



LIRE EN BASTIDES

FESTIVAL LITTÉRAIRE

35 AUTEURS • 4 ÉDITEURS • CAFÉ LITTÉRAIRE • TABLES RONDES • LECTURES
ANIMATIONS JEUNESSE • ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE TRADUCTION • EXPOSITIONS

26 et 27 août 2017 à LALINDE



Avec **PIERRE LEMAITRE**
parrain du 1^{er} festival
littéraire de LALINDE

en partenariat avec



Les commerçants
Lindois



LE PARRAIN DU FESTIVAL 2017



Né à Paris le 19/04/1951, Pierre Lemaitre est, depuis 2006, écrivain et scénariste. Son premier roman, **Travail soigné**, a obtenu le Prix Cognac. **Alex**, roman hitchcockien, deuxième volet de la trilogie **Verhoeven**, a remporté le prix des lecteurs du Livre de poche et **Robe de marié**, le Prix du polar francophone. En 2010, **Cadres noirs**, thriller social, récompensé du Prix du polar européen, rompt avec le style des autres polars. **Sacrifices** est le troisième volet de la trilogie. **Les grands moyens** est une nouvelle aventure de Camille Verhoeven, en marge de la trilogie.

Au revoir là-haut, roman picaresque, est récompensé du Prix Goncourt 2013 et sera prochainement adapté au cinéma par Albert Dupontel (sortie annoncée le 25/10/2017).

En 2016, Lemaitre renoue avec le roman noir avec **Trois jours et une vie** qui raconte la destinée d'un jeune assassin de 12 ans...

« Un écrivain, au fond, c'est quelqu'un qui a deux ou trois trucs à dire et qui, livre après livre, essaie de les dire le mieux possible »

PIERRE LEMAITRE



Lalinde est une ville du Périgord où la vie associative est des plus riches ! À l'occasion des 750 ans de la fondation de la bastide, l'association « Lire et Relire » nous invite à un événement de plus grande ampleur autour du Livre. Sans nul doute, ce premier festival littéraire trouvera sa place parmi les grandes manifestations que la commune soutient déjà, logistiquement et financièrement. Il deviendra une référence comme le sont les Tradigordines, la Fête du Vin, le Marché aux Fleurs et la Fête de la Musique...

LE MOT DU MAIRE

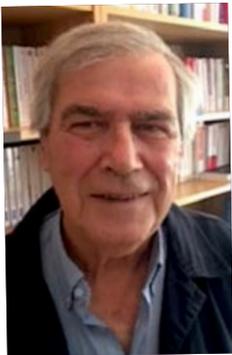
Je tiens à remercier particulièrement tous ceux qui se sont investis dans cette aventure, laquelle sera une réussite si j'en juge par la qualité des auteurs invités.

À tous les Lindois et aux nombreux festivaliers venus découvrir notre belle cité, je souhaite un excellent festival « Lire en Bastides » !

CHRISTIAN BOURRIER ■



LE MOT DU PRÉSIDENT



Moment de convivialité et de plaisir au cœur de l'été, le Festival Lire en Bastides propose à des auteurs et à des lecteurs de se rencontrer et de saisir les multiples liens qui font la « littérature » dans les romans, les nouvelles, les bandes dessinées et les ouvrages dits savants.

De tables rondes en lectures publiques, d'ateliers d'écriture en café littéraire, chacun pourra exercer son imagination, enrichir son imaginaire, partager ses émotions et ses passions de lecture.

Pendant tout le Festival, la mascotte du Loup déambulera dans la Bastide. La Maison de Montard accueillera une exposition photos : « Objectif livres ».

Enfin, le samedi soir, Mary Estrade et Michel Herblin – Blue Mary Swing Quartet – donneront un concert de jazz (gratuit) sur la place de la Halle.

Très bon Festival et très bonnes lectures !

JEAN-LUC HAVARD ■

9h30 Ouverture de la librairie éphémère

10h00 **Discours de présentation du Festival (officiels & parrain)**

9h30 - 11h00 Café littéraire animé par Christian Ducrocq de l'UTL de Bergerac

La Petite Cuillère

11h00 - 12h00 Intervention de Pierre Lemaitre sur le lien entre le réel et la fiction dans le roman

Sous la Halle

Intervention de Denis Montebello sur Archéologie et traces

Sous la Halle

14h30 - 15h30

Atelier traduction animé par Sibylle Muller

Maison de Montard

15h30 - 16h30 Table ronde sur le roman historique avec Bernard Bonnelle et Michel Bernard

Sous la Halle

15h30 - 16h30 Rencontre autour du métier de traducteur avec Béatrice de Chavagnac

La Petite Cuillère

15h30 - 17h00 Atelier écriture animé par l'UTL

Maison de Montard

16h30 - 17h30 Table ronde polars avec Patrick Marty, Guy Rechenmann et Jean-Luc Aubarbier

Sous la Halle

17h30 - 18h00 Lecture d'extraits du dernier livre : Un bon écrivain est un écrivain mort de Guillaume Chérel

Sous la Halle

18h00 Clôture du festival littéraire

21h00 Concert gratuit avec le Blue Mary Swing Quartet

Sous la Halle

9h30 Ouverture du Festival

10h00 - 11h30 Atelier écriture animé par l'UTL

Maison de Montard

14h30 - 15h00 Lecture autour de Si une nuit d'hiver un voyageur par Billy Lediszez

Sous la Halle

15h00 - 15h30 Lecture d'une nouvelle autour de Requiem par Miton Gossare

Sous la Halle

15h30 - 16h15 Lectures autour De la douceur des choses avec Pierre Gonthier & Michel Testut

Sous la Halle

17h30 Clôture de la première édition du Festival Lire en Bastides

ET AUSSI PENDANT LES 2 JOURS

À LA MAISON DE MONTARD

Exposition photos « Objectif livres » - Exposition « Comment sont faits les livres »

Projection d'un film documentaire sur les métiers du Livre réalisé par Marion Amiet avec les élèves et leurs enseignantes, Élodie Péraut et Cathy Hordeaux.

Modul'ados

ASSOCIATIONS PARTENAIRES

L'Université du temps libre de Bergerac : animation du café littéraire et des ateliers d'écritures

Carré d'Arts croisés, centre d'Art contemporain de Mauzac

AJMR (Actions Jeunes en milieu rural) : atelier de bande-dessinée

Les Amis de Secrets de Pays : promotion du magazine culturel du Pays des Bastides

SAMEDI 26 AOÛT

Atelier de bande-dessinée animé par Fran6co sur le stand de l'AJMR

14h30 - 15h15 : Atelier « kamishibai » pour les grands

Square Lignac, face à la Mairie

15h30 et 16h15 : Lectures jeunesse par Françoise du Chaxel et Chantal Maman

Square Lignac

16h30 - 17h15 : Atelier « kamishibai » pour les plus petits

Square Lignac

DIMANCHE 27 AOÛT

Atelier de bande-dessinée animé par Fran6co sur le stand de l'AJMR

10h00 - 11h30 : Atelier « kamishibai » pour les petits

Square Lignac

11h30 : Lectures du loup par Chantal Maman

Square Lignac

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

Déambulation de la mascotte du loup d'Oriane Lallemand et Éléonore Thuillier **dans la Bastide...**



JEAN-LUC AUBARBIER

Libraire à Sarlat, ville où il est né en 1955, Jean-Luc Aubarbier est également conférencier et chroniqueur littéraire. Passionné par la philosophie, la franc-maçonnerie et l'histoire des religions, il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont La France des Templiers (éditions Sud-Ouest). Il a publié une vingtaine

d'ouvrages dont plusieurs romans : Les Démons de sœur Philomène (2003) et L'Honneur des Hautefort (2004), aux éditions Lattès, L'échiquier du Temple (2015), Le Testament noir (2016) et La vengeance de Gaïa (2017) chez City éditions.



Né à Paris en 1961, Bernard Bonnelle est officier de la marine de profession. Après avoir navigué à bord de différents bâtiments de combat, de la mer Rouge au golfe Persique en passant par les océans Pacifique et Indien, il travaille depuis 2002 dans l'administration préfectorale. Son

premier roman, Les Huiles, a été publié sous son nom de plume de Bernard Buci, chez Michel de Maule, en 2011. Son dernier titre Les serveurs inutiles, dont l'histoire se déroule en Bergeracois au 16e siècle, a été publié aux éditions de La Table Ronde en 2016.



MICHEL BERNARD

Né à Bar-le-Duc, il sort diplômé de l'ENA en 1992. Il a été sous-préfet de Nogent-le-Rotrou, Saint-Dizier, Metz-la-Campagne, Reims, L'Haÿ-les-Roses et Brest. Cet écrivain, primé à plusieurs reprises, est l'auteur d'une douzaine de livres, dont Comme un enfant, récit inspiré de l'enfance de Charles

Trenet (Le temps qu'il fait, 2003), et à La Table Ronde : La Tranchée de Calonne (2007, Prix Erckmann-Chatriain), La Maison du docteur Laheurte (2009, Prix Maurice-Genevoix), Les forêts de Ravel (2015) et Deux remords de Claude Monet (2016).



Né en 1964, journaliste indépendant, spécialiste du sport et de la littérature, écrivain. 13 livres publiés, dont Les Enfants rouges, (Flammarion, 2001) et Les pères de famille ne portent pas de robe (Julliard, 2004), Prends ça dans ta gueule !, l'hymne d'un homme seul décidé à mettre un

"coup de poing" dans le système (Rocher, 2006). Il sort en 2013 Les hommes sont des maîtresses comme les autres (Plon) et Sur la route again : aux États-Unis avec Kerouac (Transboréal), puis Un bon écrivain est un écrivain mort (Mirobole, 2016), sorte de Cluedo littéraire...



GUILLAUME CHÉREL

FRANCIS COLLIE

Architecte dplg, Francis Collie (Fran6co), s'est petit à petit éloigné de son métier pour se consacrer à d'autres passions : dessin, musique, archerie, pistage ou peuples premiers. Il partage ses passions à travers des cours, des ateliers, des animations, des concerts et des BDs. Il

est l'auteur de Codex Yamaya (2006), L'Appel du Didgeridoo (2012), Astuce & Truc (2014). Ses bandes dessinées mêlent toujours l'humour et la culture. Il est l'initiateur de L'école buissonnière Je suis la Piste.fr et le créateur des jeux Women in Science (2015), Cro (2016) et Tracks (2017).



GABRIELLA CORCIONE

Gabriella Corcione est née en 1962 à Naples où elle a suivi ses études en architecture. Fascinée par les illustrations, elle est retournée au dessin et aux crayons de couleurs, pour explorer et exprimer son monde imaginaire peuplé d'animaux et de petits êtres bizarres et rigolos. Chez Les Petites Bulles éditions,

elle a illustré La forêt est en danger ! d'Edwige Planchin et Caroline Petit, L'imagier des saisons des petites bêtes (2015), L'imagier de la nuit des animaux de la forêt (2016), d'Ingrid Chabbert et La rivière est en danger ! d'Anne Loyer (2017).



DOMINIQUE CORRAZA

Né en Dordogne, Dominique Corazza se présente : « Je suis écrivain et conteur. En tant qu'écrivain, je me consacre principalement au roman, à la nouvelle et à la littérature jeunesse... avec quelques incursions du côté de la poésie. En tant que conteur, je raconte pour les

enfants et les adultes aussi bien des contes traditionnels, des contes contemporains que mes propres contes ». Il est l'auteur de E bufa, bufa lo tacot ! (éditions Pilote 24, 2005), La dent de lait de l'ogrelet (2008) et Le truc rond (éditions Le Sablier, 2010), Le 9e continent (éditions Le Muscadier, juin 2017).



FRANÇOISE DU CHAXEL

Née à Bergerac en 1940, Françoise du Chaxel a écrit une quinzaine de pièces de théâtre. Après des études supérieures de Lettres, elle enseigne puis devient libraire. De 2001 à 2008, elle dirige la collection Théâtrales Jeunesse des éditions Théâtrales. Ses pièces ont été publiées par les éditions l'Esprit

du Temps, Très Tôt Théâtre, Lansman Éditeur et Les Éditions Théâtrales (Ce matin, la neige, 2011 et, en collection Jeunesse, Geb et Nout, enfants de la Lune / La Revanche des coquelicots, 2016). Ses textes ont été créés en France par de grands metteurs en scène...



AUTEURS INVITÉS

MAX DUCOS

Max Ducos est né en 1979, à Bordeaux. En 2006, tout frais émoulu des Arts déco de Paris, il publie son premier album jeunesse, *Jeu de piste à Volubilis*, chez Sarbacane. Avec 27 000 exemplaires vendus, le succès l'encourage à poursuivre dans cette voie avec *L'Ange disparu*, puis *Le*

Carnaval des dragons, *Vert Secret* et *Le Mystère de la Grande Dune*. Intelligence des cadrages et du récit, perception fine du monde de l'enfance sont parmi ses atouts, qui lui ont valu de nombreux prix. Son dernier livre : *Le Royaume de Minuit* est paru chez Sarbacane (2016).



Née en 1950, diplômée de l'IEP de Paris, Jeanne Faivre d'Arcier partage son temps entre Paris et le bassin d'Arcachon. Ses livres sont nourris de ses voyages et de ce goût pour l'Orient. Elle est l'auteur de nombreux romans, nouvelles et livres jeunesse. *L'interdit* est présent dans tous ses

livres, qu'il s'agisse des romans consacrés aux vampires, de la biographie d'une chanteuse juive tunisienne brûlée vive par un amant éconduit, ou de son roman noir : *L'Ange blanc s'habille en noir*. Son dernier roman, *Les encombrants*, un thriller, est publié aux éditions Milady.



CORINNE JAVELAUD

Après des études d'histoire de l'art et de tourisme, elle se consacre à l'écriture de romans. *Venise aux deux visages* (2008) le premier tome de sa trilogie Italienne (prix Claude Santelli, Académie des Belles Lettres et Beaux-Arts du Pays de Caux), suivi de *La perle de Naples* et *Le petit*

prince de Rome (2013). En 2009, elle publie *L'appel des Rizières* ; en 2010 *La dame de Courbépine* ; en 2012 *Alix de Rochechouart*. L'oubliée de la Ferme des brumes (City éditions, 2016) et *L'insoumise de Carennac* (Terre d'Histoires, 2017) sont ses deux derniers livres parus.



Née en 1956 au Maroc. Arrivée à Nice à l'âge de six ans... et entrée à l'école. « Une amie me plante son porte-plume dans l'index : me voici définitivement tatouée à l'encre violette. Le plaisir des mots me conduit à des études de comédie... suivent dix ans sur les planches. Vers

la trentaine, coup de théâtre : je deviens institutrice, l'écriture refait surface. Romans, Polars, et surtout littérature jeunesse... Et aussi, lectures et animations d'ateliers d'écriture... ». 1, 2, 3, on bouge ! et 9 mois, 1 bébé sont ces deux derniers livres parus (Éditions du Ricochet, 2017).



CHRISTINE MACHUREAU

Christine Machureau, férue d'histoire et de religions anciennes, s'affirme comme une romancière du Moyen-Âge. Son souci du détail, de l'atmosphère et de la sensibilité humaine va jusqu'à s'immerger dans les divers pays où la mèneront ses enquêtes et ses recherches. Elle qualifie son écriture

d'« écriture immersive », tant son besoin de peindre l'humanité profonde de tous ses personnages est vivace. Ses deux derniers romans sont : Mémoire d'exil : Tome 3 (Les Éditions du 38, 2016) et La femme d'un dieu – L'histoire oubliée d'un amour impossible (Numeriklivres, 2017).



Né à Bergerac en 1963, Patrick Marty fait ses études à l'université de Bordeaux III. Son intérêt grandissant pour l'audiovisuel le conduisent vers le cinéma. Scénariste, réalisateur et producteur de courts-métrages, puis assistant à la mise en scène, il réalise depuis

2005 des téléfilms pour la télévision française. Le choc amoureux de sa rencontre avec la Chine et sa culture, ainsi que sa passion pour la bande dessinée, donnent naissance en 2009 aux enquêtes du Juge Bao, puis à la série Kushi (2017). Son dernier roman est un polar : La mariée nue (Éditions Fei, 2016).

PATRICK MARTY



DENIS MONTEBELLO

Né en 1951, Denis Montebello est professeur de littérature à la Rochelle. Écrivain et poète, il a animé des ateliers d'écriture en milieu carcéral. On lui doit une quinzaine de livres dont Au dernier des Romains (Fayard, 1999), Filature et tissage (Fayard, 2000), Trois ou quatre (Fayard,

2001), Archéologue d'autoroute (Fayard, 2002), Fouaces et autres viandes célestes (Le Temps qu'il fait, 2004), Couteau suisse (Le Temps qu'il fait, 2005), Le Diable, l'assaisonnement (Le Temps qu'il fait, 2007), La maison de la Gaieté (Le Temps qu'il fait, 2017).



Lisarose Moonpearl est née à Stuttgart. Son existence est guidée par ses passions : l'écriture, les chevaux, la biologie. Elle enseigne les mathématiques et les sciences du vivant. Amoureuse des animaux, elle passe son temps à les fréquenter, à lire et à écrire à leur sujet.

Elle réalise désormais son rêve d'enfance : partager ses passions avec ses lecteurs... Son premier livre Aliséa est paru en 2015, suivi de trois autres, publiés aux éditions Les Presses Littéraires : Carlène en 2016, Diamor conte nanotechnologique et Loïs clone, neurobiologiste, biandre en 2017.



MYLÈNE MUROT

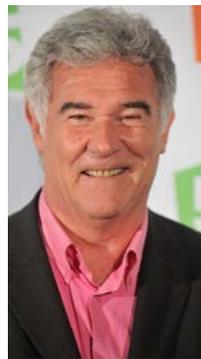
« Maîtresse d'école pendant 27 ans à Dunkerque [où elle est née en 1966], j'aimais à raconter des histoires à mes jeunes élèves issus des quartiers dits sensibles et voir leurs yeux émerveillés. L'album de jeunesse devenait mon outil de médiation. J'inventais l'histoire pour toucher au plus près de leur

histoire. Aujourd'hui, riche de tous ces écrits rangés dans mes tiroirs, je partage mon temps entre l'art (peinture et écriture) et le yoga au sein de l'Atelier Traces & Matières. » Les mots d'Enzo est son dernier album, illustré par Carla Cartagena (éditions Utopique, 2017).



Georges Pernoud est un journaliste animateur et producteur de télévision né le 11 août 1947, surtout connu pour être l'animateur de l'émission Thalassa (1980 à 2017). Dans son dernier livre, Bon vent ! (éditions Carnets Nord, août 2015), Georges Pernoud, revient sur une vie

riche en aventures. Son enfance au Maroc, sa scolarité chaotique en banlieue parisienne, ses premiers pas derrière la caméra... et bien sûr, sa rencontre avec la mer. Le début d'une grande histoire d'amour, qu'il nous dévoile avec beaucoup de poésie. La préface est d'Erik Orsenna, de l'Académie française.



THIERRY RADIÈRE

Né en 1963, Thierry Radière vit et travaille comme professeur d'anglais à Fontenay-le-Comte en Vendée. Poète, romancier, nouvelliste... de parutions en parutions dans une petite trentaine de revues de poésie contemporaine et de création littéraire, il finit par trouver une editrice

qui publie en ebook sa première auto-fiction Le murmure des nuages (2013) dans laquelle il évoque la maladie de sa dernière fille Miri atteinte de la mucoviscidose. À un moment donné (Tarmac, 2016), sous couvert de fiction, nous amène avec délicatesse à nous interroger sur la vie et la mort.



Né à Libreville le 18/08/1950, Guy Rechenmann, écrivain et homme de télévision avoue être un rêveur et un poète. Il attendra 2008 pour publier un recueil de poésies et de nouvelles, La Vague (éditions Écri'Mages), suivi de cinq romans : Des fourmis dans les doigts (L'Harmattan, 2012) et Le Choix de Victor (Vents Salés,

2013) où se mêlent suspense, poésie et onirisme... Avec Flic de Papier (2014), Fausse Note (2015) et À la Place de l'Autre (2016), ses derniers romans publiés aux éditions Vents Salés, il revisite le genre policier d'une façon nouvelle et inattendue.



GUY RECHENMANN

AUTEURS INVITÉS

CLAUDE VILLERS

Né le 22/07/1944, Claude Villers a été le plus jeune journaliste de France, producteur, animateur de radio, voyageur (passionné de trains, de paquebots, de voyages, d'aventures) et scénariste. Il a publié de nombreux ouvrages, dont *La Route de l'or*, récits (éditions Jean-Claude Simoen, 1978),

Marchands d'histoires (6 volumes de 1993-1998), *La France à toute vapeur*, (Le Chêne, 1999), *Francis Blanche, le tonton flingué* (Denoël, 2000), *Parole de rêveur* : quarante ans de radio, (Le Pré aux Clercs, 2004), *Le tribunal des flagrants délires* (Denoël, 2009).



Né à Tours en 1956. Après une formation de typographe puis des études en histoire à l'EHESS (Paris), Jacky Tronel a créé, en janvier 2015, la maison d'édition *Secrets de Pays*, du nom du magazine *Secrets de Pays – Échos du Pays des Bastides*, dont il est le directeur de

publication. En 2016, il a reçu le prix Patrimoine & Édition décerné par l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord. Il a édité une petite dizaine de livres, dont un album illustré, créé une collection littéraire *Encres sauvages*, une collection *Histoire & Mémoires* et une autre consacrée aux Beaux livres.



MANU ALLICOT

Manu Allicot, photographe, est né à Périgueux en 1978. Il publie *Les Mains d'Or* en 2016 : superbe album de photos d'art imprimées pleine page, légendées par Alain Bernard. « Quand la richesse de la lumière sublime les mains d'or de l'artisan. Quand le témoignage photographique

révèle des métiers qui s'éteignent pour certains. Comme un hommage à ces métiers, Manu Allicot nous livre dans ce recueil une série d'images éloquentes où la pureté et la lumière de l'instant s'allient au savoir-faire et à la dextérité des mains. » Toutes les photos ont été prises en Périgord.



Jean Bonnefon est né en 1950, à Bergerac. Journaliste, animateur de radio et de télévision, il est également conteur, auteur-compositeur-interprète (en occitan et en français), avec le groupe *Peiraguda*. Il préside l'association *Voix du Sud*, fondée par Francis Cabrel (Astaffort, 1992). Avec

Des nouvelles du temps, Jean Bonnefon nous conte neuf nouvelles tendrement nostalgiques, nous emporte là où on ne s'y attend pas, nous tient en haleine et nous surprend par des rebondissements et des chutes inattendus, souvent émouvants, pour notre plus grand plaisir.



JEAN BONNEFON

PASCALE BORDIER-GOMEZ

Pascale Bordier-Gomez est née en 1951 à Oran, de parents périgourdins. La légende des femmes lionnes et autres contes fantastiques est le fruit d'une belle rencontre puis d'une amitié entre Élahé Homami, professeur de russe et auteur des textes (née de mère russe et de père

iranien) et de Pascale, thérapeute et artiste peintre. Pascale a conduit le projet jusqu'à son terme après la disparition de son amie, en octobre 2014, Mansour Homami a pris le relais avec beaucoup d'amour et de respect, en mémoire de sa fille. À Lalinde, il sera aux côtés de l'illustratrice.



Hélène Braun a été professeur de lettres, journaliste de vulgarisation de sciences naturelles. Elle gère le site www.prospective.fr. Née à Lille en 1947, elle y a vécu et étudié jusqu'à son mariage avec Armand, l'un des enfants juifs cachés du préventorium Les Fougères, près de

Brantôme, en Dordogne. Curieusement, pendant plus de soixante ans cet épisode a été comme effacé de la mémoire collective locale. À partir des quelques souvenirs de son mari et de sa belle-sœur, l'auteur a enquêté pendant des années... et témoigne dans *Le Souffle des Enfants* (2017).

HÉLÈNE BRAUN



GEORGES GAUTRON

Né en 1948, après des études de philosophie à la faculté de Clermont-Ferrand, Georges Gautron se consacre à l'enseignement. Il finira sa carrière en tant que directeur général adjoint chargé de la Culture et de l'Éducation au Conseil général de la Dordogne. Il a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. L'intrigue de son

4e roman, *L'Ombre de l'Orchidée*, est l'occasion d'une suite de réflexions sur la maladie et la mort, l'écriture et l'édition, le journalisme, Mai 68 et l'engagement politique... sur fond d'une belle histoire d'amour. Georges Gautron sera le modérateur des tables rondes et conférences organisées dans le cadre de ce festival littéraire.



Enfant d'ouvriers papetiers, Pierre Gonthier est né en 1932 au confluent de la Couze et de la Dordogne et a enseigné à Bergerac. Ses ouvrages, romans, nouvelles et recueils de poèmes sont empreints d'une nostalgie souriante. Pour l'ensemble de son œuvre, il a reçu le Grand Prix international

2014 décerné par la Société des Poètes et Artistes de Langue Française, sous l'égide de la Présidence de la République. Aux éditions Secrets de Pays, il a publié *Le beau dimanche de Cornecul* illustré par Francis Pralong et *De la douceur des choses*, co-écrit avec Michel Testut.

PIERRE GONTHIER



FRANCIS PRALONG

Francis Pralong est membre de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord et vice-président de l'Institut Eugène Leroy. Ancien principal de collège et président de l'association des Anciens Maires de Dordogne, il s'est également fait connaître en tant qu'affichiste, illustrateur, peintre

et céramiste. Il a illustré *Le moulin du Frau d'Eugène Le Roy* (éditions Lo Bornat Dau Perigòrd, 2007) réalisé la bande dessinée *À la poursuite du Diamant Noir* (avec Alain Bernard, IFIE éditions, 2014), et *Le beau dimanche de Cornecul – Rugby au Pré-qui-Penche* (2015).



JACQUES REIX

Fils d'artisan charpentier, Jacques Reix naît en 1948 à Port-Sainte-Foy dont il devient maire en 2008. Il se passionne pour l'histoire et le patrimoine de cette région du Périgord méridional située aux confins du Bordelais et de l'Agenais, un terroir qu'il célèbre avec tendresse et

émerveillement dans de nombreux écrits. En 1996, il fonde le « Musée de la Dordogne batelière », dont il est conservateur. Jacques Reix est chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Il vient de publier *Bateliers des Pays de Garonne et Dordogne* (Secrets de Pays, 2016).



MICHEL TESTUT

Né en 1943, Michel Testut a passé son enfance entre Périgord et Corrèze, dans une famille où l'on était magistrat de père en fils. Il fut publicitaire (Havas et Euro RSCG). À la fois nouvelliste, poète, conteur et moraliste, ses thèmes de prédilection sont la nature, l'enfance, l'enracinement, les

instants heureux du quotidien. Il préside le jury du Prix Périgord de littérature. Lauréat du Salon international du livre gourmand de Périgueux en 2002, il a obtenu le Grand Prix de littérature 2008 décerné sous l'égide du Sénat par la Société des Poètes et Artistes de France.



JEAN-FRANÇOIS TRONEL

Né en 1957, imprimeur de formation, Jean-François Tronel administre une maison d'édition et un blog, sous le même nom : *Esprit de Pays*. Il vient d'éditionner *Moulinis & Meuniers de Jean Darriné*. Il est co-auteur, avec Alain Bernard, de *La Pyramide de Cristal de Saint-Paul-*

la-Roche (2017). Il est également webmaster, directeur artistique chez Éditions Secrets de Pays, ainsi que fondateur de l'agence de communication globale Topacki, située en Bergeracois. Ses centres d'intérêts tournent autour de l'histoire, du petit patrimoine, de la musique de jazz et des voyages.



ÉDITIONS DU PERCE-OREILLE

ESTELLE AUDIVERT - L'ÉDITRICE DU PERCE-OREILLE

En Périgord Noir, Les Éditions du Perce-Oreille et Estelle Audivert publient depuis 2015 des ouvrages illustrés choisis selon une ligne éditoriale indépendante : les arts populaires et la société périgourdine (documentaires) ; le roman noir ou fantastique et la nouvelle régionaliste

(fiction). Elles utilisent exclusivement les circuits de production et de diffusion locaux et travaillent sur des papiers de qualité (Condat ou recyclé). Attachées à la vigueur du tissu culturel local, elles organisent et participent à divers événements : dédicaces, salons, conférences, lectures...



MONIQUE BOURGÈS AUDIVERT

Monique Bourgès-Audivert, enseignante périgourdine en retraite, s'est prise de passion pour les listes d'objets des inventaires rédigés par les notaires dans les maisons de personnes qui viennent de décéder, afin de préparer le partage des biens. « J'ai découvert dans les archives départementales ces

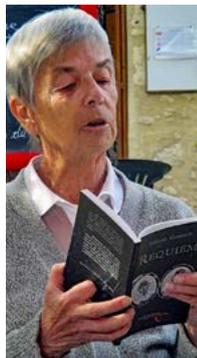
inventaires après décès dont les plus anciens remontent au XVIIe siècle. Ils sont fabuleux, car à travers ces descriptions, ils évoquent la vie des gens d'autrefois. » Un livre est né : Le Périgord, de l'aiguère au zinzolin, objets usuels, cadres de vie et gestes du quotidien de 1600 à 1945.



MITON GOSSARE

Historienne du Périgord née en 1939, Miton Gossare a fait des études classiques, français, latin, grec et a publié une dizaine d'ouvrages consacrés à l'histoire locale dont Les Tards Avisés, Être femme en Périgord au XVIIIe siècle, Être femme en Périgord au XIXe siècle, Crimes et châtements en Périgord au XVIIIe

siècle (aux éditions de l'Hydre)... ainsi que des livres pour enfants. Avec Requiem, elle s'essaie avec brio à la fiction en prose avec dix nouvelles noires, dix contes cruels dont l'écriture, lumineuse et poétique, sert une issue irrémédiable et délicieusement tragique.



Patrick Salinié est auteur-compositeur-interprète avec les groupes Peiraguda et Bigaròc, animateur de 1991 à 1997 à Aqui TV, où il crée plusieurs émissions dont « Gens du pays » et « Dossiers classés ». Avec Les Marelles (juin 2017), il produit dix-huit histoires

émouvantes et drôles. Tour à tour truculentes et terriennes, ou plus aériennes et fantasques, ces dix-huit nouvelles du pays et d'ailleurs explorent avec finesse le thème de la transmission et de l'héritage culturel. Les illustrations sont de Francis Pralong, affichiste, peintre, illustrateur et céramiste.

PATRICK SALINIÉ



ÉDITIONS FEDEROP

Les éditions FÉDÉROP sont nées à Lyon en 1975, des rêves et de l'obstination de Bernard Lesfargues, entouré d'amis qui avaient tous en commun d'être partisans d'un fédéralisme européen – d'où le nom de « fédérop ». Occitan, Bernard Lesfargues eut à cœur de créer une collection de culture occitane qui réunit des auteurs tels que Robert Lafont, Bernard Manciet, Jean-Yves Casanova, Pierre Bec, Max Rouquette, Alem Surre-Garcia, Philippe Gardy... En 1976 fut publié pour la première fois en français le grand poète espagnol, Vicente Aleixandre, (Prix Nobel 1977), suivirent Yannis Ritsos, Julio Llamazares, Franco Fortini, Simonne Jacquemard, Desmond Egan...

Reprises en 1999 par Bernadette Paringaux, bientôt rejointe par Jean-Paul Blot, les éditions FÉDÉROP continuent de publier des ouvrages de culture occitane, des romans et de la littérature de voyage.

ÉDITIONS LE FESTIN

Il y a 26 ans naissait Le Festin, revue de patrimoines et de créations ancree en Aquitaine. Trimestrielle, la revue permet à un large public de découvrir les richesses artistiques du Sud-Ouest. C'est la première publication culturelle et touristique de la région, du local à l'universel, des monuments historiques à la création la plus contemporaine, Le Festin défend une vision dynamique et originale de la culture.

Chaque numéro tente de renouveler le regard que portent les lecteurs sur leur environnement. Les textes, rédigés par des spécialistes, des journalistes culturels ou des amateurs éclairés, sont documentés et accessibles. La qualité des illustrations et une mise en page inventive apportent enfin au lecteur l'information inédite ou originale, mais aussi le plaisir, toujours renouvelé, de la découverte. Parallèlement à la revue, Le Festin publie une collection de hors-série.

Le festin

MAGAZINE SECRET DE PAYS

Secrets de Pays, le magazine qui parle du Pays des Bastides, celui d'hier et d'aujourd'hui, a pour objet de valoriser le patrimoine naturel, humain et architectural du Pays des Bastides Dordogne-Périgord, d'en cultiver la mémoire et d'en perpétuer les traditions... C'est un magazine semestriel (le premier numéro est paru en janvier 2013), dont les sujets abordés couvrent le territoire de la Communauté de communes Bastides Dordogne-Périgord. L'originalité de « Secrets de Pays », c'est son ouverture au micro-régionalisme. Le regard à hauteur d'homme, les approches à échelle humaine, sont ceux d'un pays : le Pays des Bastides Dordogne-Périgord. Il s'agit d'une revue d'ici, faite par des gens d'ici – natis ou de cœur – s'adressant à tous, d'ici ou d'ailleurs. Soyez curieux comme nous le sommes. Contactez-nous si vous souhaitez participer à cette aventure et rejoindre notre collectif. Confiez-nous vos secrets de Pays, vos documents : photos, dessins, archives familiales, histoires insolites...

LUDIVINE ESTOR, MÉDIATHÈQUE

Enfant du pays, Ludivine Estor est née en 1982 à Périgueux. Après des études littéraires, elle valide son MASTER en Management des Équipements Touristiques puis elle rejoint un temps le groupe Pierre et Vacances en tant qu'Adjointe de direction sur le Centre « Maeva les Issambres ».



Elle entre ensuite à la Mairie de Lalinde en tant que Directrice du Centre de vacances du Moulin de La Guillou, poste qu'elle occupera jusqu'en 2015. Amoureuse des livres et de la culture en générale, elle prend la direction de la Médiathèque municipale Edgar la Selve en 2015. Depuis, elle s'engage au quotidien à faire vivre ce lieu et à y développer de nombreux projets culturels autour du livre.

TANIA CAGGINI, CARRÉ D'ARTS CROISÉS

Tania Caggini, née en 1950 à Oran, est peintre et sculptrice de tendance abstraite narrative depuis plus de 45 ans. Outre peinture et sculpture, elle étend également son champ créatif avec la gravure et les livres d'artistes.

Ses techniques d'expression liées à l'utilisation des papiers et des matériaux naturels, conjugués aux glacis et aux estampages à la cire, servent les effets de lumières et les transparences, créant des espaces à multiples niveaux de lecture. Ses travaux sont orientés vers les structures et fragmentations des langages et architectures graphiques : études des atmosphères et architectures urbaines. Carre d'Arts est présent depuis de longues années sur les foires internationales d'art contemporain en Europe et les grands salons internationaux.



CHRISTIAN DUCROCQ, UTL BERGERAC

L'Université du Temps Libre de Bergerac est une association 1901, animée par des bénévoles et qui propose à ses adhérents un très large éventail d'activités culturelles, artistiques et sportives.

Dans le cadre du Festival Lire en Bastides, Christian Ducrocq anime un Café Littéraire le samedi de 9h30 à 11h00, au café-restaurant «La Petite Cuillère», ainsi que deux ateliers d'écriture à la Maison de Montard : de 15h30 à 17h00 le samedi et de 10h00 à 11h30 le dimanche. L'objectif est de développer le rapport à l'écriture de chaque participant. L'atelier permet de découvrir, parfois de façon très imprévue, ce qu'on a à faire, dans sa vie, avec l'écriture. Sur un plan plus précis, il vise à construire, chez chacun, l'aptitude à produire des objets littéraires ou non qui soient aboutis et lisibles en dehors du petit cénacle de l'atelier d'écriture.



AUTRES INVITÉS

JEAN BONNEFON - ANIMATEUR

Jean Bonnefon est né en 1950, à Bergerac. Journaliste, animateur de radio et de télévision, il participe à l'aventure Aqvi TV puis devient directeur de Radio France Périgord de 1996 à 2004. Il est également conteur, auteur-compositeur-interprète, en occitan et en français. Jean Bonnefon a produit six

albums avec le groupe Peiraguda, qu'il a co-fondé avec Patrick Salinié et Jean-Louis Garrigue en 1977, et trois albums en hommage à Georges Brassens. Il préside l'association Voix du Sud – Centre des écritures de la chanson, fondée par Francis Cabrel à Astaffort (Lot-et-Garonne) en 1992.



GEORGES GAUTRON - MODÉRATEUR

Né en 1948, après des études de philosophie à la faculté de Clermont-Ferrand, Georges Gautron se consacre à l'enseignement. Diplômé de Sciences Po Grenoble, il finit sa carrière en tant que directeur général adjoint chargé de la Culture et de l'Éducation au Conseil général de la Dordogne.

Il a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Georges Gautron a publié quatre romans : Rue des Silences, La petite mort du peintre et Le violoncelle blessé, aux éditions de La Lauze et L'Ombre de l'Orchidée aux éditions Secrets de Pays (2017).



GRAIN DE LIRE - LIBRAIRIE PARTENAIRE

Co-organisatrice du 1er Festival littéraire de Lalinde, Sabine Agraffel est libraire dans la bastide de Lalinde depuis 2009. Sa librairie est située au 18 rue des déportés (05 53 22 65 88).



LA COLLINE AUX LIVRES - LIBRAIRIE PARTENAIRE

Coline Hugel est associée à Sabine pour gérer la librairie éphémère pendant le Festival de Lalinde. Depuis le 1er mars 2007, elle officie place du Marché Couvert, à Bergerac (05 53 57 90 97).





