensibilité humaine va jusqu'à s'immerger dans les divers pays où la mèneront ses enquêtes,

ses recherches en histoire et en religions anciennes. Elle qualifie son écriture d'« immersive », tant son besoin de peindre l'humanité profonde de tous ses personnages est vivace. Christine Machureau vient de publier **Le Roi d'Angoisse** (Éditions du 38).

Christine MACHUREAU



Patrick MARTY

Né à Bergerac en 1963, Patrick Marty fait des études d'arts plastiques à l'université de Bordeaux III, puis se tourne vers le cinéma où il fait carrière comme assistant à la mise en scène puis réalisateur jusqu'en 2008, date à laquelle il fonde les éditions Fei avec Xu Ge Fei. Le choc amoureux de sa rencontre avec

la Chine ainsi que sa passion pour la bande dessinée donnent naissance en 2009 aux enquêtes du **Juge Bao** et à la série **Kushi**. En 2016, il sort un polar, **La mariée nue**, puis un roman jeunesse en plusieurs tomes, **La balade de Yaya**.



Catherine Poulain,
marraine de l'édition 2019

PLAN DE LA BASTIDE

4 PARKINGS (500 places)

- P** Derrière la mairie
- P** Stade de la Maroutine
- P** Devant la Gare
- P** École Bleue (*avenue de la Gare*)





Intermarché
Les Moutiquetaines
LALINDE

**PARTENAIRE DU FESTIVAL
LITTÉRAIRE DE LALINDE**

Centre Commercial

SAUVEBŒUF

Le moulin de la **Guillou**
BASE DE PLEIN AIR CAMPING

Lcb
voyages
LALINDE - BERGERAC

Badefols-sur-Dordogne 4km →

Yamina MAZZOUZ

Née en banlieue parisienne et issue de l'immigration algérienne, Yamina Mazzouz, 45 ans, vit aujourd'hui à Toulouse. Après des études scientifiques et quelques postes dans la formulation cosmétique, elle se réoriente vers les assurances. Passionnée d'une

littérature anglaise qui a accompagné son adolescence, elle ose s'aventurer sur les pas de Jane Austen et d'Agatha Christie. Son premier roman, **Du couscous dans le pudding** (2016) est suivi d'un deuxième : **Du croissant pur beurre... ette !** (Les Presses littéraires).



Francis PRALONG

Francis Pralong est vice-président de l'Institut Eugène Leroy. Enseignant, il s'est également fait connaître en tant qu'affichiste, illustrateur, peintre et céramiste. Il a illustré **Le moulin du Frau** d'Eugène Le Roy (Lo Bornat Dau Perigòrd, 2007), **Les Marelles** (Perce-Oreille, 2017),

À la poursuite du Diamant Noir (IFIE, 2014). Aux éditions Secrets de Pays : **Le beau dimanche de Cornecul – Rugby au Pré-qui-Penche** (2015) puis **Cornecul et le Fantôme écossais** (2018), et récemment, **La grande histoire du Périgord** illustré (Les Livres de l'îlot, 2020).



Catherine REBEYROTTE

Née à Périgueux, Catherine Rebeyrotte est retraitée de l'enseignement (professeure de français, espagnol et histoire-géo). Femme engagée, militante, attachée à la promotion des activités culturelles en milieu rural, elle a choisi de raconter le parcours de vie des gens qu'elle admire

pour en faire des biographies. C'est ainsi qu'elle a écrit **Gérard Fayolle et l'identité du Périgord**, (IFIE, 2016) et, aux éditions Secrets de Pays : **Jean Bonnefon – Un parcours pluriel et singulier** (2018) et **Michel Testut, « le Virgile du Périgord »** (2020).



Florence RHODES

Née à Cagnes-sur-Mer, Florence Rhodes a passé les 25 premières années de sa vie à Toulouse, avant de s'exiler à la capitale où elle est aujourd'hui attachée de communication au sein d'une grande banque. L'écriture de polars lui permet de conjuguer son goût pour la littérature policière

et la canalisation de ses instincts de psychopathe. Son premier ouvrage, **La confrérie des louves**, paru en 2019 aux éditions du Caïman, a obtenu le prix Dora Suarez du 1^{er} roman. Il se situe au croisement du roman à énigme et du polar noir contemporain.



🍃 Cécile Elma ROGER

« Auteure est un métier du silence, de la solitude et de la liberté »... Cécile Elma Roger est auteure, comédienne, lectrice et voix off. Après un master en éditions du livre, elle se tourne vers le théâtre. L'écriture a suivi, quelques années après. 2019 marque son entrée dans l'édition jeunesse avec

trois premiers textes publiés aux éditions Belin, Dyzol et Seuil jeunesse. Elle vient de publier l'album **Une nuit à pas de velours** illustré par Fanny Ducassé aux éditions du Seuil Jeunesse, une histoire onirique tout en poésie et fantaisie.



🍃 Marie-Sabine ROGER

Marraine de la 4^e édition du Festival de Lalinde, Marie-Sabine Roger, auteur jeunesse puis romancière, a publié plus d'une centaine de livres, souvent primés. Elle accède à la notoriété avec **La Tête en friche**, publié en 2008 et adapté au cinéma par Jean Becker, avec Gérard Depardieu.

Son troisième roman, **Bon rétablissement**, a été adapté au cinéma par Jean Becker, avec Gérard Lanvin. **Trente-six chandelles** est paru en 2014, **Dans les prairies étoilées** en 2016, **Les braccassées** en 2018 et, cette année : **Loïn-Confins** aux Éditions du Rouergue.



🍃 Catherine et François SCHUNCK

Catherine est périgourdine et François alsacien. Voilà qui explique leur intérêt commun pour la venue des Alsaciens en Dordogne... Parmi leurs publications : **D'Alsace en Périgord, histoire de l'évacuation** (2006), **Repas alsaciens en Périgord au temps de l'évacuation** (2008), **Alsace-Périgord, le**

choc culturel (2009), **Réfugiés alsaciens et mosellans en Périgord sous l'Occupation** (2012), **1940 en Dordogne, année de rupture** (2015) et, à l'occasion du 80^e anniversaire de l'Évacuation, **Strasbourg - Périgueux, villes sœurs** (2019).



🍃 Martine et Jean-Pierre SOMBRUN

Martine Sombrun-Tesnière, ancienne CPE, et Jean-Pierre Sombrun, professeur d'EPS à la retraite, tous les deux passionnés par l'écriture, sont des habitués des concours de nouvelles, plusieurs fois gagnés... Les principales sources de leurs écrits émanent de leur sens aigu de l'observation,

donnant des nouvelles surprenantes, touchantes ou fantaisistes, des récits et des romans pleins d'humour et de tendresse. Ils ont co-écrit **Voyages, voyages** (Édilivre) et, à paraître, **Petites histoires des quatre saisons** (éditions Secrets de Pays).



Michel TESTUT

Né à Brive en 1943 dans une famille de magistrats, il fut publicitaire (Havas et Euro RSCG). Nouvelliste, poète, conteur et moraliste, ses thèmes de prédilection sont la nature, l'enfance et les instants heureux du quotidien. Grand Prix de littérature 2008 décerné sous l'égide

du Sénat par la Société des Poètes et Artistes de France, Michel Testut est président de l'Académie des lettres et des arts du Périgord. Ses deux derniers livres ont été édités à La Lauze : **Jubilations. La vie est souvent si jolie** (2017) et **Du bonheur d'aimer la vie** (2018).



Martin WALKER

Journaliste, historien, essayiste et romancier écossais, Martin Walker a fréquenté Harvard et a travaillé 25 ans au quotidien londonien **The Guardian**, avant de venir s'installer au Bugue, en Périgord. En tant que romancier, il accède à la notoriété avec la série **Bruno, Chief of Police** : récit

des aventures de son héros, Bruno Courrèges, policier municipal et cuisinier amateur. Les trois premiers titres sont traduits en français et paraissent aux éditions du Masque : **Meurtre en Périgord** (2012), **Sombres vendanges** (2013) et **Noirs Diamants** (2014).



Maïthé VIALLE

« Ma grand-mère Louise a grandi dans les jupes de sa maman Marie, cuisinière au Château de Biron en Périgord, dans les années 1880/1900. J'ai grandi aux côtés de cette grand-mère qui a toujours œuvré devant les cheminées, fourneaux, toupines... et j'ai conservé les trois

secrets qu'elle m'a transmis : pour faire de la bonne cuisine, il faut de bons ingrédients, du temps, et de l'Amour. » Maïthé Vialle partage ses secrets dans un livre de recettes publié aux éditions Secrets de Pays (2019). Traduction en anglais, illustrations de Jacques Hurtaud.



Guy WEIR

Guy Weir, artiste peintre, vit en Dordogne depuis les années 70. Il capte la beauté de cette région en utilisant l'encre et l'aquarelle. Chaque hiver, il quitte la France pour des climats plus exotiques, s'immergeant dans différents pays aux quatre coins du globe, pour reproduire dans

ses peintures la culture et l'esprit des régions qu'il visite. Il vient de publier aux éditions du Perce-Oreille **Carnet de voyages au Guatemala**, de jungle en plage et de « bar à filles » en temples vaudous : une galerie de personnages et de paysages hauts en couleurs !



AUTEURS INVITÉS

Né en 1956, Pierre-William Louchet a eu un parcours sinueux. Tour à tour employé de bureau, représentant, ouvrier, chauffeur routier, analyste programmeur, infirmier psychiatrique... Et puis la maladie qui va lui permettre de s'intéresser enfin aux choses sérieuses : écriture, peinture,

théâtre, musique. Dans une autre vie, Pierre Willi traverse deux fois l'Atlantique sur un voilier de huit mètres, remonte le fleuve Orapu et la rivière Counana en Guyanne. Il est l'auteur d'une dizaine de romans dont **Le dernier dinosaure** (Éditions Cairn, 2019).

✍ Pierre WILLI



Christophe Woehrle est docteur en histoire contemporaine de l'université de Bamberg (Allemagne). Il est spécialiste de la captivité des prisonniers de guerre français lors de la Seconde Guerre mondiale. Il est l'auteur de deux livres publiés en 2019 aux éditions Secrets de Pays : **La cité**

silencieuse, Strasbourg – Clairvivre (1939-1945) et **Prisonniers de guerre dans l'industrie de guerre allemande** (1940-1945). En 2020 : **Stolpersteine, présence juive en Alsace, devoir de mémoire**, les actes d'un colloque qu'il a dirigé à Herrlisheim-près-Colmar.

✍ Christophe WOHRLE



MODÉRATRICE

Julie JÉZÉQUEL

Comédienne depuis l'âge de 14 ans, scénariste pour la télévision, Julie Jézéquel a écrit plusieurs livres pour la jeunesse ainsi qu'un roman pour adultes, **Retour à la ligne**, (La Table Ronde, 2009). Elle aborde avec humour des sujets de société souvent graves. Elle a écrit deux livres pour

enfants illustrés par Marie-Laure Béchet, **Une amitié en couleur** et **Libre tout l'été** (Éditions Belize, 2011). Dans son dernier roman, écrit à quatre mains avec Baptiste Miremont, **L'école me déteste** (Le Muscadier, 2019), Julie Jézéquel parle du harcèlement scolaire.



La librairie **Grain de Lire** à Lalinde, c'est un lieu convivial de culture et de rencontres où il fait bon flâner ! Ancrée depuis 2009 dans la vie culturelle locale, cette librairie généraliste propose plus de 7 000 volumes pour contenter vos envies de lecture et de jeux. C'est aussi un espace d'animations jeunesse et adulte où se

côtoient lecteurs, auteurs et illustrateurs... Depuis 2019, **Grain de lire** est associée à **Des livres & Nous** (Périgueux). Retrouvez les libraires Sabine Agraffel et Sophie Cabanat au cœur du Festival.

Librairie Grain de Lire
18 rue des Déportés
24150 LALINDE
Tél. 05 53 22 65 88



ANIMATEURS ET PARTENAIRES

Ludivine ESTOR - Médiathèque

Enfant du pays, Ludivine Estor est née en 1982 à Périgueux. Après des études littéraires, elle valide son Master en Management des Équipements Touristiques. Elle entre ensuite à la Mairie de Lalinde en tant que directrice du Centre de vacances du Moulin de La Guillou, poste qu'elle occupe jusqu'en 2015.



Amoureuse des livres et de la culture en général, elle prend la direction de la Médiathèque municipale Edgar la Selve en

2015. Depuis, elle s'engage au quotidien à faire vivre ce lieu et à y développer de nombreux projets culturels autour du livre.

Élodie Pérault - Chargée de la relation avec les écoles

Née en Guadeloupe, Élodie Pérault rentre à l'âge de 2 ans en métropole, à Bergerac, où elle suit sa scolarité jusqu'au Bac. Après un DEUG de sciences économiques et une licence de science de l'éducation, elle devient professeur des écoles. Depuis 2012, elle enseigne à Lalinde. Elle promeut la littérature auprès de ses élèves avec notamment la participation à **L'Escale du livre** à Bordeaux, **Les drôles de Lecteurs** à Monbazillac, **Lire en Bastides** à Lalinde. La littérature, l'art et la



culture sont au cœur de sa volonté de transmission auprès de ses élèves.

AJMR - Actions Jeunes en Milieu Rural

L'AJMR vise à favoriser la réussite scolaire et encourage les pratiques culturelles et de loisirs. C'est dans ce cadre que l'AJMR soutient le festival Lire en Bastides et développe tout au long de l'année des actions au bénéfice des plus jeunes dans un contexte rural souvent déficitaire en matière culturelle : accompagnement à la scolarité, intervention d'auteurs de jeunesse dans les écoles maternelle et élémentaire, cours d'expression artistique et musicale, concerts et spectacles littérature de jeunesse.



Contact : 06 08 64 77 43

LES AMIS DE SECRETS DE PAYS

Créé en janvier 2013, **Secrets de Pays** est un magazine semestriel qui célèbre le patrimoine naturel, humain et architectural du Pays des Bastides Dordogne-Périgord. Il en cultive la mémoire et perpétue ses traditions.

Si la beauté d'un territoire résulte de la richesse de son patrimoine, elle dépend également des multiples talents de ceux qui l'habitent. **Secrets de Pays** fait la part belle aux savoir-faire ancestraux, héritage du passé. Le numéro 16 a pour thématique : « Art & Culture en Pays des Bastides », vous y découvrirez des secrets de pays !



Oriana VILLALON / ÉPILOBE ÉDITIONS

Créée en 2016 par Catherine Vialle, Épilobe éditions porte le nom d'une plante connue pour pousser sur des terres incendiées et reconnue pour ses propriétés réparatrices et apaisantes. Les racines d'Épilobe éditions baignent dans l'enthousiasme, la passion pour les mots

et l'image, pour le livre en tant qu'objet, qu'il s'agisse de bande dessinée, de roman graphique, de livre pour la jeunesse ou de livre documentaire. Les éditions Épilobe sont représentées sur ce Festival par Oriana Villalon, scénographe de formation, auteure et illustratrice.



Jean-François TRONEL / LES ÉDITIONS ESPRIT DE PAYS

Jean-François Tronel administre une maison d'édition et espritdepays.com. Il est directeur artistique de **Secrets de Pays**. Il a édité deux romans et plusieurs monographies dont **Moulins & Meuniers** et **Montferland-du-Périgord, de la nuit des temps à la Révolution** de Jean

Darriné, **Savignac de Miremont** de Georges Labrousse et Huguette Simon, **Lacypierre - La mémoire retrouvée**, d'Annick Lebon-Hénault. **Les Pozzi, une famille d'exception** de Jean-Philippe Brial Fontelive. Il est co-auteur de **La Pyramide de Cristal de Saint-Paul-la-Roche**.



Romain BONDONNEAU / LES ÉDITIONS DU RUISSEAU

Énora Boutin et Romain Bondonneau coordonnent tous deux le travail de parution de l'association Périgord Patrimoines, récemment renommée Les Éditions du Ruisseau. Leurs ouvrages prétendent renouveler l'approche des patrimoines naturels, historiques

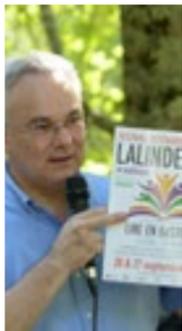
et artistiques du Périgord, mêlant le regard d'universitaires, d'écrivains, de photographes ou de plasticiens... Derniers ouvrages parus : **La Dordogne des grands photographes** (2018), **L'Expérience de la forêt** (2019), **Montaigne et nous** (2019) et **Le Petit La Boétie illustré** (2020).



Jacky TRONEL / LES ÉDITIONS SECRETS DE PAYS

Depuis 2013, Jacky Tronel est directeur de publication du magazine **Secrets de Pays**. En 2015, il fonde les Éditions Secrets de Pays. Il a édité plus d'une vingtaine de livres, créé une collection littérature : **Encres sauvages**, puis la collection **Histoire & Mémoires**, plusieurs ouvrages remarquables

sur le patrimoine (la batellerie, l'abbaye de Paunat...), quelques biographies (Georges Rocal, Jean Bonnefon, Bernard Giraudel et Michel Testut) ainsi qu'une série d'albums illustrés. Depuis cette année, il est directeur du Festival **Lire en Bastides**.



Hélène DELFORGE

Petite, elle voulait être artiste. Après des études de Lettres, Hélène Delforge se dirige vers l'enseignement, le journalisme et l'écriture de chroniques. Elle écrit également des fictions pour des magazines et anime des ateliers d'écriture pour enfants et adultes.

Dans son ordinateur, on trouve 1 039 photos de ses enfants, de ses beaux-enfants et de son amoureux, des centaines d'articles... Puis des fichiers secrets, récits jamais assez bons, scénarios cachés à tous, billets oubliés une fois déversés sur le clavier.

Illustrer de mots les peintures de Quentin Gréban a libéré sa plume. Bibliographie récente : **Maman et Amoureux** aux éditions Mijade.



Après des études d'histoire et d'arts-plastiques à l'université de Toulouse, Philippe Jalbert exerce en tant qu'auteur-illustrateur depuis un peu plus de dix ans pour différents éditeurs.

Parallèlement il dessine aussi pour la presse, la communication et donne des cours à la faculté d'arts-appliqués de Toulouse le Mirail (avec sa blouse et son cartable) et a créé la chaîne de comptines et documentaires à destination des tout-petits **La récré des p'tits loups**. Bibliographie récente : **Qui a fait la plus belle** avec Agnes de Lestrade et **Le fil** aux éditions Gautier-Languereau, puis **Le dico dingo des sons**, chez Larousse.

Philippe JALBERT



Cécile Elma ROGER

Cécile Elma Roger est auteure, comédienne, lectrice et voix off. Quand elle n'est pas en studio derrière un micro, elle lit à voix haute devant le public. Samedi soir, elle sera la deuxième voix dans la lecture théâtralisée « Les Bracassées ». Quand elle ne lit pas à voix haute, elle monte sur scène. Et quand elle n'est pas sur scène, elle écrit, des textes pour enfants, parce que ça l'amuse beaucoup et qu'elle a un plaisir fou à écrire.

Bibliographie récente : **La nuit sous le lit** illustré par Matthieu Agnus (éditions Dyoazol), **Errol ne veut pas faire comme les autres !** avec Anne-Lise Combeaud (éditions Belin éducation) et **Une nuit à pas de velours** illustré par Fanny Ducassé (éditions Seuil Jeunesse).



Oriana VILLALON

Oriana Villalon est née en 1991 à Bordeaux. Elle se passionne depuis toute petite pour les contes pour enfants. Scénographe de formation (diplômée de l'Institut de Design et d'Aménagement d'Espaces – Bordeaux – 2016), ses illustrations mêlent mise en scène et graphisme.

Oriana vous emmène dans un univers empreint de contraste et de poésie. Son premier album **Lulu au clair de Lune** sort en 2018, puis viendra **Bergamote** en 2019. Son troisième album **Avec mon chat** paraît en mars 2020, aux éditions Épilobe. Oriana Villalon vit à Bordeaux.



EXPOSITION PEINTURES & SCULPTURES

Gravures, huiles et pastels pour décliné paysages, portraits et natures mortes. **Roxane Duraffourg** s'exprime de bien des manières... mais toujours, lignes stylisées et émotions prédominent.

Son invitée, **Loïs Richard**, y ajoute la sculpture avec ses bustes en résine translucide laissant apparaître des intérieurs emplis de poésie et d'étrangeté !

L'exposition se tient à la Maison de Montard, à côté du jardin public, du 15 au 27 septembre.



PATRICK ABRIAL & JYE - EN CONCERT GRATUIT

Samedi à 21 heures,
sous la halle de la
bastide de Lalinde...

Patrick Abrial (ancien
Grand Prix du Disque
de l'Académie Charles
Cros) revient sur scène
en duo électrique
accompagné de son
acolyte Jye, guitariste
résolument blues-rock.

Quelque part entre
Pink Floyd et Brel, les
guitares enveloppent
les mots. Ça chante,
ça parle, ça crie, ça
blues, cauchemars
magnifiques ou
comptines électriques...
à vous de voir !

Du blues, du rock, ... un
spectacle cosmique !



Photo : © Stéphane Santini



OÙ MANGER ?

ALL'OLIVO (05 53 23 19 85) Restaurant italien

AU BON TEMPS (05 53 24 57 72) Restaurant, salon de thé

CAT' NAT CAFÉ (05 53 58 97 91) Snack

LA PETITE CUILLÈRE (05 53 27 36 39) Restaurant, salon de thé

LE COULOBRE (05 53 61 04 04) Brasserie

LE P'TIT LOUP (05 53 24 90 75) Cuisine familiale



OÙ GRIGNOTER ?

BOULANGERIE LES MILLE SAVEURS (05 53 24 18 18) Sandwichs et pâtisseries

BOULANGERIE L'ÉPI LINDOIS (05 53 61 04 08) Sandwichs et pâtisseries

BOULANGERIE ULRICH (05 53 61 01 63) Sandwichs et pâtisseries

LA RIPAILLE LINDOISE (06 42 17 31 29) Tartines, salade, bières belges artisanales

PETIT CASINO (05 53 61 20 44) Sandwichs, boissons fraîches, produits régionaux



PRODUITS RÉGIONAUX ?

LA CAVE LINDOISE (05 53 61 82 14) Vins, spiritueux, bières bio, produits régionaux

INTERMARCHÉ (05 53 24 96 20) Alimentation, vins, spiritueux, produits régionaux

L'ÉPICURE (06 25 93 69 15) Épicerie fine, épicerie bio, gourmandises artisanales



OÙ DORMIR ?

HÔTEL LE FORÊT (05 53 27 98 30) Salon de Thé, à Lalinde

HÔTEL * RESTAURANT CÔTÉ RIVAGE** (05 53 23 65 00) à Badefols-sur-Dordogne

MENUS FESTIVALIERS



MENUS FESTIVALIERS PROPOSÉS PAR LES ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

ALL' OLIVO - 19,90 €

*Salade italienne
Risotto au poulet ou Saumon à la turinoise
Tiramisu ou Panna Cotta, Café*

AU BON TEMPS - 19,90 €

*Tourin de bienvenue
Aumônière au chèvre, miel et thym
ou Bouratta sur carpaccio de tomates
Pavé de saumon, légumes du moment
ou Pièce du boucher, sauce maison au choix et frites maison
Plateau de fromages
ou Tarte amandine ou Moelleux aux noix*

CAT'NAT CAFÉ - 19,90 €

*Salade verte, tomates, œuf dur, délice ou bloc de Foie gras,
Escalope de foie gras poêlée
Confit de canard frites, salade
ou Omelette aux cèpes frites, salade
Assiette de fromages ou Profiterolles*

LA PETITE CUILLIÈRE - 19,90 €

*Salade de cabécou
ou Melon et son jambon du Périgord
Filet mignon de porc ou Pièce du boucher (origine France)
ou Poisson du marché
Choix de desserts*

LE COULOBRE - 19,90 €

*Oeufs mimosas ou Moules gratinées
Brochette de bœuf, frites maison, salade
ou Camembert rôti frites maison, confiture d'oignon, salade
ou Omelette aux cèpes frites maison, salade
Dessert au choix*

LE P'TIT LOUP - 19,90 €

*Salade de gésiers ou Salade de chèvre chaud
Confit de canard ou Pièce de bœuf
Dessert au choix et café*

Les boissons ne sont pas incluses et restent à la charge des festivaliers



Pierre Lemaître
parrain de l'édition 2017



Guy Rechenmann, Patrick Marty et Jean-Luc Aubarbier et Georges Gautron (2017)



Intervention de Pierre Lemaître sous la halle Georges Gautron modérateur (2017)



Festivaliers et auteurs en dédicaces (2017)



Ouverture du Festival avec la marraine de l'édition 2018, Colombe Schneck



Colombe Schneck et Julie Jézéquel, modératrice (2018)



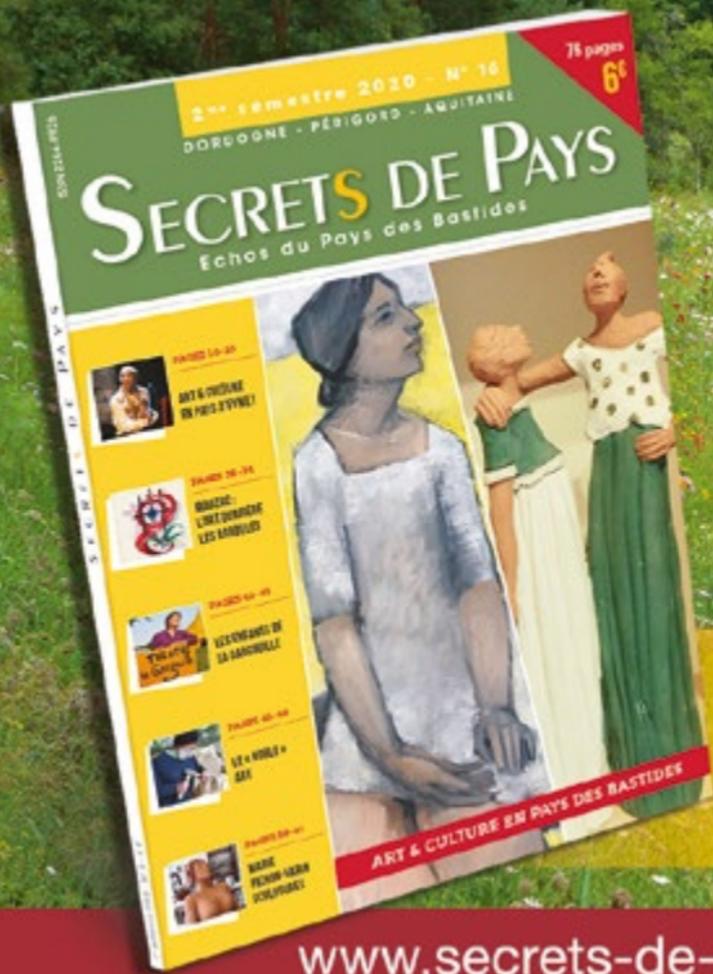
LIRE EN BASTIDES
FESTIVAL LITTÉRAIRE



Catherine Poulain interviewée par Julie Jézéquel (2019)



Un jeune public captivé par Frédéric Maupommé (2019)



« SECRETS DE PAYS » PARTENAIRE DU FESTIVAL LITTÉRAIRE DE LALINDE

*Le magazine qui parle
du Pays des Bastides,
celui d'hier et d'aujourd'hui*